



туристичка агенција
TRAVEL HOUSE
куќа на убавите патувања

ВЕ ВОДИ ВО:

НАРА

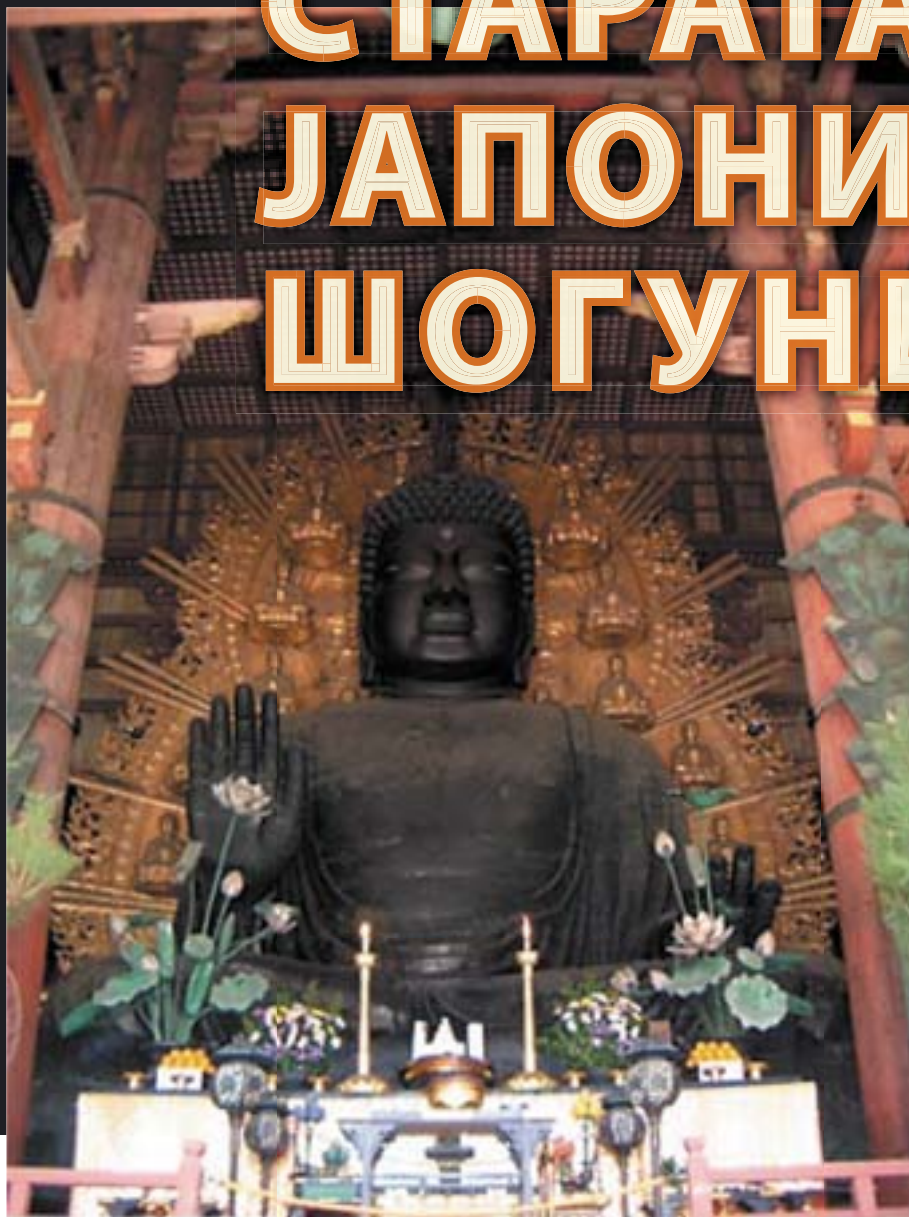
СТАРАТА ЈАПОНИЈ ШОГУНИ

Тесните премини, кривулестите сокаци и со камен поплочените патеки кои водат до добро скриените куќи ја прават оваа престолнина на Јапонија, како и пред неколку стотици години.

Патот за Нара води низ оризови полиња и ридови обраснати со трева. Стиснат меѓу ридовите се наоѓа градот Уки. Над бесконечните леи со истоимениот чај, се лелеваат заштитни тенки завеси. Необично е што "учи" - чајот може да се пие и сладок и солен, доколку во него се додадат сол и кнедли се добива прекрасна супа.

На тревнатата рамнина, над младата шума, излегува кров со златни птици... Храмот "Бјодо" е направен во облик на птицата феникс, кој има и музеј со неколку оригинални и преубави митски птици, кои потекнуваат од XI век. Над нив од таванот висат фигури на ангел со ореол. Прашањето е од каде овде ангели - дознаваме дека ореолот е симбол на божествената светлост, потекнува од будистичка Индија, а од таму истовремено поаѓа на исток и на запад.

При пристигнување во Нара се влегува во голем парк. Прво нешто што ќе здогледате се разиграните рогови, а потоа крупните и преубави очи на елените! Овие свети елени во



голем број живеат тука и на самиот храм му даруваат посебна убавина. Храмот е изграден во VIII век, во времето кога овде владеело познатото семејство Фуџивара, по кое и целиот комплекс го носи името. Иако неколку пати настрадал во пожар, сепак овој храм изгледа величествено. Заедно со група туристи и со јапонските будистички верници се упатуваме кон централната дрвена капија. Позади се наоѓа импозантна голема фигура на Буда која, покрај Будата од Камакура, се смета за една од најзначајните во Јапонија.

Зад завесата од дим од запалени стапчиња се назира статуата на Дябутсу, како што Јапонците го наре-

ПРЕСТОЛНИНА НА А ОД ВРЕМЕТО НА ТЕ И САМУРАИТЕ



куваат Буда. Огромен и златен, со поглед и насмевка какви што има само боженството, 60 метри висок и 500 тони тежок, Диабутсу спокојно седи опкружен со верните чувари и расцветаните лотоси од бронза... Спроти него се наоѓа ноздрвата на Буда - дрвен столб со мала празнина во средината. Велат дека оној кој ќе успее да се протне низ неа - ќе доживее нирвана.

"Касуга" - вистинско национално богатство, шинто светилиште скриено во бујните крошни на дрвјата. За да се дојде до него треба да се искачи по широки бетонски скали кои водат низ густа шума. По нејзините стрмни рабови, во бескрај се протегаат камени канделабри. Тие неми сведоци на дамнешните времиња се палат два пати годишно за време на верските празници.

Пред нас се појавува дрвениот и едноставен храм, прекриен со виолетови цветови... Од павилјонот излегува една девојка, облечена во бела блуза и црвено здолниште, со необичен украс на челото. Како и во сите шинто светилишта, девојките работат во него само додека се девици. Интересно е тоа што храмот се обновува на секои 20 години, се урива и повторно се гради, секогаш со цел новиот да биде совршен. Светилиштето "Касуга" е изградено во 768 година, за време на владетелството на Фуџивара, а во него се одржуваат верски обичаи - особено венчавки.

Нара со 350.000 жители изгледа како да живее во времето на шогуните и самураите, победа и подвиг... Сè уште убава и неосквернавена од туѓата рака... сè уште трае.