



дел 24

Истражувањата на феномените на светлината кои ги користел Александар покажаа дека често забележаниот симбол на вечниот живот кај македонската династија, се совпаѓа со вселенскиот приеман Резонатор или светлосен Комутатор.

Испитувањата, пак, на ваквиот Комутатор пронајден во археолошкиот локалитет Панаѓуриште, даваат показатели дека тој бил главното оружје кое го користел Александар.

Знаејќи ја моќта на таканаречените светлосни кругови може да се рече следното: со светлосните кругови може

да се зајакнува или да се фокусира светлосната енергија. Ваквата теорија Американците ја нарекуваат Хајгенс Френелова. А, Клиф Синклер ја објавил како Мевзоне (светлосен зајакнувач). Тој на рамна површина излеал мешеста зона и направил стакло со разна прстенеста густина. Така, според законите на Дифракцијата и светлосното зајакнување, тој ја направил, односно ја добил Светлосната Леќа.

Имајќи го предвид македонското светлосно подрачје околу Медитеранот, каде има околу 360 светлосни денови, преку еден таков светлосен зајакнувач -

Трагајќи по легендите, лагите и мотивите, откривме дека сè се знае уште пред Исус, сè е дело на Македонците и дека 20 века се развивале само техниките. Истовремено се вршела смислена девалвација, деградација и геноцид врз Македонците.

Македонија како најстара држава на континентот, на светската цивилизација ѝ подарила голем број светски вредности, значајни за светската цивилизација.

Македонците како најстар народ на планетава Земја, создале и оставиле големи траги на разработени правила и принципи со својата мудрост, логика, градителство, воинственост и дипломатија.

Македонската писменост, култура, уметност, музика, право и просветленост се први кои на светот му биле понудени во целиот свој сјај.

Македонецот Александар е еден од многуте македонски цареви кој го задолжил светот, но и Македонците, бидејќи го зачувал нивниот идентитет.

Книгата претставува пророштво за иднината и фенер за просветление.

Наша цел беше пред македонската и светската јавност да обелодениме нови автентични докази за македонскиот цар кој бил од Бога определен да прави чуда на Земјава и на видлив начин сите народи на светот да ја почувствуваат благоста Божја.

светлосен Комутатор, може да се добие силно оружје - слично на Ласерот, кој во денешниот свет има примена во сите области на животот.

Според македонизмот, новиот светски поредок и светски дух, требало да биде устроен според целината на светот, а не според еден негов дел. Додека, пак, според поддржувачите на атинската филозофија, требало да се воспостави духовна супериорност врз сите неатински народи, зашто според нив само нивната филозофија била духовно својство, а сите други се варвари кои имаат само физички својства.

Од книгата на
Пандил Костурски и
Ристо Поповски
"Александар Македонски
Македонизам"

Македонизмот не значел освојување заради уништување, туку напротив за да би се сочувало сè. Тоа не била победа за да се покорува, туку да се ослободува давајќи слобода на сатрапите и просвета на непросветлените. Огнот кој на луѓето им го дал Александар, бил огнот на зборот-логос, закон, восхит, од денешна временска дистанца може да се каже дека древномакедонското писмо имало божествено потекло, иако целиот деветнаесетти и дваесетти век од нашата ера, авторитетните Германци и образованите Англичани, се обидуваале македонското писмо да го прекрстат, нарекувајќи го Микенско, или Минојско, во прилог на "атинизмот", што значело присвојување на македонскиот цивилизиран дух и преземање на македонската историја, култура и цивилизација како своја.

сликовит пример: Богатиот сер Артур Еванс во 1894 година, истражувајќи го островот Крит во местото Кносос, пронашол глинени, пишани, печени плочки на македонски јазик (познати како плочките од Кносос). Тој со помош на Оксфордскиот универзитет во 1909 година, нив ги објавил во неговите дела: "Дворецот од Минос" и "Скрипта Миноа".

Тој во тие дела за македонскиот систем напишал дека е непознат систем на писмо и го нарекол "Минојско писмо", според Минос, името на македонскиот цар Мино, кој со очи можел да се види на фреските во откриениот дворец.

Значајно за Евансовите откријта било тоа што тој тврдел дека ова писмо не можело никако да биде грчко. Со ваквото тврдење С. А. Еванс директно ја оспорил Шлимановата теза за микенски, односно грчки карактер на писмото.

рекле "Линеарни Б плочки", а со тоа само ја потврдиле Шлимановата теза за наводно микенски карактер на ова писмо.

Врвот на лагите во конструкциите и фалсификатите го направил 33-годишниот англиски аматер и архитект Мајкл Вентрис, со таканаречениот Монт-Еверес во археологијата и писменоста на цивилизациите.

Во 1952 година, на радиото ББС, М. Вентрис изјавил: "Овде ББС, денес надејно, по неколкумесечни истражувања, заклучив дека плочките од Кносос и Пилос, наречени Линеарни Б плочки - мора да се напишани на грчки јазик.

Земајќи предвид дека тој јазик е 500 години постар од Хомер и е напишан во скратена форма". Каква иронија и дрскост во светската наука од еден бело-светски калкулант.

Ете, врз какви вистини се потпираа досегашните лаги. Само да потсетиме дека и денес исти вакви знаци од македонското писмо, освен во денешна Турција, Сирија, Крит-Ксантос и Кносос, во изобилство се наоѓаат и на Македонскиот полуостров во Пилос.

Денес се знае дека поетската вистина е во љубовните романи, песните и надежта кај луѓето. Исто се знае дека во археологијата вистината била и е во објаснувањата, а тие зависеле



Во древната македонска писменост, како и во времето на големиот Александар, било добро познато дека Македонците имале свое писмо уште петнаесет века пред Атињаните, во таканаречената херојска ера. Од денешен аспект потврди за тоа има во голем број докази, но тие биле преправани или фалсификувани. Само во Египет постојат илјадници папирусни ролни напишани на македонски јазик, а за да се создаде фалсификат тој е наречен Коине (кој-не или кои-не знаат итн.). Идните генерации на светски аналитичари сигурно ќе ги интересира како тоа е правено. Еве друг

Меѓутоа, слабоста на Еванс било тоа што тој не сакал или не знаел да ја каже вистината за македонскиот карактер на тоа писмо, односно наместо Минојско што не рекол македонско писмо.

Пред него, трговецот и археологот Хенрих Шлиман, истото ова писмо, само откриено во Микена, во близина на денешен Пилос, го нарекол "Микенско".

Исто така, во 1932 година американскиот архитект Карол Блеган, истражувајќи на Пелопонез во песокливиот Пилос, заедно со угледниот Англичанец Алан Риз, ја негирале Евансовата теза. Така, овој систем на писмо тие го на-

од намерите и од есапот на разните калкуланти. Тие правеле разни хемии при објаснувањата на артефактите. Хемиијата, односно мешањето зависела од парите, намерите и од нивната фантазија. Според тоа, пред македонската вистина, градителство, филозофија, култура и писменост, зракот светлина е на хоризонтот.

(продолжува)