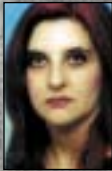


КОЛЕКЦИЈА

Колекцијата содржи повеќе од триста парчиња, составена е од најразлични делови за украсување на женската облека. Неа ја сочинуваат ѓердани, колани, павти, обетки, прстени, белегзии, кутии за чување накит, чанти, брошеви, синџирчиња и сл. Тоа е најразличен накит, со кој се нагласувала женската убавина.

Вредноста е универзална категорија и има

вонвременска димензија.



Пишува:
Милева ЛАЗОВА

Неодамна, директорот на Националната установа-Завод и Музеј во Битола, Зоран Николовски, обелодени дека во спомнатата институција постои депо преполно со преубав сребрен накит. Збирката на накит датира од крајот на XIX и почетокот на XX век, а потекнува од градот на конзулите, Битола, и од околината. Вредно е да се напомене дека во тој период Битола била еден од водечките центри за изработка на накит во регионот (покрај Скопје и Призрен), а тој многу грижливо бил собираан петнаесеттина години, по пат на подароци или откуп од старите битолски фамилии.

"Депоата на НУ Завод и Музеј - Битола се преполни со раритетни збирки на предмети од сите епохи на историјата на Битола и на Македонија. Оваа збирка на накит е една од многуте богати збирки во нашата институција. Тоа е збирка на накит, која е со единствена вредност во нашата држава.

Накитот датира од крајот на XIX и од почетокот на XX век, а тоа е надалеку познатиот период од историјата на нашиот град, од кога и останаа епитетите 'конзулска' Битола и 'најградски' град во нашата држава. Со овој накит се кителе битолчанки, кога во некои делови на Македонија немало ниту основни средства за живот. Можеби ова звучи малку надмено, но таа била реалноста", објаснува директорот Николовски.

Инаку, накитот потекнува од реонот на градот Битола и малку пошироко.

Како што понатаму потенцира директорот Николовски, оваа исклучително

ОД ДЕПОТО НА БИТОЛСКИОТ ЗАВО



ЗОРАН НИКОЛОВСКИ, ДИРЕКТОР НА ЗАВОДОТ И МУЗЕЈ - БИТОЛА

БИТОЛЧАНКИ С ПРЕУБАВ СРЕ



богата колекција, која брои повеќе од триста парчиња, е составена од најразлични делови за украсување на женската облека. Неа ја сочинуваат - ѓердани, колани, павти, обетки, прстени, белегзии, кутии за чување накит,

чанти, брошеви, синџирчиња и сл. Тоа е најразличен накит со кој се нагласувала женската убавина.

"Како што кажав - додава директорот Николовски - се изработувале во приватни работилници во Битола, а мате-



мите предмети изгледаат како да се везени на рака со игла 'чингелака'. Грижливо и многу професионално се чувале многу години, а зошто досега немало

Е КИТЕЛЕ СО БРЕН НАКИТ



Музеј од Битола е застапена афирмацијата на сите артефакти, кои ги имаме во нашите депоа, без разлика на кој временски период им припаѓаат. Вредните артефакти немаат ексклузивитет во зависност од периодот на кој им припаѓаат. Вредноста е универзална категорија и има вонвременска димензија".

Од Министерството за култура на битолскиот Завод и Музеј му се одобрени средства за презентација на оваа збирка на накит, а во договор со раководителот на овој проект, госпоѓата Здравка Маретиќ, и со целата екипа која е вклучена во реализацијата на овој проект (Ирена Ружин-програмски директор, Владе Горевски-историчар на уметност, Мери Стојанова-етнолог, Ирина Талевска-конзерватор за метал, Славе Столановски-фотограф, Јове Парговски-компјутерска обработка и Љубица Стефановска-препаратор), било решено наместо изложба (бидејќи сите изложби се од времен карактер), да направат нешто што подолго време ќе остане запаметено, а тоа ќе бидат мапи со дваесеттина различни мотиви од накитот.

"А за во блиска иднина планираме и модна ревија, каде што сите посетители ќе можат одблиску да им се восхитуваат на големите уметнички дострели на оваа исклучителна колекција на накит од НУ Завод и Музеј - Битола", истакна директорот Николовски.

ријалот од кои се направени е претежно сребро, но има делови од накитот, кои се изработени од осумкратно злато, што е исклучително тешко, бидејќи са-

соодветна презентација, е прашање кое треба да го адресирате на минатите раководства. Во мојата програма за четиригодишен развој на НУ Завод и