

Манифестации

Манифестацијата за презентација на времето на живеењето на Крале Марко, "Денови на Крале Марко", традиционално се одржува на 17 мај, со траење од еден ден.

На првата манифестација се промовираше и се приближи живеењето во Скопје во средновековието, со што ќе се постигне подигнување на свеста со популаризирање на тој период на современ начин.

"ДЕНОВИ НА КРАЛЕ МАРКО" НА М



Пишува: Милева ЛАЗОВА

На Матка, пред манастирот "Свети Андреа" беше одбележана манифестацијата "Денови на Крале Марко", во организација на Градот Скопје и Здружението на граѓани уметници "Уметнички ракотворби". Цел на соборот беше презентација на времето во кое живеел големиот македонски крал, а во чие време е изграден и манастирот на Матка. Беше промовира и новата веб-страница www.kingmarkoland.com која содржи богат избор на народни приказни и легенди поврзани со името на познатиот јунак.

"Цел на оваа манифестација е презентирање на периодот во кој владеел Крале Марко, со намера да се одржат традицијата и културно-

историските споменици, кои се изградени во тој период. Во Скопје тоа се манастирот 'Свети Андреа', 'Свети Никола', Марковиот град, Марков манастир 'Свети Димитрија', каде што се наоѓа и фреската на Крале Марко од XIV век", објасни Димче Смилев, раководител на Одделението за туризам при Град Скопје.

Тој посочи дека оваа манифестација ќе придонесе за привлекување голем број туристи, кои ќе ги посетат овие културно-историски споменици, како и за зближување на Прилеп (седиштето на Крале Марко во периодот додека владеел) и Скопје.

"Во тој период

се изградени голем број манастири и споменици. Оној кој ќе сака да ги види спомениците во Скопје ќе посака да ги види и тие во Прилеп", додаде Смилев.

Во рамките на манифестацијата беше промовирана и книгата "Приказната за големата камена глава, јунакот и копјето кое пее" од проф. д-р Ферид Мухиќ. Тој презентираше делови од книгата во која се зборува за борбата меѓу доблеста и злото, храброста и подмолноста, хуманоста и себичноста. Градот Скопје го

ВРЕМЕТО НА ГОЛЕ

Меѓународниот ден на музеите - 18 мај, Музејот на Македонија и годинава го одбележа со манифестацијата "Ноќ на музеите", приредувајќи ѝ на публиката пријатни моменти, презентирајќи ѝ неколку изложби збогатени со реконструкција на антички обред. Во оваа уметничка ноќ можеа да се видат "Праисториските дами од Македонија", а преку соодветна драматизација беше реконструиран и античкиот ритуал "Корибанти", чиј автор е Александра Николоска од Европската филмска академија - ЕСПА, а музиката е дело на Филип Митров.

"За Големата богинка Мајка, во ан-

тиката нарекувана со бројни имиња, да ја понуди својата милост, ја повикуваме со ритуал, стар како и самото човештво. Војниците Корибанти, верната гарда на Богинката, танцуваат во екстатичен занес, го следат тевтонскиот ритам на подземјето и ги



УМЕТНИЧКО-РИТУАЛНО "

АТКА



"РИТМИКА"



РАКАТА НА КРАЛЕ МАРКО
ВРЕЖАНА ВО КАРПИТЕ

промовираше и туристичкото ЦД за главниот град, во кое се презентирани и другите туристички центри како Охрид, Преспа, Кокино, Попова Шапка, Маврово, Шарената џамија во Тетово итн.

Стихови од еповите за Крале Марко рецитираше Валентина Божиновска, до-

дека актерот Благоја Спиркоски-Џумерко на манифестацијата го глумеше ликот на Крале Марко. Свој настап имаа групата "Монистра" со етно музика, Мандолинскиот оркестар и хорот

при Младинскиот културен центар и групата "Ритмика".

МИОТ МАКЕДОНСКИ КРАЛ

"НОЌ НА МУЗЕИТЕ"



повикуваат сите присутни во колективна иницијација. Ритуалот е присутен и во денешно време, менувајќи се како што се менувале и времињата, ја задржува својата основна компонента - спојот на луѓето со земјата и природата. Го најдовме како реминисценција кај Џоломарите од Бегниште, кој иако иконографски видоизменет, сепак го следи металниот звук на оружјето, будејќи ја утробата на мајката Земја од сон", запишала Николоска.

Беа презентирани и 17 труда на студентите од Архитектонскиот факултет, работени во тимови на тема "Преадаптација на Музејот на Македонија", кои нудат нови решенија, сите целосно различни во својот првичен концепт. Тие предлагаат Музејот на Македонија да не биде само простор кој акумулира материјални артефакти, туку простор кој ќе понуди нов искуствен интензитет. Студентите од Факултетот за ликовни уметности, од класата на проф. Си-

Куратор

Меѓународниот ден на музеите беше одбележан со неколку изложби, збогатени со реконструкција на антички обред.

мон Шемов, пак, се претставија со изложбата "Медиум целулоза". Се работи за еколошки материјал составен од најквалитетна целулоза, екстрахирана од посебни растенија и додаток на вода. Тој се користи во сликарството, вајарството, графиката, архитектурата и дизајнот. Беа презентирани дела инспирирани од македонското античко културно наследство, собрано во збирката на Музеите на Македонија во Скопје.

Како и минатата година, така и оваа, организаторите се обидоа да привлечат и поголем број помлада публика, тинејџери, средношколци и студенти. Презентираните содржини ќе можат да се видат до крајот на месецов.

ПАТУВАЊЕ" НИЗ ВРЕМЕТО