

Култура

Во рамките на "Скопско лето" досега учествувале илјадници уметници, а манифестацијата е посетена од стотици илјади почитувачи на уметноста.

"Скопско лето" ќе остане копча на времињата, спона на духовната размена на Скопје и Македонија со светот, начин на комуникација на вековната традиција на македонската култура, со новите домашни и светски вредности",

истакна директорот Никола Глигоров.



Пишува:
Милева ЛАЗОВА

Плакати, снимени претстави, концерти, фотографии од домашни и од странски уметници, кои минатите три децении учествувале на "Скопско лето", изложени се во каталогот и ДВД изданието, кои беа промовирани од страна на Дирекцијата за култура и уметност во Музејот на град Скопје. ДВД, односно документарниот филм "30 Скопски лета", во продукција на MTV, е ретроспектива на концертите, изложбите, театарските и филмските случувања, кои триесеттина години биле дел од оваа манифестација. Од Дирекцијата за култура и уметност, кои ја организираа манифестацијата, велат дека со презентацијата на досегашните изведби на "Скопско лето" сакаат да ја потсетат публиката за културниот живот, што секое лето се организира во Скопје. Годинашново "Скопско лето" ќе биде 29. по ред.

Во каталогот свое обраќање има директорот на Дирекцијата за култура и уметност, господинот Никола Глигоров, кој за оваа врвна манифестација запишал:

"Како резултат на ентузијазмот и креативната самосвест на луѓето, кои го сакаат својот град и знаат дека тој заслужува со своите духовни вредности да се најде на истата културна мапа со светските метрополи, во 1980 година меѓу скопската публика почна да се говори за 'Скопско лето'. И така е веќе со децении. Секоја година, секогаш со почетокот на летото, славејќи го Светскиот ден на музиката, одново и одново се нурнуваме во длабочините на непознатото, се вивнуваме во височините на духовното богатство и слободата на креацијата. Од презентација на домашното творештво, преку отворањето на

ВО ПРЕСРЕТ НА ТРИТЕ ДЕ



'прозорецот кон светот', 'Скопско лето' прерасна во широм отворена порта за културна комуникација со светот, пречекувајќи ги добронамерните по дух од сите страни и меридијани, испраќајќи порака за заедничко зачувување на вистинските вредности и духовен идентитет".

Тука не завршува авантурата и возбудата наречена "Скопско лето". Таа продолжува благодарение на бројните уметници, автори, поединци, ансамбли и институции, кои изминативе децении вградија дел од себе во она што денес е "Скопско лето".

ЦЕНИИ "СКОПСКО ЛЕТО"

Во промовираниот каталог свои видувања и ставови за "Скопско лето" имаат и повеќе еминентни имиња, кои биле дел од оваа значајна манифестација.

Па, така познатата актерка **Лабина Митевски** вели:

"'Скопско лето' ги донесе и ги воспостави оние вистински вредности кои ние уште како тинејџери ги баравме. Денес, кога вистинските вредности се губат, кога преовладува кичот, овој феномен и сите луѓе кои се во него, секојдневно се борат за тие вредности сè уште да опстојуваат во Македонија".



ШИРУМ ОТВОРЕНА ПОРТА ЗА КУЛТУРНА КОМУНИКАЦИЈА СО СВЕТОТ



Емилија Ципунова, балетски критичар:

"Особено што ме импресионира кај луѓето кои го организираат 'Скопско лето' е нивниот сенс за реактивирање на веќе заборавени простори, но кои со културните настани, кои тие ги реализираат токму таму добиваат поинаква димензија, стануваат многу побави, потопли, поживи".



Петре Бакевски, писател:

"Повеќе од три децении 'Скопско лето' со летата скопски?! Нешто неверојатно во несопирливиот одмин на времето. Зарем толку одмина, зарем толку остаревме?! И зарем толку долготрајна духовна енергија насобравме во колепката на нашата жилава издржливост? Па да, ете, толку се сториле тие наши 'Скопски лета'!..".

Симон Шемов, ликовен уметник:

"Пред десеттина години, кога престојував во Јапонија, кога разбраа дека сум од Скопје ми пријде една позната јапонска пијанистка и со восхит и воодушевување ми зборуваа за Скопје и Македонија и за нејзиниот настап на 'Скопско' и на 'Охридско лето'".

