

"За цело време додека го подготвувавме албумот, практикувавме да не се појавуваме во медиумите па така таа пауза за публиката изгледа многу поголема отколку што реално е. Гледано од наш агол, ние воопшто не правиме пауза", објасни Ивица Брчиоски.

Пишува: Милева ЛАЗОВА



Гостиварската група "Ареа", која долги години успешно котира на македонската сцена, по мало затишје повторно се огласи со концертна промоција на новиот албум "Сè што сакам си ти". Промоцијата се случуваше во ноќниот клуб "Хард рок" во Скопје, каде пред нивните обожаватели, колеги и пријатели во живо отсвиреа дел од новите песни, но потсетија и на старите хитови.

За новиот албум и за групата говореле

леза албумот, па така редно беше со излегувањето на албумот да направиме видеозапис за неа. Спотот е карактеристичен по тоа што прв пат 'Ареа' снима спот во кој се користи компјутерска графика. Самиот текст од песната нè насочи како да изгледа спотот. Во неа се зборува за фреквенцијата на универзалната љубов, како клуч од вратата на универзумот кој се наоѓа во нас. Од тука и амбиентот на самиот спот е Вселената. Спотот го ра-

Сега веќе сме концентрирани на тоа како најдобро дома да го промовираме албумот, а потоа ќе размислуваме за тоа како да го промовираме надвор. Во последно време сè почесто размислуваме да направиме албум на англиски јазик, кој би претставувал избор на песни од сите наши албуми. Но, ќе видиме".

"Ареа" настапи како претгрупа на концертот на Лени Кравиц во Охрид. Со самото тоа дека организаторите добиле

ПО МАЛО ЗАТИШЈЕ НОВА МУЗИЧКА ПРИКАЗНА

ше еден од членовите, Ивица Брчиоски.

"Сакавме да направиме промоција на која ќе го промовираме новиот албум во живо, исто така, сакавме на неа да присуствуваат и дел од нашите фанови. 'Хард Рок' најмногу ни одговараше за тоа, а од друга страна, точно пред 16 години во истиот клуб го промовиравме нашиот прв албум, па така местото имаше и симболично значење.

Албумот е насловен 'Сè што сакам си ти' и на него се наоѓаат 10 песни. Како и секогаш, комплетни автори на песните сме ние, што е нормално, затоа што тоа е наша приказна и би било глупаво кога некој друг би ја пишувал. Имаме гостин на албумот, на песната 'Дали можеш', а тоа е Гаро Тавитијан, кој беше дел од легендарната група 'Леб и сол'. Инструментите се снимени комплетно во живо и мислиме дека ова е продукциски наш најдобар албум", вели Брчиоски. Во текот на промоцијата на новиот албум "Ареа" премиерно им овозможи на присутните да уживаат и во спотот за нумерата "Фреквенција на љубовта".

"Таа песна - објасни Брчиоски - некако се наметна сама по себе. Во основа таа песна ја пуштивме во етер пред да из-



ботеше ЗД продукција".

Шеснаесет години "Ареа" опстојува на македонската музичка сцена. Зад себе има и шест албуми. Меѓутоа, еден подолг период малку се повлече, едноставно ја немаше. На прашањето "Зошто?", Брчиоски вели дека таа пауза е нормална во работата на секоја група. Вели:

"Тоа е она потребно време кога ги полниш батериите и го подготвуваш новиот албум. Во основа тоа е многу сложен процес и бара многу работа. За цело време додека тоа трае практикуваме да не се појавуваме во медиумите, па така таа пауза за публиката изгледа многу поголема отколку што реално е. Гледано од наш агол, ние воопшто не правиме пауза.

потврден одговор "Ареа" да биде "гостин" на познатиот Лени, очигледно е дека музиката на бендот му се допаднала.

"Многу е тешко - истакна Брчиоски - да се свири како претгрупа на светските ѕвезди, затоа што, по правило, публиката чекајќи го главниот настап, слабо реагира на твојот настап, но тоа со нас не се случи. Реакцијата на публиката беше како да е тоа наш самостоен концерт, ги пееја песните заедно со нас, беше пре-

красно. Едноставно ни ја олеснија целата работа, што резултираше со одлична свирка од наша страна.

На крај, кога станува збор за тоа што понатаму, не можам да дадам одговор. Ја сакаме музиката и ќе работиме сè додека имаме инспирација. Искрено имам чувство дека со овој албум затвораме едно 'поглавје' од работата на 'Ареа', но што понатаму не знам. Времето ќе покаже. Постојат духовни мислителители кои велат дека 'не е добро да се размислува за минатото и за иднината, затоа што не си присутен во сегашноста', а во основа само таа реално постои. Ајде да ги послушаме. Сега го имаме новиот албум и да уживаме во него".