

"Дружењето секогаш беше она што ја красеше 'Сирма', дружење кое и денес нè одржува. Многумина ни се чудат како може толку жени да се согласуваат и меѓу нив да нема завист, љубомора, подметнувања, кои се карактеристични за такви групи. Ние докажавме дека можеме да опстоиме, еве веќе 30 години, благодарение на таа дружба, на тоа

пријателство", гордо вели Сузана Здравковска.



Пишува:
Милева ЛАЗОВА

30 ГОДИНИ НА МАКЕДОНСКАТА М



ОПСТОИВМЕ НАШАТА ДРУЖ

Женската вокална група "Сирма" слави три децении на македонската музичка сцена. "Виновникот" за да се формира оваа уникатна група на 26 март 1978 година бил познатиот македонски музичар Јанко Узунов. На почетокот дел од "Сирма" биле 12 членки, во одреден период достигнале бројка и повеќе од 20, а последниве години, поради обврските и годините, сведени се на седум Славица, Надежда, Билјана, Тања, Сузана, Весна и Нина. Во текот на овие 30 години можеби "Сирма" не беше многу експонирана во електронските медиуми, но едно е сигурно - својата уметничка вредност ја докажаа надвор од границите на Македонија, гостувајќи во тогашниот СССР, потоа во Америка, Австралија, Тајван...

Зад себе имаат една плоча и две касети, како и многу видеозаписи. Во име на сите членки, за почетоците, успоните и падовите на групата "Сирма" говореше една од вокалистките, Сузана Здравковска.

"Не смееме да го забораваме и поранешниот претседател на ансамблот 'Гоце Делчев', Гоко Донеvски, кој постојано беше во контакт со Узунов. Оттогаш групата 'Сирма' почна со редовни проби, при што се пееја само староградски македонски и дел забавни песни, како придружба на Јанко Узунов. Се редеа и други песни сè до моментот кога Узунов замина во војска. Тогаш нè презема Ѓорѓи Димчевски, кому му должиме голем дел од успехите кои ги постигнавме. Првиот настап ни беше на регионалните смотри за староградски песни во Скоп-



је, кој се одржа во Домот на младите, сега попознат како Младински културен центар, а наредниот концерт ни беше во Македонскиот народен театар, кога и го добивме нашето име. Кум на групата е Симо Беличанец. Знаејќи за нашата поврзаност со ансамблот 'Гоце Делчев', име на еден голем војвода,

предложи женската група да го носи името на големата револуционерка Сирма. Веднаш ја обработивме песната 'Сирма војвода' (Каде се чуло и видело мома војвода да биде) и заминавме на гостување во Франција. Истата година (1978) ја почнавме турнејата по тогашниот Советски сојуз, на манифестацијата



прославиме нешто наше, заедничко. Морам да потенцирам дека откако постои фестивалот 'Гоце Фест', 'Сирма' нема пропуштено ниту едно издание, така што планираме на едно ЦД да ги ставиме сите наши песни кои сме ги извеле на Фестивалот. Можеби ќе го насловиме како 'Сирма на Гоце фест'. Во тој период не постоеше година во која не одевме на одредена турнеја. Гостувавме во Канада, САД, Холандија, Германија, Белгија, Тајван, Австралија, Бугарија... Често пати патувавме со ансамблот 'Гоце Делчев', така што им бевме и како придружни вокали. Сме соработувале и со многу македонски пејачи, а МРТВ секогаш ни излегувала во пресрет. Со Љупчо Константинов направивме многу убави обредни песни посветени на цвеќето, на пчеларството, на жетвата..., а со Миодраг Божиновски работевме на црковни песни. Обработуваме и нумери од англиско говорно подрачје - 'Битлси', 'АББА'. Репертоарот на 'Сирма' не е ограничен само на народни или забавни песни".

БЛАГОДАРЕНИЕ НА БА И ПРИЈАТЕЛСТВО

'Денови на југословенската култура' каде бевме преубаво пречекани. Настапивме со револуционерни песни и од периодот на османлиското ропство и од НОБ. Сите тие песни беа осмислени така што сè тоа многу убаво изгледаше на сцена. Мислам дека аплаузите кои ги добивме во Москва никогаш нема да се повторат. Тоа е доказ дека тие луѓе имаа почит кон уметноста, кон песната, додека кај нас се почитува ако нешто е турбо фолк, а ако има некаква уметничка вредност никој не му посветува внимание", се потсетува Здравковска.

Следеле многу турнеи, настапи, по што неизбежно било и снимањето на нивното првенче - плочата насловена "Те сакам песно македонска". Како одминуваало времето плочите постепено се заменуваа со касети, па така "Сирма" ја снимила и првата касета "Бело лице љубам јас", на која се опфатени обработени песни од Егејскиот дел.

"Тука не смееме да ја заборавиме Марина Пухариќ - објаснува Здравковска - која беше солист токму на 'Бело лице љубам јас', која постигна голем успех, со оваа песна бевме препознатливи. Следната касета содржеше обработени народни, староградски и новокомпонираны песни од повеќе автори. Не можам да кажам дека оваа касета доживеа некој голем, посебен успех можеби затоа што не беше доволно

Околу стајлингот, односно како ќе изгледаат на сцена, членките на "Сирма" заеднички решаваат. Велат дека малку им е тешко да најдат решение, за разлика од пејачите кои настапуваат соло, но секогаш доаѓаат до вистинска одлука без кавги и навреди.

"На почетокот, на сите настапи бевме облечени во носии, кои ни беа шиени по порачка. Меѓутоа, како одминуваше времето мислевме дека треба нешто да смениме во нашиот стил и тоа се покажа како добра идеја. Прв таков настап имавме на фестивалот 'Гоце фест', кога излеговме со македонско знаме. Песната насловена како 'Македонско знаме' беше и наградена од публиката", истакна Здравковска.

промовирана, но сепак ни е посебно драга затоа што песните се прекрасно обработени, во нив има многу добра хармонија, така што и ден денес си ги пееме, најчесто кога ќе се собереме да

Успоните и падовите се карактеристични за секого, и "Сирма" не беше имуна на тоа, но како што вели Здравковска, не би можеле да го потенцираат тој период било да станува збор за златен или не. Без разлика колкав успех или неуспех имала групата, отсекогаш за нив битно било дружењето.

"Дружењето секогаш беше она што ја красеше 'Сирма', дружење кое и денес нè одржува. Многумина ни се чудат како може толку жени да се согласуваат и меѓу нив да нема завист, љубомора, подметнувања, кои се карактеристични за такви групи. Докажавме дека можеме да опстоиме еве веќе 30 години и тоа благодарение на таа дружба, на тоа пријателство", гордо вели Здравковска. Оваа 2008 година е во знакот на нивниот 30-годишен јубилеј. Трите децении планираат да ги одбележат со концерт, на кој ќе поканат многу колеги со кои соработувале.

"Сакавме тоа да биде во март, кога е основана групата 'Сирма', но нема да пречи да се реализира и во април. Концертот ќе биде во живо, а ќе отпееме песни од сите периоди на 'Сирма'. Ќе ги поканиме и нашите поранешни членки како Сузана Спасовска, Марина Пухариќ, Офелија Гаџовска, која живее и работи во Каиро, Египет... ", додаде Здравковска.