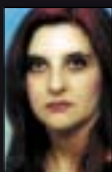


Сеќавање "НАЈТЕШКОТО"

Документарецот е приказна за тоа како се раѓаа песните, сведоштво за големата посветеност на Тоше кон музиката и начин на кој тој ги живееше песните. Англискиот албум со кој Тоше требаше да го освојува светскиот пазар содржи девет песни.



Пишува:
Милева ЛАЗОВА

На 25 овој месец, на роденденот на Тоше Проески, во Домот на АРМ претпремиерно беше прикажан документарниот филм, чекор до светска слава "Tose - The Hardest thing", кој е сведоштво за создавањето на англискиот албум "The Hardest thing" кој, исто така, беше промовиран истата вечер. Долгоочекуваниот материјал со 9 композиции, со кој требаше да се пробие на светскиот пазар беше тажна промоција - сонот на Тоше стана јаве сега кога не е меѓу живите.

Документарецот е во траење од 80 минути и е создаван врз видеозаписи стари две години. Всушност, 2006 година и сите месеци потоа се важни за неговото дооформување. Целата идеја била на Тоше, тој сакал да го има овековечено периодот кој лично многу му значел, снимањето на албумот. Во "Tose - The Hardest thing" е снимано пристигнувањето на Јамајка, каде Тоше со својот композитор Енди Рајт ги доопремуваше песните, како и одењето во Лондон. Материјалот од вториот дел, кој е снимен по неговата смрт во Лондон, Дубровник, Скопје, Крушево, Дубаи, главно, се изјави од неговите блиски соработници. Продуценти на филмот се Словенците Нина Север и Игор Педичек, а режисер е Боштјан Слатеншек. Што се однесува до англискиот албум со кој Тоше требаше да го освојува светскиот пазар, тој содржи девет песни - насловната нумера "The Hardest thing", дуетот со неговиот внук Кристијан - "My little one" и дуетот со Италијанката Џана Нанини - "Aria", песни добро познати на јавноста, и секако необјавените песни "Beautiful to me", "Guilty", "Glide", "Don't hurt the ones you love", "Separate ways", "Forever in a day".

Покрај бројните гости, членови на семејството на Тоше, министри, премиерот Груевски, присутен беше и продуцентот и композиторот Енди Рајт, кој кажа:

"Ова е еден мини албум со максимален љубов. 'The Hardest thing' е печат на големиот пејач и млад човек со претасани емоции. Документарецот, пак, е приказна за тоа како се раѓаа песните, сведоштво за големата посветеност на Тоше кон музиката и начин на кој тој ги живееше песните. Со Тоше совршено се разбиравме и албумот го градевме како да правиме куќа. Цигла по цигла. Прво

Семејството Проески издавачките права на овој албум треба да ги добие во септември 2010 година, за кога е планирана и негова светска промоција. Неодамна, издавачката куќа "Аворд", сите издавачки права од пет албуми на Тоше, кои се нивни изданија, им ги пренесе на семејството Проески.





СОНОТ НА ТОШЕ СТАНА ЈАВЕ



"СО ТОШЕ СОВРШЕНО СЕ РАЗБИРАВМЕ И АЛБУМОТ ГО ГРАДЕВМЕ КАКО ДА ПРАВИМЕ КУЌА", ЕНДИ РАЈТ



"ТОШЕ БЕШЕ ВОЗДУХОТ КОЈ ГО ДИШАМ, СЕГА ВЕЌЕ НЕМАМ", МЕНАЏЕРКАТА ЉИЉАНА ПЕТРОВИЌ

Фановите на Тоше од шест земји, во декември, со гласање на Интернет ја избраа и обвивката за осмиот, постхумно објавен албум, меѓу четирите понудени. Дизајнирана е од Жарко Стојановски, на неа е ликот на Тоше, а во темносина позадина е Крушево во ноќ и небо на кое симболично се истакнува една, најсјајна ѕвезда.

имаш замисла, а потоа над темелите мечтаеш и градиш. Тоше беше движечка сила со неисцрпна енергија, кој не губеше од духот и кога главите ќе ни се преполнеа со музика. Многу зборував за Тоше - во него имав исклучителен пријател, човек кој знаеше да ме трогне до солзи кога така сериозно и предадено ме слушаше. Талентот кој го поседуваше се раѓа многу ретко и навистина ми е жал што промоцијата се случува без него.

