

НЕ БИДЕТЕ СЛЕПИ ДОКАЗИТЕ ЗА МАКЕДОНСКИОТ КОНТИНУИТЕТ НИ СЕ ПРЕД ОЧИ



На каменот во Опила, кој го откривте и подолго време го проучувавте, се наоѓаат карактеристични знаци слични на сегашното писмо, кои се разбираат и се читаат со нашиот македонски јазик...

ПЕТКОВСКИ: За време на престојот во Опила, тамошните жители ме поттикнаа да посетам повеќе места, меѓу кои едно беше особено доминантно, на врвот Чука, каде имаше камен во легната положба, кој до неодамна бил покриен со земја. На него имаше натпис. Со помош на научното откритие на Аристотел Тентов и Томе Бошевски успеав да го дешифрирам текстот од каменот. По сигнатурите, односно буквите, овој камен е многу сличен со текстот на Каменот од розета, кој беше предмет на анализа на спомнатите професори. Текстот на каменот од Чука е составен од две низи, горна и долна, и при неговото читање се користат основните принципи на анализите на двајцата професори, односно се чита од десно на лево, нема мали и големи букви, туку збирки на група зборови кои се составени од знаци. Во горниот текст има три црти со буквата В - тоа е богот на водите, значи во име или насочено кон богот на водите. Во буквата В во хоризонтала има една точка која означува дека тоа е бог на небесните води, затоа што во долната

Ванчо Петковски е државен службеник во Центарот за управување со кризи на Република Македонија, каде има мали допирни точки со дешифрирање на клучеви, писма и текстови. Го интересираат сите науки - од микробиологија до астрологија и секое ново откритие го поттикнува да осознава нешто повеќе за соодветната наука. Суштината на неговото осознавање е постоењето на македонската цивилизација.

сигнатура во левиот агол има две сонца, а тоа значи дека македонското сонце го имаме од многу одамна. Овие две сонца во средината имаат точка, па според тоа овој знак претставува сонце, ден, година, односно време кое се мери, и во тоа старо време, во фигуративна смисла, сметале дека се работи за небо, за сфера. Се заклучува дека пишува: во име на богот на водите небесни. Во долниот текст почнува сигнатурата, една група која почнува со ВОИЦА, потоа втора група со ЛАНДА т.е. на Л има Ј и се чита ЛЕЈ. Потоа нова сигнатура која гласи НАРИЈСА, односно на Р има И (вертикално) и се чита РИЈСА, потоа С и црточка хоризонтална А. Четвртата сигнатура е И вертикално на која има вкрстено (хоризонтално) ПИ и долу црточка А и се чита ПИЈСА. Текстот се чита ВОИЦА, НАЛЕЈ, НАРЕЈ и НАПИЈСА. Спорно може да се тврди дека ова е писмо на јазик кој ние денес го разбираме и само ние Македонците можеме да го протолкуваме. Не верувам дека ниту старите ниту сегашните Грци, ниту некои други народи можат да го дешифрираат овој текст со својот јазик. Во левиот агол има еден знак и доколку се земе предвид анализата на Жан Франсоа Шанполион, кога го дешифрирал египетското писмо, овој знак



Разговорот го водеше:
Силвана БЛАЖЕВА

претставувал РА. Но, во нашиот случај може да се каже дека се работи за бројка, знакот лево под двата знака ги означува бројките 7 и 10 и се добива 17. Со сигурност може да се тврди дека се работи за период од 17 години пред затемнување на сонцето. Имено, астролошки може да се докаже кога текстот е напишан. Според сите карактеристики, овој текст и текстот на Каменот од розета се многу слични, дури и идентични. Текстот на Каменот од розета датира од 600 г. односно 300 г. пр.н.е. и

вање, односно на изговарање. Се изговара и согласникот кој е со интерпункција. Во таа смисла и фонетиката која ја има кај некои народи и групи, на пример, кај Мијаците или во околината на Вевчани, како и во некои други делови на сегашна Македонија, открива дека тоа се заостанати последици од употребата на овој јазик. Во многу подоцнежное време и самите Грци спомнуваат дека кога Македонците зборувале тоа личело како да пеат. Најбитно е тоа што според фонетиката на изразот на овие букви Македонците е тој кој може да ги прочита и да ги разбере.




