

МУЗИКА

Танчари од најпознатата ирска танцова атракција "Lord of the dance" во спортската сала "Борис Трајковски" ја "запалија" публиката со своите маестрално изведени чекори.

Пред нив настапи нашата национална гордост, ансамблот "Танец", со колаж од неколку кореографии.



Пишува: Милева ЛАЗОВА

"ЛОРДОВИТЕ" ГОСПО

Минатиот викенд, господарите на танцот "Lord of the dance", во новоотворената спортска сала посветена на македонскиот претседател Борис Трајковски, приредија несекојдневно спектакуларно шоу. Пред настапот на гостите како добри домаќини ансамблот за народни игри и песни на Македонија "Танец" ја загреа атмосферата со фолклорните уникатни играорни орнаменти, за по половина час сцената да им ја отстапи на ирските мајстори. Македонската публика уживаше во музиката на ирските господари, музика со степенување до танцување на традиционалните танци искомбинирани со модерни балетски движења. Танчерската умешност на момчињата и на девојките беше збогатена со изведбата на две виолинистки и една пејачка, чиј кадифен глас ја смируваше атмосферата меѓу две експлозивни точки.



"БАСКЕР ФЕСТ"

ЗАБАВА

Шоуто почна со спектакуларен вертикален танц по фасадата на ТЦ "Рамстор" на четворица акробати, а следните денови можеа да се видат жонглери, акробати, голтачи на оган...

"Баскер фест" е симбол на глобалното поврзување на културите и народите преку универзалниот јазик на разбирањето, мимиката и пантомимата.

По трет пат, македонската метропола е домаќин на Интернационалниот фестивал на улични артисти и музичари кој почна минатиот викенд, а ќе трае до 8 јуни. Почетокот на деветдневната забава беше означен со спектакуларен вертикален перформанс врз фасадата на зградата на ТЦ "Рамстор", што го изведоа танчарите на француската акробатска група "Силеа". Илјадници скопјани излегоа на улицата "Македонија" и пред ТЦ "Рамстор", за да го проследат отворањето на третиот фестивал на улични уметности "Баскер фест". Следувааше карневалска



СИМБОЛ НА ГЛОБАЛНО



ДАРЕА НА СЦЕНАТА

Во организација на "Литиум рекордс", во спектаклот уживавме во новата сала, на сцена долга 25 метри, соодветна за танчерското шоу, со беспрекорна сценографија, светло и звук кој дејствува моќно, како и изведбата на четириестте танчери на Флетли, предводени од 30-годишниот Демијан О'Кан во улогата на Добриот.

"Плачот на Келтите" е класична приказна за борбата меѓу доброто и злото, раскажана со универзалниот јазик на танцување. Главниот јунак на приказната патува низ времето за да му помогне на Господарот на танцот да го заштити својот народ од искушението на Господарот на темнината...



"ТАНЕЦ"

Концертот го видаа околу 7.000 гледачи, кои не ги штедеа аплаузите, а за тоа беа наградени со три биса. Виртуозите на танцот "Lord of the dance", светски познатата трупа на Мајкл Флетли, и во Скопје покажаа дека оправдано го носат епитетот "господари на танцот". Во едно иполчасовното шоу прикажаа игра доведена до перфекција, танчарски точки за паметење и брзина на движење. Четириесетмината танчари на сцената играа како еден, носени од идеално искомбинираната традиционална музика и современите денс елементи, а движењата ги менуваат од балетски до брзи степенувања.

Групата веќе со години ги урива сите рекорди на билетарниците ширум светот и за изминативе години се наметна како водечки танцовачки спектакл во светот. Од моментот кога светлата ќе се изгаснат па сè до последниот бис, публиката е маѓепсана од маестрално комбинирани прецизни танцовачки чекори, врвно осветлување и визуелни ефекти. "Lord of the dance" е формирана пред 12 години од нивниот и сега прв човек Мајкл Флетли, танчер од ирско-американско потекло. Низ богатата историја на овој ансамбл тој ја докажал својата визија дека срцето и разумот соединети во музика и во танцување ги бришат сите традиционални граници. Низ светот се прослави со шоуто кое се базира на традиционалната ирска музика и степ танцување.

Флетли има ирско потекло, и е прв Американец прогласен за светски шампион во ирско танцување и моментно го држи Гинисовиот рекорд во брзо степенување со 35 степени во минута. Тој е најскапо платениот танчар на сите времиња.

Флетли се прослави ширум светот како еден од водечките членови на познатата ирска танчерска група "Риверданце". Во 1995 година ја напуштил групата со амбиција да основа своја. Му биле потребни повеќе од шест месеци да ја осмисли целата концепција, да основа ансамбл кој денес е познат како "Lord of the dance".

Во моментот работат две трупи, едната која настапува во Европа, а другата во Америка и Азија. По три години "Lord of the dance" повторно настапи во Македонија, овој пат со кореографијата "Плачот на Келтите".

парада, проследена со музика, моторции и мажоретки, кои се упатија кон плоштадот "Македонија". Своите вештини ги покажаа околу 140 артисти, музичари, жонглери, комичари, маѓепсници, куклари, клонови и пантомимичари од 29 земји, распоредени во 54 артистички групи.

Сите граѓани, без разлика на возраста, беа задоволни што сивилото на улиците, но и предизборните митинзи ги заменија со забава, во која можеа и сами да учествуваат. Покровител е Град Скопје, кој за овој настан издвои милион денари.



ТО ПОВРЗУВАЊЕ НА КУЛТУРИТЕ