

Ансамблот за народни игри и песни на Македонија "Танец" концертно комплетно ја претстави македонската фолклорна традиција и уметност во Австралија.

Врвниот квалитет на изведбите на играорците, пејачите и оркестарот, кореографските постановки, инструменталните и вокалните обработки резултирале со громогласни аплаузи, овации, скандирања...



Пишува:
Милева ЛАЗОВА



"ТАНЕЦ" - ЧУДО О

Неодамна Ансамблот за народни игри и песни на Македонија "Танец" предводен од директорот м-р Бошко Тренески, се врати од дваесетдневната турнеја во Австралија. Според програмата, "Танец" од 15 февруари до 2 март годинава приреди 10 целовечерни концерти на петтиот континент, при што најмногу настани имаше во Мелбурн, град во кој е најбројна македонската етничка заедница. Пред Македонците од сите делови на Македонија и другите почитувачи на македонскиот фолклор во оваа метропола, "Танец" се претстави дури четири пати. Потоа, македонските амбасадори на фолклорот отпатуваа во Њукастл, па во Волонгонг, во Сиднеј, во Бризбен и во Перт.

Оваа турнеја во Австралија ја финансираше Министерството за култура на Република Македонија, а домаќин во оваа прекуокеанска земја им беше организаторот Мише Автароски, директор на театарот "Бумеранг" од Мелбурн. "Танец" беше пречекан и од македонската Амбасада во Канбера, а за успешната турнеја придонеле и спонзорите и македонските етнички заедници од повеќе австралиски градови.

"Секоја наша нова средба со македонските сонародници ни е посебно доживување. Нашите иселеници живеат далеку од татковината на своето потекло, Македонија, но не само што не го заборавиле фолклорот и другите традиции на своите предци, туку организирано ги продолжуваат. И затоа тие



Со повторното доаѓање на директорот Бошко Тренески на чело на Ансамблот "Танец" некои работи беа доведени в ред. Се зголеми бројот на уметничкиот состав со договори на дело за уметниците во играорниот кор, оркестарот е комплетиран со врвни инструменталисти, а формиран е и вокален ансамбл. Решен е и статусот на хонорарците, односно потпишани се решенија за редовно вработување, доградени се и сали...

САМБЛ ОД ГОСТУВАЊЕТО ВО АВСТРАЛИЈА



Д МАКЕДОНИЈА



За обвинувањата кои беа упатени на адреса на директорот Тренески, тој едноставно објаснува дека изборот за тоа кој ќе патува на одредена турнеја го прави комисија, а не тој лично. На пат патуваат играорци кои 80 отсто се вклучени во игрите. Постојат и други критериуми - возраст, висина и други параметри, кои треба да ги исполнуваат играорците.

средби со 'Танец', исто така, ги доживуваат како да се во Македонија. Со гордост можам да кажам дека оваа турнеја е многу успешна", истакна директорот Тренески, кој истовремено изрази и голема благодарност кон Министерството за култура и Амбасадата на Република Македонија за многу значајната поддршка во реализацијата на ова гостување на Ансамблот во Австралија.

Како што понатаму објаснува директорот Тренески, "Танец" бил пречекан со најголеми почести, прес-конференции, средби со делегации, изјави за радио и телевизиски куќи, како и за печатени медиуми, средби со културно-уметнички друштва на Македонците во Австралија, невладини непартиски здруженија и асоцијации на Македонците и на другите етникуми. Биле одржани и повеќе предавања за македонскиот фолклор со практични настапи.

"Искажете, реакциите и критиките од публиката на концертите - потенцира директорот Тренески - како и изјавите во весниците зборуваат дека ваков 'Танец' со врвен квалитет досега не видел, ниту во 1993 ниту во 2003 година. Се коментираше 'ова е вистинско чудо од Македонија'".

Успешните настапи резултирале и со покана за гостување во Кина. На концертите присуствувала една кинеска делегација, која подоцна остварила средба со директорот Тренески, кога го искажале своето воодушевување од настапите на "Танец".

Програмата со која Ансамблот се претставил во Австралија бил составен од кореографски постановки, песни и оркестарски обработки на фолклор, кои ја претставуваат етничка



Минатата година "Танец" реализира неколку турнеи, фестивалски претставувања во Грција, Бугарија, Полска, Србија. Организираше многу концерти во Македонија, беше награден со многу признанија, меѓу кои е и најновото "Најголем културен амбасадор на Република Македонија во 2007".

Македонија во целина - "Невестинско", "Тешкото", "Тресеница", "Осоговка", "Солунка", "Пиринско пролетно цвеќе", "Драчевка", како и новите кореографски постановки - "Охридски игри" и "Битолски игри", кои премиерно биле претставени во Австралија, како и песни и оркестарски обработки од повеќе региони, кои се белег на песнопојната и инструментална традиција во Македонија.

"Изготвивме програма која ќе придонесе да го поттикне чувството кај младите во Австралија да се гордеат со големото фолклорно богатство, кое е само македонско со сите специфики и убавини, како и кај постарите гене-

рации за момент да ги пренесеме во родната Македонија за да се потсетат на времето кога живееле во татковината. Со врвното мајсторство на уметниците на Ансамблот во презентирање на програмата сè горенаведено успешно го претставивме. Тоа се потврди кога ги видовме посетителите како ја прифаќаат песната, а кај некои забележавме и по некоја солза радосница, но и солза таговна", додаде директорот Тренески.

По враќањето на "Танец" во Македонија јасно е дека Ансамблот успешно ја заврши својата "мисија", преку игра и песна да пренесе поздрави на сите Македонци од нивната родна гротка - Македонија.

