

МУЗИКА

Петнаесетчлениот вокален состав "Езерки" (жени од езерото) и деветчлениот оркестар 7/8 (седум осмини) ги одликува наизглед неспоивиот микс на генерации, автентичниот звук на старите македонски инструменти и препознатливите непарни ритми, веселбата и уживањето во заедничкото музицирање.

Досега со свои концерти настапувале на бројни сцени, им гостувале Тоше Проески, Бодан Арсовски, Масимо Савиќ, Радојка Шверко, Нина Бадриќ...



Пишува: Милева ЛАЗОВА

КАРИКА ВО ЦВ -ХРВАТСКИ "СИ

Уникатниот хрватско-македонски етно состав "Езерки & 7/8", чија ненадминлива изведба на изворната македонска музика ги освои срцата на љубителите на автентичниот, изворен македонски звук ширум светот, гостуваше во Македонија. Составот одржа два концерта, едниот во Скопје во летната дискотека "Хард Рок", а другиот во Народниот театар во Битола. Во двочасовниот настап тие ги изведоа познатите македонски народни песни "Елено ќерко", "Јовано, Јованке", "Македонско девојче" и многу други, и познатите народни ора "Калајциско", "Комитско", "Касапско"... Концертот изобилуваше со богат ритам и позитивна енергија, а публиката често пати учествуваше со аплаузи.

"Езерки & 7/8" делуваат во рамките на хрватско-македонското друштво, основани по иницијатива на Лена Ѓапиќ, поттикнува од студиозно истражување на богатото македонско музичко наследство, со желба за зачувување на македонската култура во Хрватска. Вокалната група функционира од 1995 година, додека оркестарот е формиран во 2000 година. Станува збор за луѓе кои се хрватски државјани, кои живеат во Загреб, некои од нив се Македонци кои постојано живеат во хрватскиот град, но други од групата не ги врзува ништо со Македонија, освен некои мали работи кои го чинат животот.

"Езерки" е група од 15 членови, кои пеат трогласно, а дел од нив имаат соло





РСТИОТ МАКЕДОНСКО НЏИР"



настап. Многу пред да се приклучи оркестарот "Езерки" самостојно настапувале на бројни свечености, при што секогаш предизвикувале внимание кај луѓе кои не ја познаваат македонската традиција, обичаи и убавите песни од Македонија. Иако во составот не доминираат Македонки, сепак тие успеаја да му го подарат на составот препознатливиот македонски мелос и на публиката да ѝ ја

пренесат целата убавина и дух на нивната култура. Оркестарот "7/8" е една многу атипична формација на измешани генерации и човечки профили, во која има и музичари од поп-рок состави. Број 9 членови, кои свират на неколку автентични македонски инструменти - тапан, кавал, даире, како и неколку атипични - виолина, мандолина...

"Езерки & 7/8" досега имаат издадено

две ЦД во 2003 година ("Ливингрум-Песни од големата одаја") и во 2006 година ("Бакнеж"), и едно ЦД/ДВД ("Спектакл") издадено годинава. Изведбите и делата на "Езерки & 7/8", кои се сплет на уникатни македонски песни и ора, изведени на традиционален начин но во модерен аранжман, претставуваат карика во цврстиот "синџир", кој го држи мостот меѓу Македонија и Хрватска.