Не можам а да не забележам колку

Кристијан го има наследено талентот од вујко му, а песната 'My Little one' е навистина волшебна. Со него имам големи планови, но за тоа потоа. Кристијан сака да пее, но во меѓувреме треба да биде и дете...

Менаџерот на Тоше за странскиот пазар, Ричард Енглер, кој соработувал со големи музички ѕвезди, во изјавата за документарниот филм вели дека Тоше го потсетува на принцезата Дајана. Тој изјавил дека и двајцата имаат слична харизма. Токму поради таа посебна ха-

Секавање



За една деценија се здоби со слава на голема музичка ѕвезда и стана идол на публиката од сите поранешни југословенски републики и пошироко на Балканот. Зад себе ги остави албумите "Некаде во ноќта", "Синот Божји", "Ако ме погледнеш во очи", "Ден за нас", "По тебе", "Божилак" и "Игри без граници". Тоше останува запаметен и по своите хумани дела, за што оправдано ја носеше титулата амбасадор на УНИЦЕФ.

ризма Тоше успеал да се издвои меѓу триесетте илјади млади музичари кои секоја година доаѓаат во Англија во потрага по среќата. Тој го спореди и со познатиот Роби Вилијамс - поради момчешката енергија со која зрачеше.

"За да постигнеш успех во Англија, лулка на музиката, треба да имаш глас, да изгледаш особено и да поседуваш

добар материјал. Ако нешто од тоа ти фали, имаш голем проблем. Малкумина успеваат да станат светски ѕвезди", потенцираше Енглеер.

По промоцијата во Скопје, филмот и албумот во Белград беа промовирани на 26 јануари, во Загреб на 27 јануари, во Љубљана на 28 и во Сараево - на 29 јануари. Иако првичната идеја беше

овие промоции да се направат во ист ден - роденденот на нашата мегасѕвезда, менаџерката Љиљана Петровиќ објасни дека сите негови блиски соработници сакаат да присуствуваат во сите земји.

"Овие промоции, пред сè, ги правиме за блиските соработници на Тоше, медиумите и за неговите најблиски. Пошироката публика ќе има можност документарниот филм, кој трае 84 минути, да го види од 12 февруари. На промоциите ќе присуствуваат и Енди Рајт и многу други соработници. Затоа се решивме сите промоции да ги направиме во различни денови и сите да бидат во киносали. Промоциите нема да бидат класични, како што досега правевме, бидејќи Тоше не е со нас. Сакаме само да го обележиме излегувањето на новиот албум и документарецот на достоин начин, како што заслужува Тоше", кажа менаџерката Петровиќ.

СПОМЕН-КУЌАТА НА ГУМЕЊЕ

Ден пред тоа, на 24 јануари, во Крушево беше поставен камен-темелник на спомен-куќата на Тодор Проески, проект финансиран од Владата на Република Македонија и Министерството за култура. На поста-



вувањето на камен-темелникот присуствуваа претседателот на Владата, Никола Груевски, и министерот за култура, м-р Елизабета Канческа-Милевска.

Спомен-куќата на Гумење ќе биде местото каде ќе бидат зачувани хуманоста, високите човечки квалитети и уметничките вредности на Тодор Проески и на достоинствен начин ќе се одбележи споменот и ќе му се оддаде почит и признание на ликот и на делото на оваа наша музичка легенда. Во неа ќе бидат сместени сите значајни работи



МИНИСТЕРКАТА ЗА КУЛТУРА,
ЕЛИЗАБЕТА КАНЧЕСКА-МИЛЕВСКА

поврзани со животот и со кариерата на најголемата македонска музичка ѕвезда, ќе биде пренесена собата на Тоше во Крушево, музичкото студио, сите предмети од куќата во скопско Злокуќани, неговиот омилен автомобил "буба", облеката, музичките албуми, фотографии, награди, икони...

Идејното решение на авторите Дејан Секуловски и Дејан Спасеновски, во соработка со Илија Божиновски, според кое ќе се гради спомен-куќата, беше избрано на меѓународен конкурс. Објектот треба да се протега на околу 870 метри квадратни и ќе има форма на крст. Од буџетот за 2008 година за спомен-куќата се одвоени осум милиони денари, но вкупната финансиска конструкција ќе зависи од финализацијата на проектот.