



дел 23

Македонизмот на Александар се стремел кон создавање на едно светско царство, како владетелство на светскиот дух. А, тој дух можел да се воспостави само со учество на сите народи. Затоа нему му била потребна поддршката од луѓето кои поинаку зборуваат, различно се именуваат, веруваат на други богови, а сепак се браќа.

Таа нова архитектура била материјалистичка филозофија, за разлика од Атинската апстрактна филозофија на владеење со светскиот дух.

Атинскиот филозофски поглед не правел исклучок ниту во односот кон

научниците, филозофите и уметниците кои не биле Атињани, а кои твореле и живееле во Атина. Така, речиси сите од нив го завршувале својот живот во прогонство или биле осудувани на смрт.

Александар, спротивно од Атињаните, ги поддржувал: Лисип-родум од Сикион и Леохар да создаваат скулптури од мермер, злато и слонова коска; Апел-родум од Колофон во Јонија да создава уметнички слики; Анаксарх-родум од Абдера и Пирион од Елида да ги учат луѓето од неговата придружба на блаженство за непоколебливо внатрешно спокојство. Аристобул од Касандрија да

Трагајќи по легендите, лагите и мотивите, откривме дека сè се знае уште пред Исус, сè е дело на Македонците и дека 20 века се развивале само техниките. Истовремено се вршела смислена девалвација, деградација и геноцид врз Македонците.

Македонија како најстара држава на континентот, на светската цивилизација ѝ подарила голем број светски вредности, значајни за светската цивилизација.

Македонците како најстар народ на планетава Земја, создале и оставиле големи траги на разработени правила и принципи со својата мудрост, логика, градителство, воинственост и дипломатија.

Македонската писменост, култура, уметност, музика, право и просветленост се први кои на светот му биле понудени во целиот свој сјај.

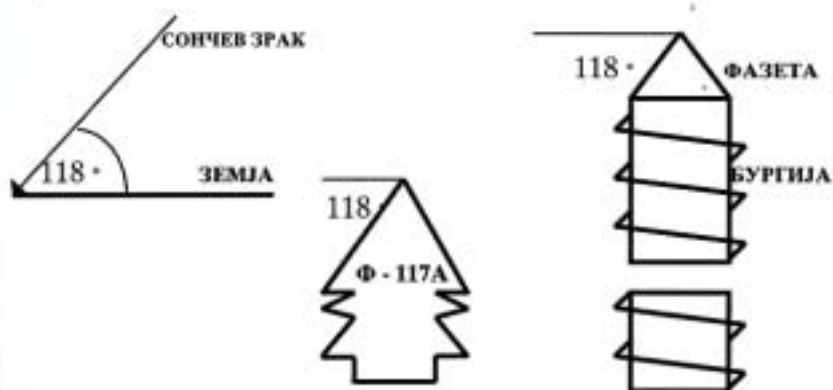
Македонецот Александар е еден од многуте македонски цареви кој го задолжил светот, но и Македонците, бидејќи го зачувал нивниот идентитет.

Книгата претставува пророштво за иднината и фенер за просветление.

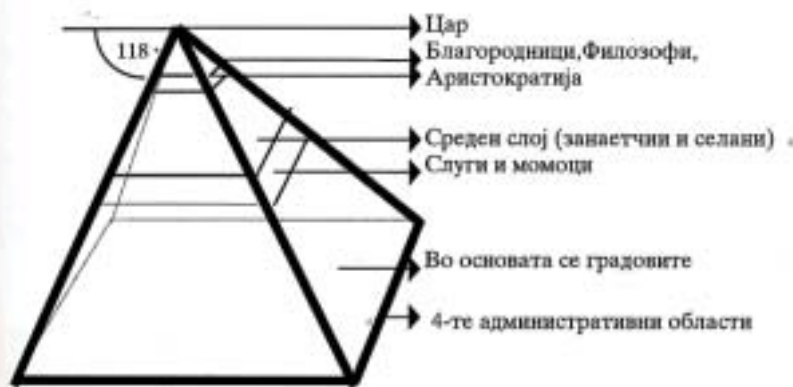
Наша цел беше пред македонската и светската јавност да обелодениме нови автентични докази за македонскиот цар кој бил од Бога определен да прави чуда на Земјава и на видлив начин сите народи на светот да ја почувствуваат благоста Божја.

