

Интервју на македонскиот режисер Игор Иванов од 23.3. 2008 година во грчкиот дневен весник "Елефтеротипија" на тема името на Република Македонија и проблемот со Грција.



Еден од понадежните нови таленти од Скопје, 35-годишниот Игор Иванов, кој со својот краткотражен филм доби Златен Леопард на фестивалот "Локарно", го посети Солун во ноември за да го покаже својот долгометражен филм "Превртено", кој претставува и негов "пасош" за Грција.

виот чекор Грција станува ретрограден фактор во современата европска историја и ние веруваме дека тоа нема да се случи. Ветото не може да создаде дупка на европската мапа. Дали внатре или надвор од НАТО ние секогаш ќе бидеме овде, со нашата народна традиција, јазик, цркви и нашето археолошко богатство. Токму така како и вие.

■ Постојат ли песни, книги или филмови на оваа тема од неодамна?

ИВАНОВ: Немам забележано нешто такво. Но, постојат многу книги, песни и филмови посветени на егзодусот на македонскиот народ од Северна Грција во текот на Граѓанската војна. Ова е една од најпопуларните теми во нашата современа историја на уметноста. Еден од нашите најубави филмови "Црно семе" (1970), е токму на оваа тема. И во нашата национална свест овој историски момент е тесно поврзан со сегашниот спор.

■ Кога дојдовте во ноември во Солун, Ви претставуваше ли проблем тоа како ќе се соочите со грчката јавност?

ИВАНОВ: Воопшто. Имам многу пријатели во Грција и секогаш се чувствувам слободен кога доаѓам во Солун или во Атина. Во осумдесеттите години на минатиот век доаѓав во Солун за да купам дискови. Сега доаѓам за концерти или други манифестации и секогаш уживам во тоа многу.

■ Како се чувствувате кога гледате во нашите филмски каталози каде земјата на потеклото на Вашиот филм е под референцата ФИРОМ?

ИВАНОВ: Со моите филмови имам посетено околу 60 фестивали во светот во последните 10 години, секогаш под името Македонија. Ова ми е прво искуство како ФИРОМ. И воопшто не ми се допадна. Во друга ситуација не би прифатил никогаш нешто такво. Само во вашата земја, бидејќи во моменти на политичка тензија како овој, чувствувам дека имаме обврска да создадеме културни мостови меѓу нас и да комуницираме на едно повисоко ниво од она преку весниците и политичките изјави.

■ Како млад режисер, која е најголемата тешкотија со која се соочувате?

ИВАНОВ: Да правиш филм е тешко каде и да си во Европа, особено во мали и сиромашни земји кои не се членки на Европската унија. Базичните тешкотии се поврзани со финансирањето, но и со тешкотијата која ја имаме при комуникацијата со надворешниот свет поради визниот режим.

и во стотина други земји. Нашите е-маил адреси и веб-сајтови завршуваат со референцата "мк". Истото е и со табличките на нашите автомобили - тоа е меѓународен знак на нашите превозни средства. Живееме нормален живот, имаме свои институти за македонска култура и јазик, библиотеки, универзитети... И не можеме да го смениме тоа. Се разбира, свесни сме за фактот дека постои политички проблем со нашиот јужен

"И НА ФИЛМОТ МУ ТРЕБА ВИЗА"

■ Прашањето на името и воопшто спорот меѓу двете земји дали Ви претставува проблем?

ИВАНОВ: Сметам дека вашата земја и нашата се наоѓаат под голем притисок поради кампањата на односите со јавноста од страна на грчката Влада. Оваа кампања е таа која ја создаде ваквата тензија. Повикани сме на компромис во однос на нашите темелни права и нашиот идентитет, а тоа е тешко возможно. Во нашите амбасади во Пекинг, Москва и во Вашингтон постои табла каде пишува Република Македонија, како

сосед, но ова е проблем меѓу две земји и бара време и трпение.

■ Во Грција постојано слушаме екстремни гласини и од двете страни, но немаме слика за тоа што поддржува просечниот "скопјанец", а уште повеќе вашите уметници...

ИВАНОВ: Ние сметаме дека Грција нема ниту морално ниту историско право да стави вето и да ја стопира процедурата на нашето влегување во НАТО и во Европската унија поради спорот со името - што пак претставува строго билатерално прашање. Со так-