



туристичка агенција

TRAVEL HOUSE

куќа на убавите патувања

ВЕ ВОДИ ВО:

ИНДИЈА

ВО ЗЛАТНОТО ДОБА НА ЕДНА ОД НАЈСТАРИТЕ И НАЈГОЛЕМИТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Сместена во Јужна Азија, зафаќајќи поголем дел од индискиот потконтинент, Индија е втора земја по број на население, со повеќе од милијарда жители, кои зборуваат на околу сто различни јазици. Најголеми градски подрачја се Бомбај на југозапад и Калкута на реката Ганг.

Индиските брегови се долги околу 700 км, ги заплискуваат водите на Арапското Море и на Бенгалскиот Залив, кои се делови од Индискиот Океан. Јужниот дел на Индија по облик претставува триаголник. На север се сливовите на реките Ганг и Брамапутра, додека на север се пла-

нините Хималаи.

Покрај огромната површина Индија има и разновиден животински и растителен свет, различни климатски услови и географски терени.

Индија имала голема и значајна улога во историјата на човештвото, бидејќи била место каде се развивала една од четирите најголеми и најстари цивилизации, била центар на големи трговски патишта и царства. Во неа се развиле три религии - будизам, ламаизам и хиндуизам, додека исламот оставил неизбришлив белег.

Цртежите од каменото време на карпите во државата Маджа Прадеш се најстарите докази за човечки активности во Индија. Остатоците од првите населби се стари 9000 години.

Овде постоеле мноштво царства кои оставиле голем белег на Индија. Династијата Гупта доминирала во периодот познат како Златното доба на Индија. Науката, уметноста, литературата, астрономијата и филозофијата доживеале голем напредок под покровителство на овие владари.

Главниот град Њу Делхи се истакнува со колонијална архитектура, што на најубав начин е претставено преку зградата на Парламентот, Пр-



етседателската палата, Капијата Индија, зградата на министерствата и др. Импресивна архитектонска целина претставуваат Црвената твр-

Раџ Гату, место на кое е кремирана Махатма Ганди. Катуб Минара од XII век, изграден како симбол на победата на исламот над хинду религијата

мевзолеј од мермер, и е симбол на бесмртната љубов на шахот Џахан кон неговата жена Мумтаз Махал, е изграден во XVII век над нејзиниот гроб по наредба на шахот, со цел да се изгради гробница каква светот не видел. Ова здание уште е нарекувано и сон во мермер.

Импозантната позната Црвена тврдина е од времето кога Агра била престолнина на Индија, за време на првите могули. Во неа најпознатиот шах Џахан ги поминал своите последни денови во заточеништво, со поглед насочен кон Таџ Махал, вечната куќа на својата голема љубов.

Во градот Џајпур се наоѓаат остатоците од Фатехпур Сикрија, која големиот Акбар ја изградил за своја престолнина, но набрзо ја напуштил поради неповолните пустински услови. Архитектурата на овој напуштен град е совршено зачувана и претставува уште едно ремек дело на архитектурите на могулите. Посетата на тврдината Амбер оддалечена околу 11 км од Џајпур е најдобар пример за Раџпур архитектурата. Внатрешноста на оваа тврдина е богато украсена со слонова коска, огледала, стакло и исклучителни слики.



дина, еден од бисерите на могулската уметност од средниот век и најголемата џамија во Индија - Џами Масјид. Задолжителна е и посета со рикши на стариот дел од градот и на

и Хумајуновиот мевзолеј од XVI век, за кој велат дека служел како модел за изградба на познатиот Таџ Махал.

Прочуениот споменик Таџ Махал, кој се наоѓа во Агра, е величествен