Македонија претставува севкупно археолошко наоѓалиште. Своето истражување го насочивте кон криво-паланечкиот, кратовскиот крај. Зошто се определите токму за оваа локација?

ПЕТКОВСКИ: Се определив за овој крај токму поради сегашните односи во политичкиот и во економскиот живот на Македонија, почнувајќи од идентитетот па до аспирациите за евроатлантски интеграции. Престојувајќи во овие краишта и информирајќи се за некои детали, а во потрага по идентитетот на Македонците почнав да се истражувам повеќе научни дисциплини, како вулканологија, археологија, биологија... Неколку години истражував и на крај сè тоа го заокружив во документарниот филм "Опила центар на древна Македонија", кој има 12 работни точки. Една од нив е пронаоѓањето на најмладиот вулкан, односно кратер на главниот кратер од Кратово т.н. вулкан Штрковец. Тоа е најмлад вулкан, бидејќи денес во околината некогаш исфрлената магма се наоѓа во форма на топки, кои според структурата не се толку цврсти, повеќе личат на седиментни отколку на метаморфни или вулкански карпи. Овие топки на горната страна имаат кора која укажува дека се распаѓаат. Според карпата или структурата која е лесна, може да се каже дека потекнуваат од времето кога настале големите вулкански промени на Апенинскиот Полуостров, Вулканос итн. Значи, одамна овој дел на Македонија

Не може на вага да се стави името македонско, Македонија, од една страна, и променлива категорија, ЕУ и НАТО. Можеби тие денес се, утре да не се, а од нас да се бара да си го сменеме името. Варшавскиот пакт се укина. Беше Европска заедница, па Европска унија, може утре да се вика евроатлантска или евроазиска, па и Русија да влезе во неа... Небулозно е ваквото пазарење. Може во иднина повторно нешто да ни се бара. Не може името, што е трајна вредност, да се трампа со нешто што спаѓа во променлива категорија.

претставувал декрет, а од 1802 година се наоѓа во британскиот музеј. Мое мислење е дека тие се и многу постари, поради врската со овој египетски знак. Доколку овие наоди ги поврземе со тие на проф. Васил Иљов, односно со текстот на камењата кои се пронајдени во Говрлево, каде тој ги идентификува зборовите СЗ БОГА СМ или СО БОГА СУМ, по аналогија се заклучува дека на целата територија на Македонија и пошироко се користеле овие знаци, како народно демотско писмо. Станува збор за писмо на Македонците, кои живееле најмалку 2000 години пред нашата ера.

 Зошто тврдите дека само Македонците можат да го прочитаат ова писмо и да ги изговараат зборовите?

ПЕТКОВСКИ: Професорите Тентов и Бошевски тврдат дека буквите кои ги има писмото се користат во рамнината каде се пишуваат во осум варијанти, со тоа што во сите нив се додаваат самогласките. Некои од осумте самогласки се долги, а некои кратки. На пример, буквите О и И имаат долго И и долго О. Но, тоа не може да се запише со ниедна азбука, бидејќи таму во тој момент оваа азбука била на повисок степен на пишу-



