

"КОМЕДИЈА ОД ГРЕШКИ"

ГЛАС НА ЈАВНОСТА

Тема

Македонија сè уште ја преживува грчката "Комедија од грешки" од која умреа бројни древни цивилизации. Денес, како никогаш досега, Европа мора да ги има широко отворени очите и да не даде ниту мува да ја замагли историјата. Уште во античко време, дел од грчките поети јавно го искажувале своето мислење и се спротивставувале на званичната верзија на Хомеровите текстови и на грчкото минато. Грчкиот поет Хесоид запишал: "На Грците не им е потребно да се воодушевуваат, да се занесуваат, и да се гордеат со туѓа минатост и истата да ја присвојуваат. Постојат и други начини, други извори за историја, и други школи за развој на мислата". За него мудроста била: "Точно да се чита сегашноста и да се учи во согласност со приликите". Вистината која предизвикала ваква реакција кај Хесоид е следнава: Хесоид бил многу добар познавач на оригиналните Хомерови текстови од "Илијада" и "Одисеја", бил именуван како "Хомеровец"; За Хесоид во Хомеровата географија немало ништо нејасно. Збрката за него почнала читајќи ја грчката верзија.

Митски грчки замаглувања

Мексиканскиот научник Роберто Салинас Прајс издал своја теза работена по основата на оригиналното англиско издание "Homers blind audience,-----an essay on the iliad,s geographical prerequisites for the site of ilios, by Roberto Salinas price,-----San Antonio, 1983. Својата теза Салинас ја изнел во книга насловена како "Хомерова слепа публика". Самиот нејзин наслов е сугестивен. Наводното слепо ја на Хомер им послужило на хеленските историчари да ја оправдаат нелогичноста меѓу случувањата кои Хомер ги опишал и местата кои имаат врска со овие случувања. За Салинас, Хомер не бил слепа, напротив, "слепи сме ние, вели Салинас, неговата публика која прифаќа мистерија а не вистина". Салиновата теза поткрепена со археолошки испитувања покренува важни прашања: Каде всушност постоела Троја?; Кое е времето кога цутела Тројанската цивилизација?; Кои се всушност Тројанците? Овие прашања повторно ги поставил Салинас за светлина во новите сознанија за тие да не бидат само грчка митолошка магла.

Современата наука располага со многу можности и со голема прецизност го утврдува историското време на археолошките наоди и етничкото потекло на творците на одредени култури со ДНК.

Заради оваа можност нема веќе оправдување за мистериите, за непостоење на ред цивилизации, особено за Тројанската која, како другите, оставила длабоки траги во европското културно поле. Денес е потребен силен збор за историската вистина на Македонија, Македонците, за древната македонска цивилизација, таа да не остане под митолошка покривка, историска вистина, покриена уште од античко време како Хомеровите епови, Тројанската цивилизација, Микенската, Хетитската, Етрурската, Келтската, за и ние по повеќе од 20 века да се прашуваме: Како и кога завршил интересот за историјата на овие цивилизации? Кои народи биле творци на чудесните дела кои ги открива археологијата од Урал до Атлантис, од Балкан и Подунавје, од Балтик до Крит?

Денес секое археолошко откритие се категоризира, се потврдува во неговиот вистински етноисториски контекст, и со тоа многу им се помага на изгубените цивилизации. Значи, нема веќе само неми камења, пишаните споменици проговорија, а нивниот јазик сведочи за автентичноста на соодветната цивилизација (писмото од Розета). Со векови се молчеше кои сè народи се кријат зад древната култура на Европа, народи кои беа нарекувани само "варвари" од чие тло и душа се исцрпе и се присвои како свое автентично, од страна на грчко-римските инквизитори, поробувачи, освојувачи.

За среќа, останати се имињата на тие народи, како Пелазги, Венети, Илири, Келти, Трачани, Дарданци, или кој своевремено, во античко време, го покри прашањето на чие етничко стебло им припаѓаат овие народи или, пак, ова се народите чии истории се присвоени, или ова е прославеното европско наследство вградено во темелите како западноевропска цивилизација, која по академските тези исклучително почнува од Римјаните и од Атињаните. А што е со предантичка Европа? Особено, каде исчезна предантичката македонска држава и светска империја? Како е можно таткото на историјата Херодот да не најде никој друг на Балканот, покрај горенаведените народи, чии култури и цивилизации цутеле на Балканот во времето кога Грците воопшто не постоеле како народ?

