

МУЗИКА

"Ова ми е отчет пред публиката, пред сограѓаните и пред мојата земја за сè што на музички план сум остварил во овие 25 години", вели Нино.

"Со Мерима се знаеме одамна, а песната 'Ние двајца' ја отпеавме и на српски јазик за тамошната публика. Песната е прекрасна. Ја чував три години додека не ѝ дојде моментот. Музиката е на Миле Барбаровски, а текстот на Огнен Неделковски", истакна Величковски.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

Кумановскиот "стар" боем, Нино Величковски, со концерт на Градскиот плоштад во Куманово, гордо одбележа 25 години музичка кариера, заедно со неговите пријатели и со многубројната публика. Ниту силниот дожд не ги поколеба славеникот и неговите обожаватели да останат на нозе и со чадори да уживаат во песните "испоени" од баритонското грло.

За 25-годишниот јубилеј Нино издаде два диска со 34 песни, како и едно цеде-монографија.

"Прекарно чувство е да имате публика кога постојано врне дожд. Луѓето кои дојдоа трпеливо чекаа да го проследат моето чувствување, одбележувањето на мојот јубилеј - 25 години. Едноставно бев воодушевен од атмосферата. Иако врнеше тие пееја заедно со мене. Ова беше начин да им се оддолжам на мојот град, на луѓето кои ја љубат мојата музика, на сите оние кои ми помогнале во текот на овие години за да го дадам сè она во музиката и да бидам репрезент на македонската убава песна и надвор од границите на Р Македонија", вели Нино.

Музичкиот од на Нино почнува уште во 1983 година со октетот "Куманово", со кој работи цели 20 години, а паралелно ја гради и соло кариерата. Со октетот има снимено повеќе од 200 песни. Нино Величковски има снимено повеќе од 120 песни од речиси сите македонски фестивали до четири ЦД работени со "Кумановски тамбураши", со кои на прекрасен начин ја форсираат и ја популаризираат македонската убав



"СТАРИОТ" БОЕМ МАКЕДОНСКАТА КОЈА ЗА

староградска песна во тамбурашки обработки. Но, тој има еден музички бекграунд. Настапувал во многу кумановски хорони, исто така, како баритон бил

"Секогаш сум имал коректен однос и со медиумите, кои знаеле да ме пофалат кога за тоа бил моментот, но и да ми укажат на некои мои недостатоци, за што ним и на сите многу сум им благодарен. Кога сме кај скандалите, јас не сум човек кој ги фабрикува. Дури и да сум инволвиран во нив прв би ги пријавил. Многу ми е жал што во врска со последниов 'Валандовски фестивал' повеќе се пишуваше и се говореше за подметнатата бомба, за тоа кој колку пари дал, а никој не кажа за квалитетот на песните, за самиот Фестивал. Тие работи треба да се стават на страна, да ги решава судот", потенцира Нино.



дел и од неколку театарски претстави, за што има добиено и неколку награди.

Величковски настапувал во Македонија, на фестивали во државите од по-

ранешна Југославија, но и пошироко. Последната манифестација на која настапи со српската пејачка Мерима Његомир му донесе прва награда од жи-

И НА НИНО ВЕЛИЧКОВСКИ



ПОТСЕТУВА НА ИЗВОРНА ПЕСНА МИРА



На јубилејниот концерт Нино им посвети внимание и на колегите и на долгогодишните пријатели од естрадата: Виолета Томовска, Наум Петрески, битолските "Боеми", октетот "Куманово", "Кумановскитамбураши", мандолинскиот оркестар "Рушит Шакир" од Скопје, но и на младата студентка по соло пеење Елена Петрушевска од Куманово.

рито и од публиката.

"Во 2005 година - објаснува Нино - ја добив наградата од жири-комисијата, а еве и годинава заедно со Мерима Његомир повторно прво место од жирието. Настапивме со песната 'Ние двајца', на текст на Огнен Неделковски, музика на Миле Барбаровски, а аранжман на То-

дор Трајчевски. Тоа е екипа која ме познава одлично и прави песни кои некако ми се чини ќе одлежат како старо вино. Наградата како награда останува, но мислам дека ако песната не заживее тоа сепак не е вистинска награда. Секогаш се обидувам да внесам нешто ново на секој мој настап, со што

има можност песната да биде запаметена".

Тоа што полни 18 години му е "верен" на "Фолк фест Валандово" кажува дека го цени сè она што се создава на овој фестивал.

"Многу сериозно и објективно, бидејќи според стажот - 18 години на валандовската сцена, имам право да го коментирам. Се гордеам со тоа што на некој начин сум предвесник на 'Валандовскиот фестивал', кој почна во 1985 година. Иако во тоа време не беше забрането, сепак сите песни беа потпишани како народни, односно се водеше сметка да нема премногу новосоздадена музика. На мое задоволство фестивалот беше големо освежување и тој многу помогна во осознавањето, во освојувањето на просторите надвор од Македонија. Од тогаш до денес настаа околу 1.000 песни од многу авторски имиња, тогаш се појавија бројни пејачи како дебитанти, во кои се вбројувам и јас, кои сега се познати музички имиња итн. Во тој критериум на избор на песни е многу важно да го зачуваме автохтониот дел, она што ја краси Македонија. Овде и само малку да копнете секаде ќе најдете музика. Нам не ни се потребни некакви примеси, некаков ориент, зашто со тоа само ќе ја наградиме нашата убава македонска песна, туку тоа што го имаме само да го надгледиме. Доколку се анализира Фестивалот можам да кажам дека на почетокот тој беше погламурозен, можеби затоа што имаше повеќе пари, се водеше грижа за сите пејачи, автори, гости... Содржински, во изборот на песните, тоа би било многу субјективно, има една линија каде некако ги нема сите композиторски имиња кои со години биле присутни. Тоа нешто кажува. Исто е и со пејачите. Треба да се прашаеме зошто тоа е така!

Сепак, Валандовскиот фестивал во тој свој музички прогрес сè уште одржува некое ниво, со одредени амплитуди. Јас велам дека 'Валандово' треба да се зачува како прв ваков фестивал, фестивал кој нешто значи во Македонија. Но, многу сум лут на денешната состојба. Многу луѓе се инспирирале од таа убава македонска песна, а нашите електронски медиуми немаат сенс за да пуштат таква песна. Зошто тогаш правиме македонска народна музика ако немаме каде да ја пуштаме! Неодамна ме прашаа кој е мотивот за концертот, за ЦД? Мотивот беше со личен пример да докажам дека музиката не е умрена, особено не народната", истакна Величковски.

На прашањето дали Нино ќе замине за Флорида (награда донирана од страна на Македонците од дијаспората), тој одговара дека е трпелив и ќе чека да се реализира. А дали тој ќе биде гостин или ќе си остане дома, времето ќе покаже...