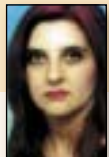


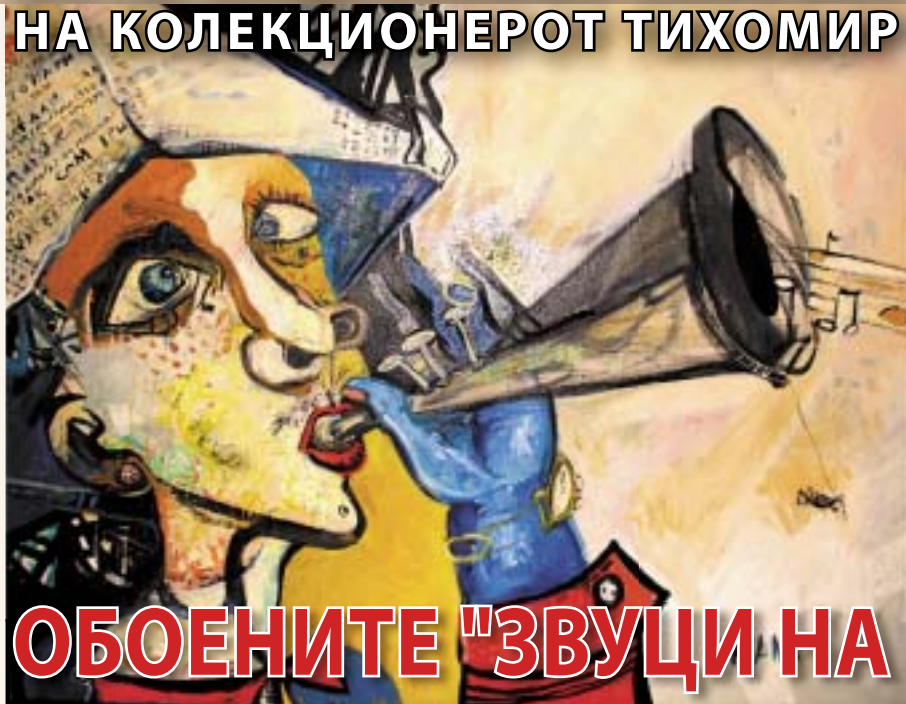
По Струга, Ликовниот караван ќе го продолжи своето патешествие во Охрид, Струмица, Куманово, Велес, Скопје, во Галеријата на "Леонардо центар" во Белград, галеријата "Мост" во Нови Сад, во Македонскиот



културен центар во Њујорк, а може да се случи и во Египет.

Пишува:
Милева ЛАЗОВА

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН ЛИКОВЕН КА НА КОЛЕКЦИОНЕРОТ ТИХОМИР КО



ОБОЕНИТЕ "ЗВУЦИ НА Ж

По три серии на изложби - "Звуци на урбаниот пејзаж", "Звуци на белите мугри" и "Звуци на зајди-сонце" реализирани во последните три години, на 23 август, со свеченото отворање во Центарот за култура "Браќа Миладиновци" во Струга, почна новата серија на изложби на ИЛ Караван "Звуци на животниот ритам", зад чија организација стои неуморниот колекционер Тихомир Кондев. Ова е убава и ретка можност да се видат дела со најразлични тематика и инспирации од 42 ликовни уметника од седум земји - Македонија, Србија, Египет, Шпанија, Босна и Херцеговина, Хрватска и Црна Гора.

По Струга, овој ликовен караван ќе го продолжи своето патешествие во Центарот за култура "Григор Прличев" во Охрид, Центарот за култура "Антон Панов" во Струмица, Уметничката галерија во Куманово, Народниот музеј во Велес, Галеријата на ДЛУМ - Скопје, Галеријата на "Леонардо центар" во Белград, Галеријата "Мост" во Нови Сад, во Македонскиот културен центар во Њујорк, а може да се случи и во Египет. На сите овие изложби свои дела ќе постават дваесеттина уметници, кои оваа година се дел од ИЛ Караванот.