Оправдана е и реакцијата на руската наука која, исто така, изразила големо сомневање во хеленистичката верзија на Хомеровиот мит. Ј.А. Шилов вели: "Две илјади години Европејците мислат дека нивната историја почнува од Грција, а прецизно од опсадата и заземањето на Троја од Мала Азија. А Троја? Троја на Балканот". Овде Салинас, го цитира византискиот автор Стефанос од X век н.е. кој го опишал пропаѓањето на Троја: "Троја се наоѓала во Европа, западно од Македонија".

Ова му дало за право на Салинас многу години да престојува на брегот на Јадранот, и конечно да заклучи дека местото Троја всушност е градот Илиос, денешна Габела сместен во делтата на Неретва. Оваа локација е сосема во согласност со описот во "Илијада", без никакви географски нелогичности, особено со логичноста на страните на светот, реката Скамандер (Неретва) и нејзините притоки кои течат по правата опишана насока.

Од ова произлегува и прашањето: Кој, кога, и зошто некој имал интерес да ја пресели Троја од Балканот и Европа во Мала Азија? Салинас заклучил: "Шлиман, германски археолог аматер, на крајот на XIX век ја открил Троја таму каде што Грците ја сместиле во времето кога го преведувале оригиналот на 'Илијада' на грчки јазик, во VII век пр.н.е. за време на Пизистрат, 500 години подоцна, откако Грците сами си одредиле датум на Тројанската војна (1183 г.пр.н.е)."

Елијан, грчки учител (III век пр.н.е.) или 1500 години по паѓањето на Троја, запишал: "Јазикот со кој биле напишани 'Илијада' и 'Одисеја' им припаѓал на Илирските Бриги, сродни на Дарданците од фамилијата на древните Пелазги. Од времето на Пизистрат до денешната званична верзија - вели Елијан - која е направена во Александрија (III век пр.н.е.) вметнати се многу грчки доработки во 'Илијада'. Заради ова Платон во своето дело 'Република' го моли Хомер за прошка што се избришани многу места во 'Илијада' што на некој начин ги повредува чувствата на многу Грци. Ова дава јасна поставка дека Хомер за Платон не бил Грк".

Богатиот германски трговец Хајнрих Шлиман, кој 1873 г. го открил местото и Тројанската трагедија во градот Троја-Илиос, во Мала Азија, на висорамнината Хисарлик, место одредено уште во античко време со преводот на Хомеровите текстови, рекол: "Роден сум да блефирам". И покрај ова, Троја, без критичка научна верификација, е влезена во сите учебници и енциклопедии како Троја од Мала Азија.

Блефот на Шлиман многу јасно ѝ е познат на јавноста со т.н. "автентичен накит", пронајден на локалитетот на Троја, а прогласен како "Пријамово богатство" (златната маска на Агамемнон, женскиот накит и герданот на Елена). Сомневањето е очигледно, пред објавувањето дека Шлиман го открил ова богатство сите работници биле отпуштени од работа, а накитот го откриле Шлиман и неговата сопруга.

ИСПРАТИ СМС КУПИ ГО ВИСТИНСКИОТ ПОДАРОК

1. На 075 14 14 42 испрати СМС со содржина*: POD 075XXXXXX каде што XXXXXX е бројот на твојата сакана личност.

2. Таа ќе добие анонимна порака со прашање - што би сакала да добие за подарок.

3. Почекај го нејзиниот одговор, а потоа „изненади“ ја со вистинскиот подарок!

СМС ПОДАРОК услугата чини 20 ДЕН. + 18% ДДВ *со празно место, како во примерот

ИСПРАТИ СМС НА 075 14 14 42 20 ДЕН. + 18% ДДВ

СОНОВНИК

За толкување на твојот сон испрати СМС порака со следната содржина*: SON помни Толкувањето го добиваш веднаш.

