

МУЗИКА

Познатата српска етно музичарка Биља Крстиќ и нејзиниот бенд "Бистрик оркестар" важат за исклучително популарен и квалитетен етно состав, за чија музика се знае на целиот Балкан, но и надвор од него.

Ниту еден настап на Биља не може да помине без изведба на композиции од филмот "Зона Замфирова", така беше и овој пат. Заедно со својот деветчлен оркестар изведе неколку песни, меѓу кои и "Пуче пушка".

Пишува: Милева ЛАЗОВА

КОНЦЕРТ НА БИЉА КРСТИЌ И "БИСТРИК ОРКЕСТАР"



СПОЈ НА ИЗВОРНА ЕТНО МУЗИКА И АКАПЕЛА - ИЗВЕДБА СО МОДЕРЕН АРАНЖМАН



Биља Крстиќ оправдано ја нарекуваат балканска етно кралица, затоа што иако Универзална сала беше полупразна, таа максимално си го одработи своето и успеа атмосферата да ја подигне на завидно ниво. Двочасовниот концерт почна во знакот на последното издание "Тарпош", кој се најде меѓу 10 најуспешни музички изданија на топ листата на британскиот магазин "Сонглајнс", а продолжи со темите од претходните две - "Записи" и "Бистрик". Публиката уживаше во "Од поле идет бабо", "Ој Мораво", "Нишу се ѕвезде", "Кочија се љуља", "Магла паднала", "Пуче пушка низ гору зелену" (од филмот "Зона Замфирова")... Најемотивниот момент се случи кога со солзи во

очите ја отпеа "Јовано, Јованке", која Биља ја сними во дует со, како што рече, нашиот заеднички пријател, кој веќе не е меѓу нас.

"Оваа песна ме врзува за вашиот и наш заеднички пријател, кој повеќе не е со нас. Ве молам да ми помогнете заедно да ја испееме", се обрати Крстиќ.

Со акапела изведбата на "Калајциското оро" таа го најави настапот на своите гости, групата "Синтезис", која изведе неколку песни, меѓу кои и познатата "Во наше село".

Одличната свирка заврши со бис и нејзината омилена македонска песна "Јано мори севдалино". Настапот беше збогатен и со инструментални соло настапи на дел од членовите на оркестарот "Бистрик".

тарот "Бистрик".

Музиката која ја изведува Крстиќ претставува совршен спој на изворната традиционална етно музика и акапела изведба, "подмладени" со модерен аранжман, звук и импровизација. Таа на најдобар начин успеала фолклорот да го претвори во современа уметност. Всушност, секоја песна беше посебно "патување" низ народната традиција на балканските народи. Со начинот на изведба таа ги разбуди срцата и внесе позитивна енергија во секого. Уникатниот начин на интерпретација и беспрекорниот глас на Биља беа причина публиката да стане на нозе и со громогласен аплауз да ја награди големата српска, но и балканска ѕвезда.