

Во текот на "Европски денови на културното наследство" голем број посетители му посветија внимание на движното материјално наследство, кое е згрижено во македонските музеи, на недвижното археолошко и архитектонско наследство, но и на нематеријалното културно наследство, кое го препознаваме во обичаите, традициите, занаетите, изворната народна музика и танците.

Од 25 септември до 1 октомври 2008 година околу петнаесет институции, кои се грижат за културното и за природното наследство реализираа најразлични активности, како што се, отворање изложби, посети на археолошки локалитети, предавања и други едукативни настани. Покрај тоа, оваа манифестација е посветена и на промовирање на богатото природно наследство на нашава земја.



Пишува: Милева ЛАЗОВА

КУЛТУРНО-ИСТОРИСКИТЕ ГРАДБИ БЕА ШИРУМ ОТВОРЕНИ ЗА МАКЕДОНСКИТЕ ПОСЕТИТЕЛИ

Со изложба на фотографии од 13. Меѓународен конкурс за фотографии на тема културно наследство, во Музејот на Македонија беше отворена годинашната манифестација "Европски денови на културното наследство". Манифестацијата свечено ја отвори госпоѓа Лиљана Поповска, член на Собранието на Република Македонија. Во Република Македонија годинава темата кон која се фокусираа активностите беше "Културното наследство на XX век".

"Европските денови на културното наследство" опфатија и ревија на филмови за археолошкото и етнологското богатство, организирани посети на локалитетите на кои се истражува, посета на села со зачувана стара архитектура, презентација на ретки примероци од книжното наследство во Народната и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", а манифестацијата заврши со промоција на првиот Детски музејски клуб во Македонија.

Во рамките на оваа манифестација изложбата, со која беше одбележано отпочнувањето на активностите, е дел од еден побобен проект кој почнал во 1991 година во Каталонија, Шпанија, а веќе по неколку години беше прифатен како заедничка активност во која учествуваат повеќето европски земји и неколку држави надвор од европскиот континент. Годинава на конкурсот земаа учество околу 40 земји.

Наградените фотографии од Република Македонија се црквата "Св. Кирил и Методиј" во Струмица на Јордан Панајотов и Јосиф Атанасов од Струмица и "Куќата на Бошњаковци" на Милан Поп-Стефанија од Охрид. Во деновите кои следеа беа презентирани филмови за културното наследство "Тумба-Маџари" од Воислав Санев, "Свадбата во Кокино" од Анита Георѓиеска, "Жетва во Арбанашко" од Надица Петковик.

Во текот на "Европските денови" беа организирани посети на локалитетот Баргала и предавања за учениците од основните и од средните училишта, потоа во Музеј на тетовскиот крај се одржа историски час со ученици од основните училишта и посета на етнологската поставка, следно беше посета на археолошкиот локалитет Исар-Марвинци. Во библиотеката "Искра" во Кочани беше реализирана изложба на фотографии и предавање на "Сакралната архитектура и сликарство од крајот на XIX и првата половина на XX век", отворање на изложбата "Архитектурата во македонското современо сликарство".



Кога станува збор за оваа манифестација познато е дека зародишот потекнува од Советот на Европа, која почнала во септември 1991 година и била сериозно поддржана од ЕУ. На почетокот само дваесеттина држави од Европа зеле учество во овој настан, а од 2002 година вратите на сите културно-историски градби, музеи, археолошки локалитети и заштитени природни целини ширум Европа се отворени за пошироката публика во текот на манифестацијата.

Во НУБ "Климент Охридски" во Скопје беа покажани на виделина ретки книги од колекциите на библиотеката, како и информација за стратегијата за нивно дигитализирање од страна на господинот Миле Бошески, директор на библиотеката. Кратовчани ја посетија изложбата на цртежи од Петар Намичев, "Традиционалната архитектура во Кратовско", потоа во Крушево имаше историска прошетка и предавање за Никола Карев.

Во текот на тие седум дена, покрај наведените активности, ширум Македонија се слушна и за Пилот-проект за локален развој "Регионот на Дебар и Река", се виде изложбата "Од трезорот на природата" во Природо-научниот музеј на Македонија, Скопје, во програмата беше вклучен и Народниот музеј во Гевгелија со "Археологија во живо" и едукативните активности на локалитетот Вардарски Рид, каде во тек се археолошки истражувања, беше овозможена и посета на најмалиот етно музеј на светот, во село Џепчиште...

Годинава "Европски денови на културното наследство" навистина понуди повеќе богати содржини, во чија реализација беа вклучени и 15 музеи и заводи од Македонија.