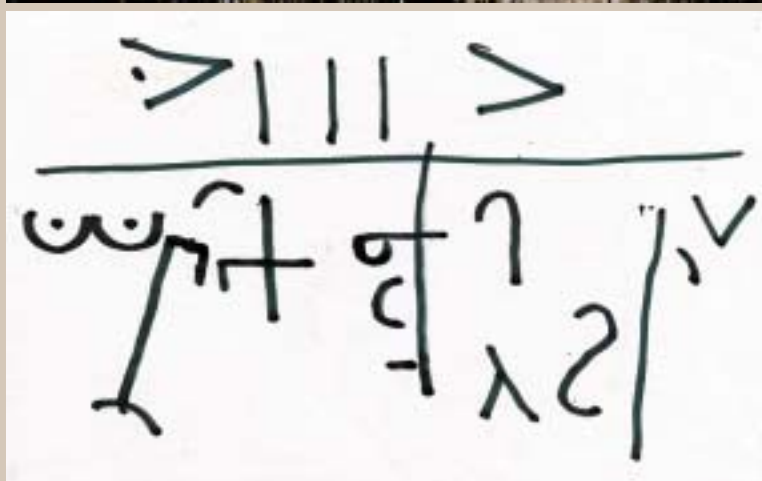
имал активни вулкани. Може да се претпостави дека во целата околина, почнувајќи од Старо Нагоричани, Кумановско до Крива Паланка, лево кон Свети Николе т.н. област Манголица, се наоѓа слој на жолта земја помешана со зрнца песок, која потекнува од вулканите кои биле во околината на главниот кратер околу денешно Кратово. Затоа тука има и рудни богатства, минерали... Факт е дека тогашната цивилизација настрадала од прашина на овие споредни вулкани. Тука е и Луда Могила, топоним кој укажува дека станува збор за паметник, на кој луѓето му дале име Штрковец. Значи, пред повеќе и од 2000 г.пр.н.е. тука се наоѓал последниот вулкан во Македонија, кој покрил сè наоколу. Во мојот филм се зборува




и за ботаниката, каде е прикажан еден даб, кој е ендемски вид, а опстанал сè до денес и тоа само во долината на одредени рекички, кои го заштитиле од топлината на вулканот.

Во Славишко Поле, покрај силициумот, на поголема длабочина се наоѓа т.н. дијатомејска земја или земја која е создадена од силикатни коски на праживотни. Тука има исклучително богатство на минерали. Можеби некогаш имало и опал, кој предизвикал интерес кај старите Римјани кои доаѓале во овој крај, за што доказ се и некои римски остатоци во вид на парички. На пример, на паричката за Диоклецијан, на едната страна на аверсот пишува Диоклецијан император (284-305), а на другата страна пишува Конкордија милитумили - слога во војската, при што се гледаат двајца војници кои се држат за рака. Ако се анализира

овој период може да се забележи дека поголемиот број светци кои ги славиме биле убиени токму тогаш од страна на Римјаните. Ова е уште еден доказ дека во вториот век ние не сме дошле од заткарпатието, па тука сме се населиле, туку дека континуитетот на Македонија и на Македонците е многу пред тоа. Тоа го кажува и самата паричка. Главната поента на употребата на сила на војниците на Диоклецијан била појавата на христијанството. Цел било христијанството, кое го ширеле апостол Павле, Јаков, Андреја и Свети Јован, да се спречи, нив да ги убијат, што историјата и го докажува. Кога неговата војска убивала чувствува грев за тоа што го правела. Поради гревот и моралот почнале да го прифаќаат Исус и првите катакомби кои се наоѓаат под Рим, ги изградиле војниците кои го уништувале целото христијанство кое се ширело по Исус. Значи, сакаме да ја најдеме врската и континуитетот на Македонецот во времето по Исус Христос. Прашање е дали теракотните икони кои се најдени во Виничко кале се икони, или тоа се житијата од Библијата кои ги изразуваат на плочка. Врз основа на вакви докази се потврдува континуитетот на Македонецот на овие простори, па тој не бил птица која се селела на север и се враќала назад.



 Зошто сметате дека Македонија 2000 г.пр.н.е. имала врска со древен Египет?

ПЕТКОВСКИ: Двата круга со точка, сигнатурата од левиот долен агол на текстот од каменот од Опила, што и според Шамполион претставува сонце односно PA, го користеле и Египќаните. За текстот кој е напишан во Македонија, не може да се тврди дали претходно бил осознат од Египќаните или од тука бил пренесен во Египет, но тврдиме дека постои врска. Тој знак не случајно и овде и таму е ист. Доказ дека постои врска меѓу Египет и Македонија е медалјонот од злато, најден



