

**Годинашново издание на "Оф-фест" понуди осум концерти на домашни и на врвни странски групи.**

Пишува: Милева ЛАЗОВА

"Оф-фест", кој се одржа од 24 до 29 мај, понуди осум концерти на домашни и на врвни странски групи, кои настапија во ноќните клубови "Хард-рок" и "Миднајт", како и во Универзалната сала. Од африкански современи мелодии и ритми, преку жесток панк, американски хип-хоп па сè до македонски прогресивен звук, но и два документарни филма, беше концептот на седмиот "Оф-фест", кој традиционално го организира "Скопскиот џез-фестивал".

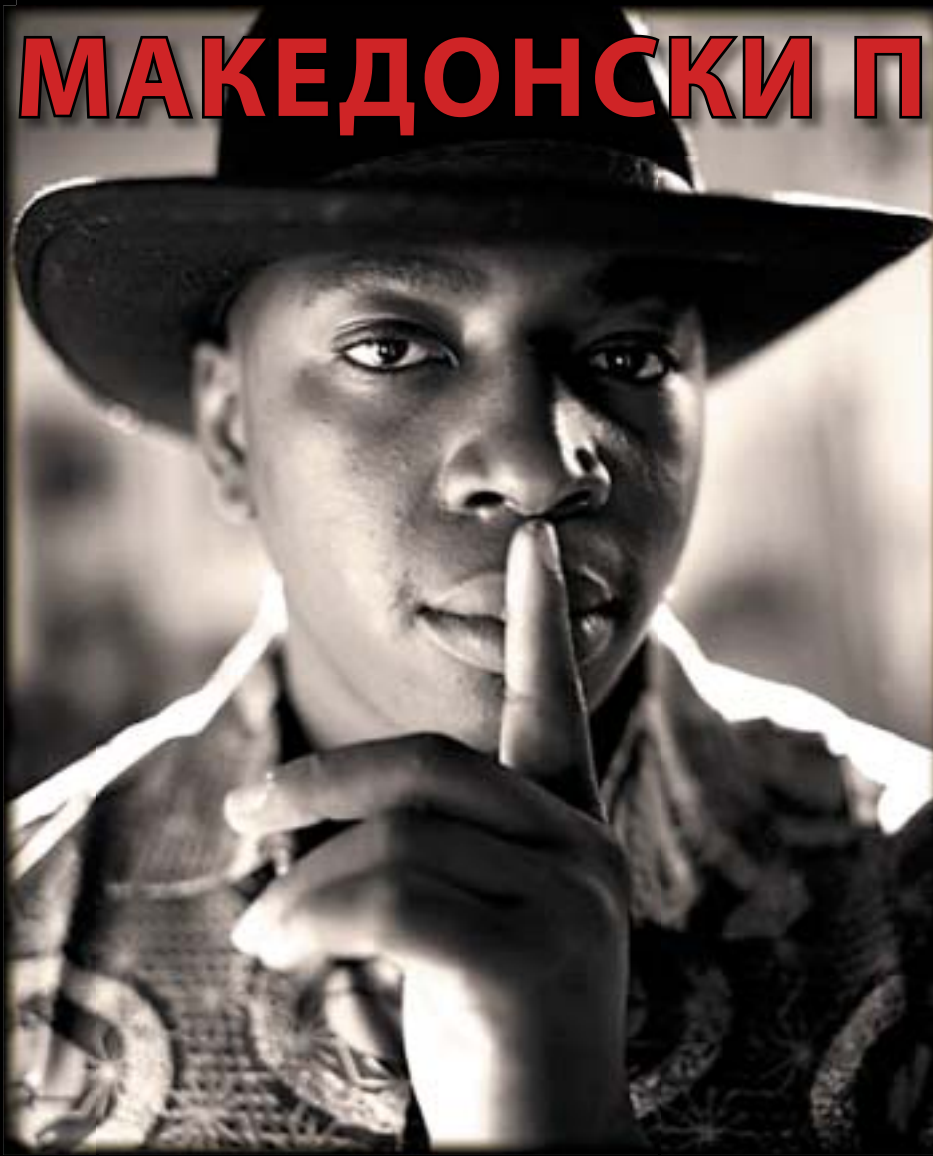
Годинашното издание на музичкиот фестивал "Оф-фест" стартуваше со жесток, енергичен панк звук, со настапот на британскиот култен постпанк состав "Gang of four" во клубот "Хард-рок". Формирани во 1977 година важат за пионери на една од најиновативните, највлијателните и најдолговечните струи на раната британска пост-панк ера. Групата издала четири одлични, политички освестени албуми, комбинирајќи ги интелегентните, саркастични, социјално-политички текстови со жестокиот, цврст и дисонантен панк-рок израз. Домашна поддршка на британските панкери или нивна претгрупа беше македонскиот хард-кор квартет "Бернејс Пропаганда".


Во киното "Фросина" беше прикажан едноминутниот документарец "A vizit tu Ali Farka Ture" од 2002 година. Логично, потоа следуваше и концертот на младиот Африканец, вокалистот и гитаристот Vieux Farka Toure, кој настапи со четиричлена придружба. Инспириран од музиката на неговиот татко, истовремено криејќи се од него, тој бил решен да ги реализира своите музички амбиции. Одличните авторски композиции на Toure го освежиле традиционалниот "пустински блуз". Со текот на времето Toure бележи успеси кои придонеле таткото да го прифати синот како музичар. На 26 мај во клубот "Миднајт" концерт одржа дуото "GAEA", кое претставува електронска соработка меѓу композиторот и клавијатуристот Дуке Бојациев, кој години наназад живее и твори во Њујорк, и њујоршката вокалистка TK Wonder,

## "ОФ-ФЕСТ 2008"



# АФРИКАНСКИ Р ПАНК, АМЕРИКАН МАКЕДОНСКИ ПР





# ИТМИ, ЖЕСТОК СКИ ХИП-ХОП ДО ОГРЕСИВЕН ЗВУК



"Фестивалот 'Оф-фест' го насочивме кон она што се нарекува ворлд-мјузик во светот. Годинава се обидовме програмата да ја споиме во последователни денови, што не беше случај во минатото. Освен концертите внесовме и една новина, во рамките на 'Оф-фест' прикажавме и два документарни филма од сферата на музиката", истакна Оливер Белопета, директор на СФЈ.



промовирајќи го својот најнов албум "Love Is The Way". Следната вечер беше резервирана за настапот на германскиот продуцент и композитор Senor Coconut, кој во Универзална сала настапи со својот оркестар. Тој е човекот со илјада псевдоними, кој повторно на сцената изненадува фасцинирајќи ги сите. Негова претгрупа беше битолската атракција "Фолтин", која го промовира своето најново, штотуку реализирано петто издание наречено "Ова трансплантирана машина досега не типкала љубовно писмо". Следуваше прикажување на документарниот филм од 1982 година "Фела Кути: Музиката е оружје", а ден потоа, на 29 мај, односно на самото затворање, во Универзална сала се појавија мега африканските ансамбли "Оркестра Баобаb" од Сенегал, едни од најголемите африкански икони, креатори на еден од светски највозбудливите и најоргинални поп звуци и "Seun Kutí end Fela's Egypt 80" од Нигерија.

