

Култура

МУЗИКА

"Постојано имам живи настапи. Настапувам од времето дури и кога никој не знаеше која сум. Веројатно затоа и денес ми е полесно. Поминав долги години во кои ги посетив речиси сите ноќни клубови и дискотеки во Македонија и во Скопје", вели Верица Пандиловска.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

По десетгодишно појавување на музичката сцена, бројните хитови, огромниот број настапи во живо, спотови, учества на фестивалите во Македонија и надвор, на македонската поп пејачка Верица Пандиловска ѝ го донесоа нејзиното "првенче", албумот "Бело знаме", кој беше промовиран во ресторанот "Виторија". Познатите хит песни "Кучкин син", "Капка пот", "Дај ми вино", а сега и песната "Бело знаме" се дел од 14 нумери, кои се најдоа на новиот носач на звук. Тоше Поп Симонов многу години ѝ беше редовен соработник, но како соработници на новиот албум се јавуваат и познатите имиња Владо Јаневски, Дарко Димитров, Калиопи, како и Елена Ристеска.

"По промоцијата на албумот - вели Верица - презадоволна сум од одзивот на публиката и од продажбата. Навистина се потрудив да го дадам својот максимум во однос на песните, спотовите и промоција на сè ова. Сè уште е рано за да се резимираат работите, бидејќи според мое мислење ќе треба да поминат неколку месеци. Сепак, за овој краток период од два месеца, слушаноста на песните и вртењето на новиот спот 'Бело знаме' е одлична, како во Скопје, така и во цела Македонија. Особено ми е драго што веднаш по радијата почнаа да ги пуштаат и другите песни. За мене тоа е супер, што значи дека на албумот сите песни ќе бидат хит, а не само една или две".

На прашањето зошто Верица по толку време на сцена дури сега го објави албумот, таа вели дека причината е многу едноставна. За неа на прво место било да си го среди животот.

"Невкусно ќе беше да имам еден или два албума, а да немам каде да живеам, автомобил да возам и ред други работи неопходни за да функционира еден млад човек. Решив така и мислам дека не погрешив, бидејќи сите работи ги завршив

СО ХИТ ПЕСНИ ЗАД СЕБЕ Д

во свое време", додаде Верица.

Нејзиниот пат на македонската музичка сцена беше бавен, меѓутоа посигурен. Занаетот го има научено од мали нозе, а на 14-годишна возраст доаѓа во друг град кога ги прави првите чекори во светот на музиката. На тој пат постоеле и одредени моменти кога навистина ѝ биле проблем - сама да се издржува. Меѓутоа, целото тоа преживување ја прави поиздржлива. Вели: "мојот багаж, минат труд ме направи тоа што сум денес".

На спотот "Без здив", "Кучкин син", а потоа и во наредните, често пати беше потпишан познатиот Дејан Миличевик. Нивната соработка почнува со јавување од страна на Верица со желба токму Дејан да ѝ направи фото сесија за потребите на промовирањето на "Без здив".

"Тој ме прифати како да сум рамноправна балканска сведа. Тогаш ми почна





кариерата и буквално никој не ме познаваше. Ме покани да одам во Белград, да ме слика во тогашното негово студио на белградско сајмиште. Прв пат во животот видов што значи да те третираат како звезда. Ме фотографираше 6 часа. Работев со екипа од 10 луѓе. Стилисти, шминкери, фризери, светло мајстори, нивни асистенти, еден куп луѓе. За резултатот не треба да ви раскажувам. Всушност, нашата работа е видлива, не може да се скрие. Фотографиите беа феноменални. Тоа беше нашата прва соработка", додава Верица.

На заемно задоволство соработката меѓу Верица и Дејан продолжува со видеозаписот на "Кучкин син" и трае до денес. "Кучкин син" беше навистина топ-хит, но и следните неколку песни не беа далеку од врвот на топ листите.

За тоа дали може да се егзистира од песна Верица вели дека зависи како ќе се поставиш. Факт е дека таа живее од живи настапи и гостувања низ Македонија и странство. Не запоставува никого кога треба да се однесе и да се дистрибуира аудио или видео издание. Доколку на одговорните луѓе им се допадне тоа што таа им го нуди како музички производ, доволно е тие еднаш да го пуштат, а потоа публиката се јавува и бара да се вртат песните и спотовите. За неа важи правилото "колку што си битен толку и имаш работа".

На фестивалите Верица ја имаше на почетокот од нејзината кариера, за што вели дека се отсочна даска кога никој не те познава. Во времето кога таа настапуваше на фестивалите сè уште немаше друг начин за претставување пред публиката. Според Верица, денес е поинаку.

"Прво - објаснува Верица - фестивалите не се тоа што некогаш беа. Освен тоа, многу е полесно да снимеш песна и

И И ГОЛЕМ БАГАЖ О МУЗИЧКИ ВРВ



spot, па сам да си ја промовираш. На фестивал ти даваат песна и тоа е тоа. Можеби таа песна не е за тебе. Едноставно не гледам предност да се појавам со уште 40 други затоа што сепак не ми треба афирмација, туку квалитет".

Верица има уште три испити до крајот на Музичката академија, меѓутоа вели дека за тоа што го работи не ѝ треба факултет. Среќна е што пеенето го учела од најдобрите уште во средното музичко училиште, па и на факултетот, со што стекнува одлична основа. Денес таа себе си и не се гледа како оперска пејачка, и едноставно со платата која би ја земала не би можела да преживее ниту половина месец.

"Долги години се борев за она што ми се случува денес. Во моментот сум среќна и уживам во сите моменти од мојот живот", вели на крај Верица.