Прстенот претставува филигранска обработка на метал и потекнува од почетокот на бронзеното време. Од бронзеното време има многу накити, по Вардарски рид и по локалитетите во Македонија, чии тогашни жители биле успешни во филигранската изработка. Обетките, прстените сигурно ги направиле луѓе кои биле естетски просветени и можеле да го обработуваат металот. Мора да се каже дека општата цивилизација потекнува од тука, затоа што овде се создавала материјалната и духовната култура. Постојат фигуринки кои го претставувале телото на жената, но тие ја отсликуваат и свеста, културата. Во тоа време една обична фигуринка не претставувала само провокација за ликот и за телото, кое било со големи гради и со истакнат заден дел, туку тоа била филозофија на односот според телото и мислите, што можело да го асоцира имателот на тоа тело. Тоа е времето на македонските антички племиња Пелазги.



во овој крај, на длабочина од 5 метри, заедно со неколку монистри и триаголна плочка на која има три дупки. На аверсот има 4 пирамиди и кралица, очигледно има египетски мотиви, но не може точно да се утврди за кое кралство и за која кралица се работи. Според дешифрирањето на текстот се работи за кралски транспорт, а тој што го носел медалјонот бил водич, одговорен за сè. На реверсот е насликана кралица, со кралски симболи на главата. Според знаците се работи за транспорт на храна, намирници, богатства и др. На горниот дел од медалјонот има алка од околу 4 мм, која е изабена, што покажува дека бил коритен 50-100 години. Се претпоставува дека медалјонот се наоѓал на вратот на слон или на камила.



В рака држите пара со ликот на Александар Македонски!

ПЕТКОВСКИ: Ова е сребрена пара, 13,9 грама, изработена од Птоломеј Први, египетски владетел, пријател и генерал на Александар Македонски, во негова чест, се користела околу 310-305 г.пр.н.е. Тие биле другари, заедно растеле и од љубов кон Александар Птоломеј

Први ја печател оваа пара, која ги изразува сите елементи на неговиот карактер, односно на неговото војување. Александар е преубаво изработен на парата, со антрополошки прекрасни црти на лицето и со коса, што го отсликува како личност во историјата на ликовите на големите личности.

На неговиот врат е претставена кожа од змија, која го симболизира освојувањето на Олимп, односно борбата на Зевс со змиите, Александар успеал да ја стави како симбол на победата врз змиите, врз Олимп. На главата има сукно, ткаенина, што ја симболизира победата врз Персијците, кои во тоа време на главата носеле сукно при борбите, потоа на главата има рогови од слон, што го претставува освојувањето на делови од Индија и Пакистан, и дијадема која претставува прогласување на свет бог



Богот Амон, што значи дека Птоломеј го величел како божество еднакво на Амон. Во филозофијата на Птоломеј олицетворение на Амон Ра е ликот на Александар. На задната страна на парата е Атина, како главна божица, каде има и неколку основни елементи, жигот на транспортот, што е доказ за развојот на економијата која ја имале Македонците, и богот Зевс кој е претставен како орел, со огнофрлач, со петте молњи кои ги фрлал. Парата со Александар имала голема вредност и се користела во царскиот двор при транспорт и за купување. Оваа пара ја покажува врската меѓу Македонија и Египет, па таа е пронајдена токму во овие краеве на Источна Македонија. Птоломеј Први е прадедо на Клеопатра, последната македонска кралица. Кога дошла во Рим Брут добил задача да ја следи и да дознае кои мирисливи и етерични масла ги користи за да мириса толку убаво. Таа била многу накитена, па последица од тоа што го виделе е развојот на италијанската мода. Римјаните и целата западна цивилизација го прифатиле начинот на кој било нашминкано нејзиното лице.







Паричката на Лизимах е сребрена. Таа го претставува Александар и е слична на онаа од Птоломеј Први. Се работи за двајца истовременици, генерали на војската на Александар, кои при освојувањето на териториите добиле територии. Сегашен поим за Тракија е областа која се наоѓа источно од Солун кон Истанбул, северно од границата со Бугарија, но и за деловите под планината Балкан. Тој дел, кој е поделен половина на Бугарија половина на Грција, во источниот дел на Грција, односно во јужниот дел на Бугарија, е територијата со која владеел Лизимах, генерал, истомисленик и пријател на Александар. Во тоа време за тие предели оваа паричка била главно платежно средство.