*со празно место како во примерот

Дали ова богатство не било донесено од некаде?

Неколку децении подоцна е откриена иста таква маска во Македонија, или маската од Требениште. Речиси на Самуиловите тврдини во Охрид е откриена уште една иста маска, на истиот локалитет.

"Пријамовото богатство" му било подарено на Берлинскиот музеј, по Втората светска војна се појавило во Русија, од каде е вратено во Германија, по што настанал меѓународен проблем. Кому му припаѓа ова богатство? На Турција, на Грција или на Германија, бидејќи Македонија многу одамна е исфрлена од игра. Иако Македонија е исфрлена од игра, сепак нејзината утроба дава одговор на сите прашања во овој контекст. Вештачки конструираната историја има неконтролиран галоп, под чии нозе гинат вистината, времето и вредностите.

"Комедијата грешки" во хеленски контекст била намерна, како почетна основа за грчка историја и претставува класична политичка манипулација. Манипулација видена и од денешен аспект, особено со името Македонија. Чуму ѝ е на Грција името Македонија? Зарем нејзината историја не е презаситена од туѓи вредности?

Во 1000 г.пр.н.е. Елада веќе поседувала нешто што не е нејзино. Прво Хомеровото име, а потоа култот Атина. Атина е име од еден брод во херојското време (Атина од Тарентуна на југот од Италија, од Хомеровиот каталог на бродови), на кој била извршена инвазија, која подоцна е позната под името Магна Гресија - Велика Грчка). Значи, бродот претрпел инвазија а не Атина од Бетонија, бидејќи тогаш таа воопшто не постоела. Археолошките податоци зборуваат дека на местото на Атина пред дорската инвазија се наоѓал градот ПЕЛАЗГИОН, град на балканските староседелци Пелазги. Околу 900 г.пр.н.е. бил поткренат митот за Атина во керамика од геометрискиот период, сличност со "Илијада" како да се работи за современици. Во 884 г.пр.н.е. (зачудуваат овие прецизни датуми) Ликург ја основал Спартанската држава од остатокот на дорската заедница.

Спарта, исто како и Атина, добила име по имињата од каталогот на бродови, што зборува дека сеќавањата на Дорците биле зачувани, и отпаѓа верзијата дека Спарта е основана по линија на Пелопида, бидејќи Ликург често патувал во Троја да бара совет од законодавството.

Атина и Спарта биле во перманентна војна, надмудрувајќи се меѓу себе кој да го приграби тројанското наследство, иако наводната Троја во Мала Азија на брегот на Хисарик 400 години била напуштена. Оваа матна протоисториска конструкција на Грците завршила со хеленизација т.е. 776 г.пр.н.е. ги хеленизирале Олимписките игри, кои настанале во заедничко светилиште на балканските пелазгиско-илирски староседелци. Ова всушност е македонската држава за која постојат факти, а не митски замаглувања, бидејќи Олимписките игри се одржувале многу пред Тројанската битка. За хеленизирањето на Олимписките игри и на тројанското наследство многу се знаело од негрчки извори, особено дека Олимписките игри биле поврзани со култот на богот Зевс и Додони. Како новина во тоа време било преместувањето на сите случувања во грчки временски и географски простор како, на пример, планината Олимп која била седиште на боговите во светилиштето "Олимпија", било на границата на Македонија; името Олимп во Хомеровиот еп бил небесен Пантеон на боговите и на богињите, а не планина, и олимпискиот Зевс со својот храм во Олимпија едноставно е преземен од Хомеровиот Пантеон; што се однесува до името Олимпија него го носеле многу македонски (лирски) принцези; македонските владари биле покровители на светилиштето пред да биде хеленизирано, а

потоа Атина, заедно со македонските владари, биле покровители на игрите во светилиштето.

