

### МАНИФЕСТАЦИЈА

Мултимедијалниот спектакл во себе ги соедини музиката, сликарството и литературата.

"Со овој проект се обидуваме да донесеме миг актуелизација, да понудиме отворена книга за народот, да насликаме слика не пред, туку во окоето, да ги одзатнеме ушите за музика која обновува и облагородува", истакна директорот на "Табернакул", Цветан Враживирски.

Пишува: Милева ЛАЗОВА



## "А СЕГА УМЕТНОСТ...!"

Културно-информативниот центар и Македонската филхармонија го реализираше мултимедијалниот спектакл "А сега УМЕТНОСТ...!", под мотото "Види музика, слушни слика, добиј книга", кој се случи на градскиот плоштад "Македонија". Со овој спектакл сите заедно - Македонската филхармонија, КИЦ, Мирослав Масин и "Табернакул" се обидоа и успеаја да донесат миг актуелизација.

Граѓаните кои беа присутни на овој спектакл видоа дека Македонската филхармонија не е веќе синоним на нешто недопирливо и здодевно, туку дека може да излезе и надвор од Домот на АРМ и да понуди програма сосема различна од досегашната, стандардна која може да се слушне во текот на концертната сезона.

"Нашата идеја за овој настан беше да излезе Филхармонијата од својата вообичаена локација - Домот на АРМ. Да им покажеме на сите оние кои сметаат дека класичната музика или симфониските оркестри се нешто недопирливо или здодевно, дека сепак тоа е многу интересна музика, а особено кога станува збор за ваков необичен спој со електроника", вели директорката на Македонската филхармонија, Маја Чаначевик.

Така, на големата сцена оркестарот на Македонската филхармонија, под диригентство на Борјан Цанев, изведе музика од неколку култни светски филмови - "Кум", "Војна на ѕвездите", но и македонските филмови "Балкан кан" и "Големата вода". За спектаклот да биде уште попомпензен со Македонската филхармонија настапија и двајца ди-

џеи Кристијан Смит и Џон Селвеј од Америка, несекојдневен спој на симфониска и електронска музика.

За време на концертот на Филхармонијата, македонскиот ликовен уметник Мирослав Масин изведе ликовен

На плоштадот "Македонија" беа поставени куќички, од каде беа поделени 20.000 бесплатни примероци од книгата "Канон Инверсо".

"Со овој проект се обидуваме да донесеме миг актуелизација, да понудиме



перформанс на платно од десет метри, кое потоа ќе се подели на десет помали формати. Сликите ќе им бидат дадени на спонзори, а собраните средства ќе се наменат за Домот на доенчиња во Битола.

"Досега сум соработувал со разни профили на уметници, но прв пат настапив со еден филхармониски оркестар, што е моја дамнешна желба", вели Масин.

отворена книга за народот, да насликаме слика не пред, туку во окоето, да ги одзатнеме ушите за музика која обновува и облагородува. Блаже Конески таквите мигови надвор од литературата и таквите состојби во книжевноста ги нарекуваше актуелизација вон и во речевата сфера", истакна Цветан Враживирски од издавачката куќа "Табернакул".