ПЕТКОВСКИ: Филмот го финансираше македонската радиодифузија, не го направив по своја иницијатива. Снимен е по мое сценарио, но тоа што требаше да го види јавноста како да е забрането. Имено, една од дванаесетте теми во "Опила центар на древна Македонија" е тоа што 3 месеци од страна на "Килибарните лисици" се вршеше хеликоптерско испитување на земјиштето во овие предели и во околината, со сонди од два метра. Јасно е дека тука, покрај кварц, можеби има и ураниумови руди, бидејќи се тврди оти во време на експлоатацијата на оловоцинкова руда биле пронајдени и некои радиоактивни елементи.

 Првиот развој на христијанството и масовната изградба на цркви на македонска територија. Доказ за тоа?

ПЕТКОВСКИ: Имам една многу интересна паричка, се однесува на Константин и е уникатна сама по себе затоа што на неа има натпис Konstantinius Nonkaesa. По владеењето на Диоклецијан, кај Римјаните се смениле повеќе императори, односно цезари, кои биле задолжени за Источното римско царство. Во времето на појавата на каењето по уништувањето на христијанските обележја масовно почнало да се градат цркви. Христијанството како религија почнало нагло да се проширува за време на Константин, кому не му било дозволено да биде владетел пред да може да ја развие оваа теорија. Можел да го шири христијанството како покајание на гревовите од претходно, но не и да владее. Оваа пара е многу редок примерок, најдена е во овие области, во Источна Македонија. Во овој крај има многу цркви, на пример, црквата во Опила ги има сите три обележја, обичниот православен крст, католичкиот крст и Давидовата ѕвезда. И во внатрешниот дел има многу обележја, на неколку места се забележуваат неколку знаци кои се многу стари и се за посебна анализа поради нивната појава на овие симболи. Тоа треба да претставува провокација за научната јавност од повеќе области да ги посетат, да ги анализираат податоците, текстовите, да ги погледнат овие факти. Македонија - поим - територија - луѓе - јазик - е центар на сегашната западна цивилизација. Секој Македонец треба да сфати дека во начинот на размислување и во објаснувањето на било која теорија во центар мора да го има тоа дека ова е Македонија и ни една друга.

 Доказ дека Македонците ги имало и постоеле пред многу многу милениуми, се и катакомбите кои се наоѓаат во Опила...

ПЕТКОВСКИ: Во мојот филм се анализираат 4 работни точки кои претставуваат живеалишта на древните Македонци и ако тие се поврзат со опсерваторијата Кокино ќе се дојде до општ заклучок дека тоа е место, односно дел на Македонија со цивилизација од 3.000 до 4.000 г.п.н.е. Писмото на каменот кој го најдовме во Опила може да е стар 2.000-3.000 години, но сигурно цивилизацијата постоела многу порано, за што зборуваат и фактите од местото каде што луѓето живееле, начинот на живот, на односи, кои не биле воинствени. Станува збор за рана неолитска населба. Треба да се навлезе подлабоко за да се направи анализа. Неспорен е македонскиот континуитет од 4.000-5.000 г.п.н.е. и овие 2.000 години, вкупно 7.000 години, на истото место во истиот дел на сегашна Република Македонија. Научниците треба да се занимаваат со фактите кои ги имаме како елементарен доказ во Македонија. Во целиот регион можат да се најдат т.н. затеги од неолитски разбој. Такви разбои во Македонија има многу, но никој не се сетил да го реконструира за да се утврди како со затега се преде, како се усукнува, како се плете и како се расплетува од волна или од некој друг елемент, и од тоа се правела облека во времето пред 4.000 г.п.н.е. Со елементарни докази и примери можеме да побиеме сè она што го негираат за нас. Фактите постојат.

 Пред две години снимивте филм со материјални докази за милениумското постоење на Македонците, односно дека ги имало и пред Христовото време. Во Македонија е ставен во бункер. Зошто?