Паралелно со оваа изложба, ИЛ Караван им организира и низа авторски изложби на своите членови. Така, Ели Аиноска ќе изложи свои најнови дела во "Blok Gallery" во Нов Белград. Делата на Влатка Кавалир-Жугиќ и Зоран Жугиќ и на Тамара Хоџиќ ќе бидат изложени во галеријата на Центарот за култура "Глигор Прличев" во Охрид, додека Ивана Настеска и Зоран Јованов ќе имаат свое претставување во Галеријата "Леонардо". Делата потпишани од трите уметнички Весна Радишиќ, Ивана Стојановска и Ивана Младеновска ќе бидат изложени во Галеријата "СКЦ" во Нов Белград, а познатиот Дарко Марковиќ - Дар-Мар како и Јана Поповска и Матеј Богдановски ќе можат да се видат во Галеријата на "Леонардо центар" во Белград.

ИЗЈАВИ ОД НЕКОЛКУ ЧЛЕНОВИ НА ЛИКОВНИОТ КАРАВАН:

"Доколку човечката култура, земена како целина, може да се опише како процес на прогресивно самоослободување на човекот, тогаш делувањето и членувањето во овој ликовен караван, само го помага таквиот процес - сега дополнет со нова изложба насловена како 'Звуци на животниот ритам', која по 23 август ќе се појавува во повеќе центри во Македонија, Србија и во САД. Земајќи учество во таа одисеја, отворени се вратите кон целосна слобода, што воедно и подразбира творење насекаде низ светот - остварување на сонот на секој уметник", вели Ели Аиноска.



"ЖИВОТНИОТ РИТАМ"

"Сликите од мојот циклус 'Завештање' претставуваат сè што сум му ветила на молчењето на Мојата мисла, емоциите, здивот и издивот додека стојам сама пред фреските, додека вдишувам векови, а издишувам тишина. Во нив се мирисите и треперењата на безброј востаници кои смерно ги палам. Тие се восклик и молитва, крик и премолчен збор", изјави Олгица Стефановиќ.

"Секој од нас го доживува животот на свој начин и сите ние имаме сопствен ритам, со кој чекориме во животот и сите искушенија и предизвици, кои тој ни ги нуди. Па,

така, со звуците на животниот ритам некој прошета нечујно, одејќи на прсти, а некој ќе го танцува животот во ритмот на тангото", додава Ивана Топаловиќ.

"Ликовниот караван, во организација на господинот Тихомир Кондев, е едно огромно задоволство и уште поголемо искуство за мене како уметник кој допрва се докажува. Мислам дека сите членови во овој наш Караван имаат еднакви права, еднакви мотиви и цели, а и затоа се членови во овој Ликовен караван. Кога овој Караван ќе заврши во 2010 година, според мене, сите членови кои членувале дотогаш ќе имаат незаборавни мемоари од сите дружби, изложби, колонии...", истакна Урош Вељковиќ.

"ИЛ Караван го доживувам како прекрасна презентација на ликовната уметност и ликовните творци, дружењето, нови искуства, различни луѓе", смета Глигор Васков.

"Учеството во Ликовниот караван на Тихомир Кондев е несомнено едно големо искуство и уметничко созревање. Учеството на групните и на самостојните изложби ни овозможува, нам како на млади ликовни творци, не само собирање на искуство, туку и градење на свој личен уметнички и животен став. Овој Ликовен караван сведочи дека уметноста не познава граници, дека ни припаѓа на сите и дека уметничкиот - ликовен јазик е универзално свет... Ова е одлична можност нашите дела (графики, слики, скулптури) да се презентираат и надвор од Македонија", коментира Ивана Настеска.

"Самиот факт дека некој води сметка за младите уметници е многу значајна за мене. Ликовниот караван, освен дружењето и стекнувањето нови искуства, отвора можност за откривање на некои нови идеи, како што кажува годинашнава тема 'Звуци на животниот ритам'. Многу ми е драго што можам да учествувам на Ликовниот караван. Ова ми е веќе втор пат и секогаш кога ќе можам ќе одговорам на поканата", додава Татјана Лечик-Бандовиќ.

"Во исто време тоа е прва можност да престојувам во Македонија. Ги поздравувам сите напори на господинот Тихомир Кондев да организира толкав број изложби на различни места низ Македонија и Србија, што е голема можност за уметникот-творец. Тематската ориентираност на оваа манифестација за мене е особено интересна затоа што обединува боја, форма, звук, ритам, тон, поетика во една целина", рече Наташа Томиќ.