

"Деновите на македонската култура" почнаа на 13, а ќе траат до 26 ноември, при што ќе бидат претставени богати содржини од македонски уметници, кои се докажани не само во Македонија, туку и во светот.

Во рамките на манифестацијата свој настап имаше познатиот македонски пијанист Симон Трпчески, следни се настапите на Борис Трајанов, Драган Даутовски..., а ќе се прикажат и многу македонски филмови.



ФОТО: КУЛТУРОП

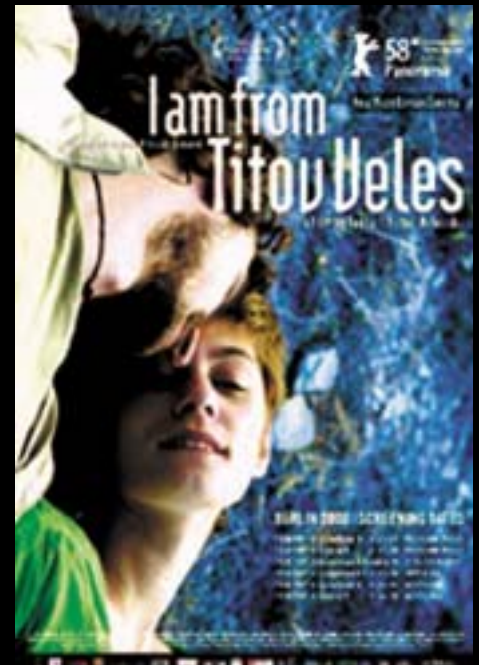
Пишува:
Милева ЛАЗОВА

Во Соединетите Американски Држави, во рамките на манифестацијата "Деновите на македонската култура", тамошната публика прв пат ќе има можност да види и да слушне за богатата македонска музичка, ликовна и филмска уметност. Во оваа манифестација планирани се бројни музички, ликовни и филмски содржини, кои до 26 ноември, освен во Чикаго, ќе бидат претставени во Њујорк и во Вашингтон.

Со деби концертот на пијанистот Симон Трпчески со Симфоникиот оркестар од Чикаго почна презентацијата на македонската култура. На концертот присуствува и македонската владина делегација, предводена од премиерот Никола Груевски, која престојуваше во неколкудневна посета на САД. Трпчески во Чикаго одржа три концерти, при што го изведе Концертот бр. 1 за пијано и оркестар од Чајковски, кое е меѓу најизведуваните дела во класичната литература. Со оркестарот диригираше Лудовик Морло од Франција. Маестро Трпчески ја воодушеви публиката така што го вратија на бис при што ја исполни композицијата "Пајдушка".

Следно претставување беше изложбата "Современа македонска уметност" во Македонскиот центар во Њујорк, каде десеттина дена американската публика ќе има можност да ги гледа сликите, скулптурите и објектите на Томе Аџиевски, Јован Шумковски, Жанета Вангели, Антони Мазневски, Станко Павлевски, Благоја Маневски и Решат Амети.

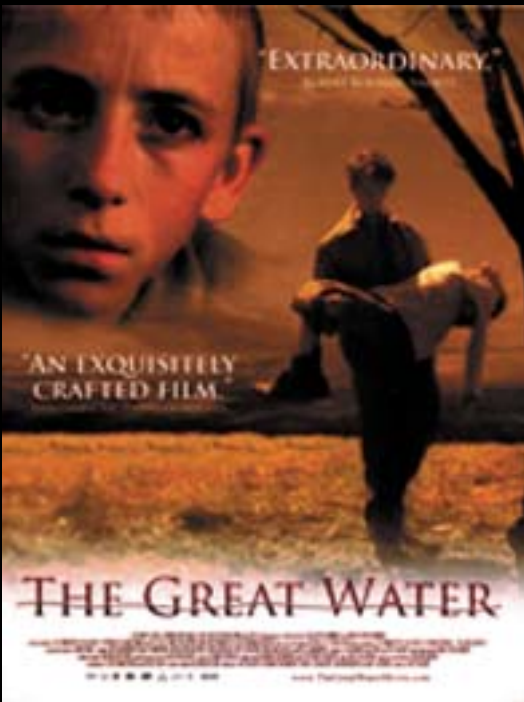
Во рамките на оваа манифестација, во киното "Vilix ist sinema" беше и ќе биде промовирана филмската дејност на Македонија на Македонскиот филмски фестивал во Њујорк, кој го орга-



АМЕРИКАНСКАТА ПУБ МАКЕДОНСКИОТ УМ

низира Филмскиот фонд на Република Македонија. Целта на Македонскиот филмски фестивал е да ги прослави некои од најдобрите филмски остварувања кои доаѓаат од Македонија, мала земја составена од голем број разновидни етнички заедници. Во неверојатно кус временски период таа успеа да произведе растечка филмска индустрија и бројни дела, кои заработија меѓународни награди и акации од критичарите.

Фестивалот го отвори филмот "Јас сум од Титов Велес" на Теона Стругар-Митевска. Овој филм беше предлог за номинација за наградата Оскар за 2008 година од Македонија, во категоријата Најдобар филм од странско говорно подрачје. Во презентацијата на Глобалната филмска иницијатива и дел од Global lens, во јануари 2009 година, во Музејот на модерна уметност, ќе има своја премиера. Во меѓувреме ќе бидат проектирани и македонските филмови



ЛИКА ЌЕ ГО "ВКУСИ" ЕТНИЧКИ "КОЛАЧ"

"Контакт" на Сергеј Станојковиќ, "Големата вода" на Иво Трајков, "Бал-канкан" на Дарко Митревски, "Прашина" на Милчо Манчевски, "Среќна Нова '49" на Столе Попов, "Црно семе" на Кирил Ценевски, "Илузија" од Светозар Ристовски и "Превртено" од Игор Иванов. Фестивалот ќе биде затворен со "Пред дождот" на Милчо Манчевски, за кого критиката на "Њујорк тајмс" напиша дека е еден од најдобрите илјада воопшто снимени филмови. Воедно е и

добитник на повеќе од 300 меѓународни награди, вклучувајќи ги венецискиот "Златен лав" и наградата "Независен дух". Номиниран е за наградата Оскар во категоријата најдобар филм од странско говорно подрачје. На проекцијата ќе присуствува и режисерот Милчо Манчевски. На 24 ноември во Амбасадата на Република Македонија во Вашингтон ќе биде отворена изложба на Димче Исајловски, а на 25 ноември во истиот американски град ќе биде одржан концерт

на Драган Даутовски, Борис Трајанов и Александар Стефановски, со пијано придружба на Дарко Маринковски. Покрај ариите и дуетите на Верди и наполитанските арии, ќе има и програма од македонски автори. Во рамките на одбележувањето на Деновите на македонската култура во САД е и промоцијата на филмот "Сенки" на Милчо Манчевски, кој на 30 јануари 2009 година ќе биде на редовниот репертоар во американските кина.