ја истражува топографската, географската и географско-етнографската страна, а вредните мерачи Баетон и Диогнет да го вршат топографското мерење; поетот Теодект од Фаселида да создава трагедии; Парменион да ја развива воената стратегија, а Мемнон-родум од Родос да ја развива воената тактика на повлекување; Харет-родум од Мителина да го опишува приватниот живот на Александар; Птоломеј - Лагов син од Еордеја наречен Сотер да ги запишува сите настани од експедицијата на Александар; Неарх-Андротимов син, морнарички заповедник, да ги истражува

Од книгата на
Пандил Костурски и
Ристо Поповски
"Александар Македонски
Македонизам"



МОКТА НА ПИРАМИДАЛНАТА СИЛА И 118-ОТ СТЕПЕН



ПИРАМИДАЛНОСТА МАКЕДОНСКИ СИСТЕМ НА ЖИВЕЕЊЕ И ВЛАДЕЕЊЕ

морските патишта; Архимед да ја измери самата земја и да изработува карти на ѕвездите и нивните патеки; Еуклид да ја развива геометријата; Дине да ја развива архитектурата, Дејад-инженерството и редица други писатели, уметници и научници.

Александарските научници експериментирале со барутот, наречен македонски оган, добиен од сумпор, смола и битумен, кој можел да гори и во вода. Тука се конструирала парна машина, заедно со нови машини за опсади и била усовршена пумпа на завртка, која можела да ја исфрла водата од воените бродови.

Исто така, го усовршувале искористувањето на прекршувањето на светлината, со помош на огромно конкавно огледало, или повеќе огледала. Биле изработувани системи од транспортери и погонски направи за пренесување

огромни тежини.

Ако се анализираат воените походи и воените победи на Александар, како и некои записи од хроничарите за нив, кои тврделе дека од неговите огнени коли летале страшни огнени копја и дека по завршувањето на битките можело да се забележат изгорени камења, може да се рече дека Александар знаел за барутот.

Како што се знае, барутот се прави од јаглен. Него го имало во изобилство, дури можело да се прави и карбо-гранулат, многу помокен од барутот, кога него го мешале со животинска крв. Сулфурот го имало во пештерите, таканаречен сулфурен цвет и калиумова сол (калиум нитрат KNO_3 , која ја добивале со преливање и сушење на нитратната земја и која денес се употребува за вештачки ѓубрива наречени калиеви).

Ако во бамбусови цевки се ставело

барут и ако врвовите на тие цевки се премачкувале со добиточно масло и сумпор или катран, или ако нив ги полнеле со камења, кога сè ова би експлодирало личело на денешните ракети, кои имале страшно распрскувачко дејство или гореле сè пред себе, како што денес прават напад бомбите.

Затоа воопшто не е чудно тоа што рускиот создавач на повеќецевните фрлачи, интензивно ги истражувал Александар Македонски и неговите воени орудија, од каде ја преземал неговата идеја и директно ја применил во Втората светска војна во таканаречените "какуши".

Има голем број индиции дека денешната светска применета наука, особено американска, ја има откриено моќта на 118 степен, токму од Александар и од неговите откритија. Не случајно денес речиси сите американски и НАТО воени бази околу Средоземното Море се наоѓаат на местата каде се наоѓаат познатите македонски археолошки наоѓалишта.

Записот вели: Пред еден воен судир, еден од генералите го прашал Александар, како ќе ја уништите оваа многу побројна сила? Александар му го покажал сончевиот зрак кој се пробивал низ шаторот и под агол паѓал на земјата, велејќи - "со него". Денес се знае дека 118 степен е аголот под кој паѓаат сончевите зраци на земјата и дека овој агол, освен што е агол на страните на пирамидите, тој се користи и во воената индустрија на американската армија, во НАТО и при изработката на сите бургии во другите индустриски гранки во цел свет. Аголот со кој се направени познатите амеркански невидливи авиони Ф-117-А, наречени невидливи црни пирамиди или Б-1 Стел, е 118 степен. Дури и плочите со кои е обложен истиот авион се поставени под тој ист 118 степен. Вака поставените плочи ги вшмукуваат радарските бранови и затоа остануваат невидливи.

Интересно е тоа што и таканаречената "фазета" на сите бургии, кои се наоѓаат во широка употреба во светот, се направени со овој ист 118 агол. Оној кој не верува во оваа теза нека ја отапи било која бургија која се користи во домаќинствата, односно нека се обиде да го промени овој агол, па тогаш ќе се увери дека бургијата воопшто нема да буши.

(продолжува)