

Оливер Додев неколку години е присутен на македонската фолк сцена како интерпретатор на новосоздадена и традиционална македонска музика. Впечатлив по специфичната боја на гласот, зад себе остави повеќе хитовски рефрени кои станаа општоприфатливи за љубителите на македонскиот фолк. Иако живее и работи во Луцерн, Швајцарија, сепак носталгијата за родниот крај е посилна од сè. Песната е таа која го врзува за својата татковина, за својот народ. Музичкиот материјал кој пред извесно време се појави на фолк пазарот е збир на песните, кои се белег на неколкугодишната кариера на Додев. Љубовта, елегизата, копнежот кон својата земја се темите кои доминираат во мелодиите на нашиот фолк пејач. Денес малку е тешко да се функционира на релација Швајцарија-Македонија и обратно, но како што вели Оливер, кога се сака сè се може. И покрај тоа што речиси две децении се наоѓа во Луцерн, настапите на македонските фестивали не изостануваат. Иако не се многу, сепак се забележителни. Ќе останат запишани "Кој што не бил, не знае", "Три години", "За тебе земјо моја", "Зарем ти си таа"...

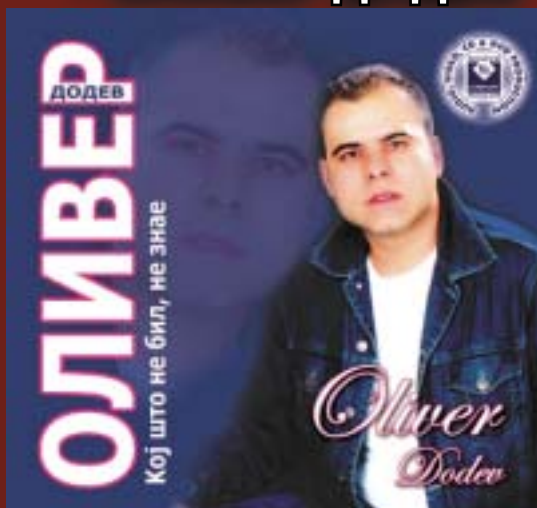
Пишува: Мишко ТАЛЕСКИ

☀ Дваесет години живеете и работите во Швајцарија, поточно во градот Луцерн. Која е Вашата преокупација таму?

ДОДЕВ: Па, со музика се занимавам веќе подолго време. Настапувам по речиси сите балкански клубови кои постојат тука, се разбира, и во нашите, македонските. Едноставно, музиката и песната ми се врежани во срце, тие се неодојлив дел од мојот живот.

☀ Колку македонската песна е прифатена од нашите иселеници и од останатите нации кои живеат таму и ги посетуваат македонските клубови?

ДОДЕВ: Навистина многу, особено традиционалната и изворната македонска



ска песна. Нема веселба, нема концерт а да не се слушне, да не се побара македонската музика. "Сестра кани брата на вечера", "Сношти минав покрај вази", "Зајди, зајди јасно сонце", "Македонско

КАЈ ДА ОДАМ ЗЕМЈО МОЈА, ВО СЕБЕ ТЕ НОСАМ

девојче" ... се само мал дел од песните, кои го пленат секој посетител и гостин на некоја македонска вечер. Но, и останатите иселеници кои живеат во Швајцарија, а потекнуваат од Балканот, навистина многу ја сакаат македонската песна.

☀ Фестивалските настани во Македонија одамна го изгубија своето вистинско значење, но истовремено се нужно зло за креирањето на кариерата на еден интерпретатор.

ДОДЕВ: Па, може да се рече дека е така. Изминативе години сум настапувал на неколку фестивалски сцени во Македонија и можам да се пофалам дека постигнал забележителни успеси. Најмило ми е што публиката ги прифати моите песни. Дебитирам на фестивалот "Роса" 2004 година со песната "Кој што не бил, не знае", песна која мене ми е особено драга, а потоа следеа и настапите на Валандовскиот фестивал, Тетовскиот фолк фест, кој се одржува на Лешок, Охридски трубадури...

☀ Песна која, исто така, остава белег на Вашата кариера е и дуетот со најголемото име на мак-фолк сцената во моментот, Сузана Спасовска, за песната "Имала мајка рани две"...

ДОДЕВ: Станува збор за песна која е традиционална, веќе опеана, но малку

ЗА ТЕБЕ ЗЕМЈО МОЈА

Кај што свезди светнале одам јас
кај што ечат песните, барам спас
идам јас од далеку, да се покајам
за да знае народот каде припаѓам.

Сите наши езера, планини
сите наши реки и рамнини
овде ми се врежани на срце
личните манастири и црквите.

Ајде сега народе, ајде сите на нозе
ајде сите заедно да запееме
и на Македонија да ѝ кажеме
Кај да одам земјо моја, во себе те носам
кај да одам земјо моја, со тебе се
гордеам.

подзаборавена. Заедничката интерпретација со Сузе на оваа песна ѝ дари нов живот, како да воскресна од заборавот. Иако е снимена веќе неколку години, таа е една од најбараните на сите настапи кои ги имам не само јас, туку и другите мои колеги интерпретатори.

☀ Да спомнеме неколку имиња на соработниците на албумот, кој пред неколку месеци се појави на музичкиот пазар во издание на "Мистер компани"...

ДОДЕВ: Секако, без тие имиња албумот немаше да биде комплетиран, така како што сега звучи. Досега најголема соработка имав со Борче Нечовски, Дамир Имери, Огнен Неделковски, Радмила Митровиќ, Никола Коцев, а на дел од песните како автор на музиката и на текстот се појавувам и јас лично.

☀ Колку нашиот неделник е читан и прифатен од македонските иселеници во Швајцарија?

ДОДЕВ: Па, искрено да ви кажам "Македонско сонце" се појавува на киосците заедно со сите други изданија од регионот и во Швајцарија. Штом е присутен тука, значи присутен е за Македонците. Преку него се информираат, се доближуваат до родната грутка, на тој начин Македонија им е поблизу до нивните срца.