Ова зборува дека култот на игрите не бил само грчки, туку зафаќал поголем дел од Балканот и Медитеранот, области кои си имале свои слави и празници во светилиштето. Хронологијата за Олимписките игри меѓу 756 г.пр.н.е. и 700 г.пр.н.е. сè до времето на малоазиската Троја, покажува присуство на Хомеровата традиција и спознанија за "Илијада". По малоазиската Троја, Хомероидите (народни пејачи, гуслари), по игрите, сите остварувања ги внесувале како грчко културно наследство, пеејќи десетерци на разни собири, особено текстови од "Илијада" и од "Одисеја" преведени на грчки, токму кога била извршена грчка редакција или дефинитивно хеленизација на тројанското, односно на македонското наследство. Салинас во својата теза кажал дека грчкиот културен идентитет има бикултурен карактер, бидејќи не се развивал на автохтон начин, туку тој идентитет се развивал спонтано, вградувајќи и присвојувајќи надворешни влијанија како свои, особено од микенската, дорската, јонската, келтската, минојската, хетитската, тројанската цивилизација, кои умреле во грчка преградка благодарение на слепата Хомерова публика, која со векови живее под превезот на античката грчка комедија. Само пред стотина години на Крит била откриена најдолготрајната цивилизација на стариот свет (3400-1400 пр.н.е.) Пред ова откритие само од египетски извори се знаело за мистериозната европска култура, за која Грците немале поим. Во Египет биле откриени 800 минојски вази и фреската на Белиот ангел. Откривач бил А. Еванс, а биле откриени во кралската палата во Кносос. Набрзо потоа Евансовото откритие, кон крајот на XIX век, било вброено како наследство на Хелада. Како е можно за оваа култура да немаат поим ниту грчките, ниту римските автори, да немаат поим дека минојската цивилизација поседува три вида писмо, од кои едното, најмладото, е дешифрирано и е најблиско со микенско-македонското, а е откриено во локалитетот Церје, близу Скопје - Македонија. Останува нејасно како науката дозволила оваа култура да се класифицира како хеленистичка, кога творците на минојската, на микенската, на тројанска култура не биле Грци, а припаѓаат на митолошкото "херојско време на Грција"?

Во ова историско време на исто подрачје на Балканот веќе постоела македонска држава. Затоа нема логика Македонија и Македонците да се прескокнат и да се воспостави врска меѓу Грција и Микена, во време кога не постоеле ниту грчки градови-полиси, а уште помалу поим грчка држава.

Затоа научно и непристрасно треба да ѝ се пристапи на историјата. Од сè ова секому треба да му биде јасно зошто денес Грците од петни жили запнале да го присвојат името Македонија.

Македонија на свој грб го носи целото ова древно херојско време, во срце ја чува и грее вистината, и без ова име многу брзо ќе се распадне грчката кула од магла.

Љупка Ципушева,
Скопје

Рубриците ФОРУМ и ПИСМА ја отсликуваат нашата отвореност кон јавноста. Овде автентично објавуваме и текстови кои не се во согласност со нашата уредувачка политика.



FA. ALIJA DAUTOSKI

POGREBEN INSTITUT



MEGJUNARODEN POGREBEN INSTITUT - STUTTGART. VRŠIME PREVOZ NA POČINATIOT SO AVTOMOBIL ILI AVION. BRZO, SIGURNO I KOREKTN. OBEZBEDUVANJE NA SITE POTREBNI DOKUMENTI I OŠTANATI POTREBI. RASPOLAGAME SO KOMPLETNA POGREBNA OPREMA. NAŠITE USLUGI SE, OD MESTOTO NA POČINATIOT OD SITE EVROPSKI ZEMJI DO MESTOTO NA POGREBOT !

EDINSTVEN MAKEDONSKI POGREBEN INSTITUT. PROVERENA USLUGA!
I VO NAJTEŠKITE MOMENTI NIE SME SO VAS! VI STOIME NA RASPOLAGANJE 24 ČASA

D
I
A
B
C
E
F
G
H



Büro Makedonija
Tel. 048 / 473 315
Mob. 070 / 711 788

Büro Stuttgart
Tel. 0711 / 8 17 78 72
Fax 0711 / 8 17 78 73
Mob. 0171 / 5 46 32 20
0172 / 7 62 20 49

70469 Stuttgart - Leobenerstr. 33
Feuerbach www.dautoski.de