

На програмата на годинашните МОВ се шест оперски претстави, два балета, еден концерт на Филхармонијата и три изложби.

За годинашното издание беше најавена квалитетна програма, која и се потврди, со гостување на истакнати оперски имиња од странство, како и со наши домашни изведувачи.



Пишува:  
Милева ЛАЗОВА



# ОД ЦАР САМ ЛЕБЕДОВО ЕЗЕ

Со палење на традиционалниот факел и со фанфари беше означен почетокот на 36. издание на Мајски оперски вечери. Честа да го означи стартот на триесет и шестото издание на една од најпрестижните културни манифестации во земјава му припадна на познатиот македонски оперски пејач Игор Дурловски, кој се појави во улога на Цар Самуил, истоимената опера од композиторот Кирил Македонски. Станува збор за оперска претстава, која прв пат е изведена на Фестивалот во 1972 година. Овој пат режисер е Огњан Драганов од Бугарија, додека диригент е Саша Николовски-Гумар. Операта "Цар Самуил" е повторно на репертоар по седум години. Во 2001 година, исто така, главната улога ја толкуваше Дурловски, кој истакна дека сега на 31 година поинаку ја доживува оваа опера, како потресна и длабоко емотивна приказна.

"Како бас немам многу можност да настапувам во насловни улоги, а сега сум особено задоволен што играм и во национална опера", рече Дурловски. На програмата на годинашните МОВ се шест оперски претстави, два балета, еден концерт на Филхармонија и три изложби. Покрај "Цар Самуил" од оперите веќе можеше да се проследи и "Тоска", а следните денови може да се видат "Бодеми" и "Турандот" од Пучини, "Лучија од Ламермур" на Доницети и "Аида" од Верди, со која традиционално фестивалот ќе биде затворен на 31 мај.

Покрај оперските претстави, на МОВ се изведе балетот "Лебедово езеро" на Чајковски, а на програмата е и балетот "Рајмонда" на Глазунов. Свој гала концерт ќе има и Македонската филхармонија, која по повеќе години от-







Режисерот Драганов истакна дека е задоволен што ги отвора Мајските оперски вечери со опера која е значајна за македонскиот народ. Драганов додаде дека заедно со сценографот Живоин Трајановиќ направиле традиционално дело.

"Наместо борбата за власт и за круната, овој пат акцентот во 'Цар Самуил' е ставен на проблемите во православната религија, борбата во самата религија, проблем кој е актуелен и во денешно време", потенцираше сценографот Трајановиќ.

# УИЛ, ПРЕКУ РО, ДО АИДА...



стуство се враќа на МОВ со симфониска програма. Новина е и одржувањето на трите изложби, кои се отворени во фоајето на МОБ.

Уметничкиот директор на Операта, Дејан Прошев, соопшти дека на годишна манифестација гостуваат солисти од Русија, Украина, Бугарија, САД, Канада и од Италија. Како звучно име на Фестивалот беше најавен настапот на светски познатиот тенор Владимир Га-

лузин, солист на познатиот Марински театар од Санкт Петербург и носител на титулата "Народен артист на Русија". На 24 мај тој ќе настапи во улогата на Калаф во "Турандот". Познато оперско име кое, исто така, настапува е и сопранот Фабијана Браво, која ја играше Тоска, а следува и настапот на Тамара Хаскин, која е првата црномуреста оперска певица, која ќе настапи на Фестивалот и ќе ја игра Аида.