

## МЕЃУНАРОДНИОТ ФЕСТИВАЛ "ТАНЦ ФЕСТ" ВО МОБ



*Кортеж*

"Се радувам што Фестивалот успеа да застане на свои нозе и сè повеќе му ги отвора вратите на светот да дојде кај нас, но и тој да ги види нашите дела", вели Рисима Рисимкин, директорка на "Танц фест".

Пишува: Милева ЛАЗОВА

во танцот. И овој пат им отстапивме простор на домашните кореографи, кои на Фестивалот ќе имаат три кореографии. Што се однесува до наградата 'Менада', ми значи што таа стана синоним за одбележување значајни личности во македонскиот балет", истакна директорката на

## "ЧЕКОР НАПРЕД" ВО СВЕТОТ НА СОВРЕМЕНИОТ ТАНЦ



Фестивалот, Рисима Рисимкин.

Советот сметаше дека Екрем Хусеин е личноста на која треба да ѝ се додели оваа престижна награда, за целиот придонес на балетската сцена, кој тој го направи во текот на долгите години творење и несебично себедовање во и за танцот.

"Со својата енергија, талент, посветеност на танцот, како и напорната и неуморна работа Екрем Хусеин е еден од плејадата уметници, кои оставија неизбришлив печат во македонскиот балет. Почнувајќи со првата генерација ентузијаста, кои цврсто ги поставија темелите на денешниот Национален балет, Екрем останува на сцената до ден денес, неуморно посветен исклучително на играта. Преку своите остварени креации на сцената на Македонскиот балет, тој поставува критериум за исклучително градење на ликовите, кои тој ги толкува до перфекција. Вечниот Петар Пан на нашата сцена стана синоним за танцот и за љубовта кон него. Љубовта која Екрем Хусеин ја покажува на сцената со својата секојдневна работа и истрајност се пример, кој ги надминува границите на нашата земја. Неговото постоење остави неизбришлива трага, уметничка патека, која треба да ја следат идните генерации", додаде Рисимкин.

Со солзи во очите Хусеин се заблагодари за наградата.

"Навистина сум трогнат. Искрено, не очекував награда. Последен пат бев награден пред 39 години. Пет децении играм за мојата публика", рече Хусеин.

Екрем Хусеин како танчер, кој веќе 50 години е на сцена, има остварено безброј улоги - Меркуцио во "Ромео и Јулија", "Петар Пан", "Петрушка", Младженец во "Лабин и Дојрана", Сакатиот во "Македонска повеќа", Цар во "Распучин", "Црвен лебед"... Работи и како кореограф.

Вечерва со "Јинг и Јанг", во изведба на Националниот балет од Љубљана на сцената на Македонската опера и балет, ќе почне четвртото издание на Меѓународниот фестивал за современ танц "Танц фест", во организација на културниот центар "Интерарт". Под мотото "Чекор напред", меѓународниот фестивал "Танц фест" од 4 до 15 април, ќе обедини шест танцови претстави од светски кореографи. Во рамките на отворањето ќе биде доделена и наградата од областа на танцот "Менада", за која Советот на "Танц фест Скопје" одлучи да му припадне на балетскиот уметник Екрем Хусеин за врвните достигнувања во областа на танцот.

Националниот балет од Љубљана прв пат гостува во Македонија со своја претстава. Станува збор за две кореографии,

под наслов "Јинг и Јанг", а ќе настапат четирисеттина балетски уметници. Освен словенечката претстава, љубителите на танцовата уметност ќе ги видат домашната "Куката на Алба", претставата "Хот" во изведба на "Галили танц" од Гронинген, Холандија, исто така, на сцената ќе бидат "Степекст" од Бремен, Германија, и делото "Птици" на театарот "Бели" од Санкт Петербург, со што ќе биде затворен Фестивалот. Дел од програмата се и македонските кореографи Саша Ефимова, Гордана Деан-Поп Христова и Елена Антонова-Петровиќ, кои ќе се претстават со свои кореографии.

"Се потрудивме годинава да донесеме повеќе претстави, неколку премиери и најдоброто од европските кореографи и претстави кои ги отсликуваат трендовите