



Трагајќи по легендите, лагите и мотивите, откривме дека сè се знае уште пред Исус, сè е дело на Македонците и дека 20 века се развивале само техниките. Истовремено се вршела смислена девалвација, деградација и геноцид врз Македонците.

Македонија како најстара држава на континентот, на светската цивилизација ѝ подарила голем број светски вредности, значајни за светската цивилизација.

Македонците како најстар народ на планетава Земја, создале и оставиле големи траги на разработени правила и принципи со својата мудрост, логика, градителство, воинственост и дипломатија.

Македонската писменост, култура, уметност, музика, право и просветленост се први кои на светот му биле понудени во целиот свој сјај.

Македонецот Александар е еден од многуте македонски цареви кој го задолжил светот, но и Македонците, бидејќи го зачувал нивниот идентитет.

Книгата претставува пророштво за иднината и фенер за просветление.

Наша цел беше пред македонската и светската јавност да обелодениме нови автентични докази за македонскиот цар кој бил од Бога определен да прави чуда на Земјава и на видлив начин сите народи на светот да ја почувствуваат благоста Божја.

КАЈ МАКЕДОНЦИТЕ ОД ПАМТИВЕК ПОСТОЕЛ КУЛТОТ КОН СОНЦЕТО

Компаративните анализи на откриените знаци со сончев диск покажуваат дека култот на Сонцето - Македонците особено го почитувале и во архајското време, кога го носеле како диск прицврстен на долг дрвен стап (Максим Тирски). Вака прикажан симболот на сонцето бил носен во процесија при извесни свечености посветени на сонцето. За ваквите тврдења, во Македонија постојат голем број археолошки докази. Некои од нив можат да се за-

бележат врз зачуваните монети, каде претставата на сонцето е изведена во вид на круг со радијално поставени зраци или е тоа мал круг со средишна точка.

Последниов, упростен приказ на сонцето всушност е хиероглифскиот знак на досега познатиот египетски Бог Ра, а македонскиот, пак, е Бог Ма. Нешто подоцна, овој шематизиран приказ на сонцето, научниците кои ја прифатиле шемата на договорот меѓу Атина и Рим тврдат дека, тој се трансформира во ликот на Зевс

(Зевс, Деус) - Аполон.

Според други истражувачи, сега под влијание на Белград и на Софија, а подоцна на Москва, Париз и на Лондон, во соларниот симбол - Свездата кај Пајоните (читај Македонците) се крие функцијата на ова божество.

Атинско-римската формула на вметнување нивно зборче во речниците со кое се менувало вистинското значење функционираше сè до 1991 година, до моментот кога на светската сцена се по-

