

НОВО ФОЛК ИЗДАНИЕ



МУЗИКА

МОЕ МАВРОВО

*Дали некој знае
да го прашам кој ли знае
да ми каже рајот кај е
ова мое срце разбрало
дека рајот е во Маврово.
Кај што блика вода чиста
кај што виши лична Бистра
кај што тече река Радика
да го видиш рајот на слика.*

*Дали некој знае
да го прашам кој ли знае
да ми каже рајот кај е
ова мое срце разбрало
дека рајот е во Маврово.
Кај што зурли силно вијат
кај што мед и млеко пијат
каде зиме дрвја зеленат
а во лето врвој белеат.*

*Горе до небо високо заспало
едно езеро
течи реко листај горо мое
Маврово
горе до небо високо селото
непокорено
песна ечи лично оро во
Леуново.*

Пишува: Мишко ТАЛЕСКИ

Злате Милошевски не е ново име на македонската фолк естрада. Цели две децении твори, пее и на домашната публика ѝ ја презентира македонската народна и новосоздадена музика. Познат по неколку хитови, без кои не може да се замисли ниту една македонска веселба, венчавка, крштивка... "Младата маџирка", "Миле бре", "Три години Кате" и многу други. Неговиот најнов музички материјал во издание на продукциската куќа "Мистер компани" од Гостивар,

пред извесно време се појави на пазарот. Збир на тринаесет фолк мелодии, кои со својот призвук го будат традиционалното, автентичното, она македонското. Злате Милошевски од минатата година се врати на фестивалските сцени. Настапите на Валандовскиот и на Тетовскиот фолк фест придонесоа јавноста да го запознае и во едно поинакво светло. На Валандовскиот

фестивал со песната "Ќе ти се вратам" ја освои наградата за најдобар дебитант. Сепак, најголемиот впечаток го остави на Тетовскиот фестивал, кој традиционално секоја година се одржува пред манастирскиот комплекс "Св. Атанасиј" во село Лешок. Исполнувајќи ја песната "Мое Маврово" на авторот Сашо Ливрински ги разбуди патриотските чувства, ја опиша Македонија во најубаво руво, со бистрите води на Радика и зелените падини на Бистра.

☀ Повеќе од 20 години сте присутни на македонската фолк сцена. Кои се почетците, првите настапи, снимки?

МИЛОШЕВСКИ: Почнавме уште во 1987/88 г. Јас и мојата група "Македонски мелос" настапувавме секаде каде што ќе нè поканае. Имавме многу настапи во Радика, Леуново и на местата околу нив, но набрзо почна да се слуша за нас и подалеку. Со текот на времето ги посетивме сите градови и помали населби низ Македонија. Народот сакаше да ја слуша нашата музика, изворната, староградската македонска песна, па и новосоздадената, која во тоа време почна да се твори. Настапувавме и меѓу нашите иселеници во дијаспората, во Германија, Бугарија, на проторите на поранешна Југославија.

☀ Дваесет лета сте на сцената и дури лани решивте да настапувате на фести-

валите. Зошто чекавте толку долго? Фестивалите не Ви беа предизвик?

МИЛОШЕВСКИ: Искрено, никогаш не сум размислувал и како соло пејач, а и како група, дека успехот на еден интерпретатор зависи од настап на некој фестивал. Својата кариера ја градев на поинаков начин. Не се експонирав многу во медиумите, а публиката која ме сакаше и ме почитуваше доаѓаше на моите забави, на веселбите. Тоа ме исполнуваше. Како што знаете, за фестивалите отсекогаш се плетат разни приказни. Не сакам да бидам дел од тоа. Точно е дека дури лани, по препорака на Сашо Ливрински, настапив на два фестивала. Првата песна беше валандовската "Ќе ти се вратам" на авторот Суад Усеин-Цуле, за која ја добив и дебитантската награда. Втората "Мое Маврово" ја испев на Тетовскиот фолк фест, на Сашо Ливрински и Борче

Нечовски. Токму оваа песна е широко прифатена од слушателите и од љубителите на македонската песна, па полека станува моја лична карта.

☀ Новиот компакт диск се појави пред Нова година. Што очекувате од него?

МИЛОШЕВСКИ: Токму така. Новиот албум кој содржи тринаесет песни, на пазарот се појави пред извесно време. Тој е во издание на "Мистер компани" од Гостивар и исказувам јавна благодарност до издавачот Зоран Дамјановски. Компакт дискот може да се најде во сите продавници на таа издавачка куќа. Очекувам слушателите да ги прифатат и новите и старите песни, кои се наоѓаат на изданието. Тоа ми е најголемата сатисфакција. Всушност, за тоа живеат и творат уметниците.