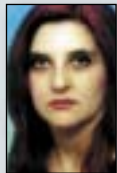


Култура

ИЗЛОЖБА

Посветувајќи им се на проучувањата на овие значајни објекти, Крстиќ ги класифицира во четири периоди - византиски (XI-XIV век), поствизантиски или турски (XV-XVIII век), ново преродбенски период - XIX век и најновиот современ период од XX и XXI век.

На изложбата беа презентирани 34 цркви од средновековен и преродбенски период (XI-XIX век).



Пишува: Милева ЛАЗОВА

ЗА НЕДОВОЛНО ПОЗНАТИТЕ "ХРИС САКРАЛНИ ГРАДБИ ВО КУМАНОВС



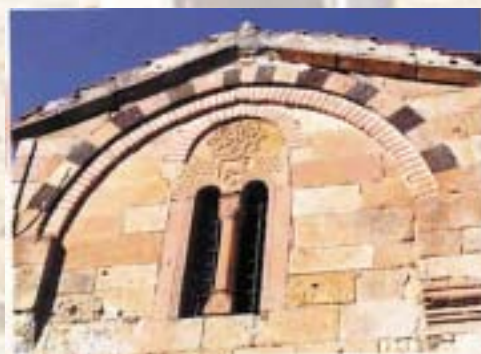
Кумановскиот крај, односно средновековното Жеглигово е еден од побогатите региони во Македонија со културно-историски споменици, кои до денес сè уште не се доволно познати и проучени. Токму поради тоа историчарот на уметноста, госпоѓата Славица Крстиќ, подготви каталог и приреди прекрасна изложба за четириесеттина вредни сакрални објекти, кои се сведоци за богатото минато на нашава држава.

Изложбата "Христијански сакрални градби во кумановскиот регион" беше отворена во просториите на Уметничката галерија во Куманово, а за неа зборуваше м-р Сашо Цветковски, дипломиран историчар на уметност од Музејот во Струга. Од име на МПЦ, по повод 40 години од нејзината автокефалност, како и меѓусебната соработка меѓу Музејот и црквата, говореше протојерејот од соборната црква "Св. Никола" во Куманово, Жико Тодоровски.

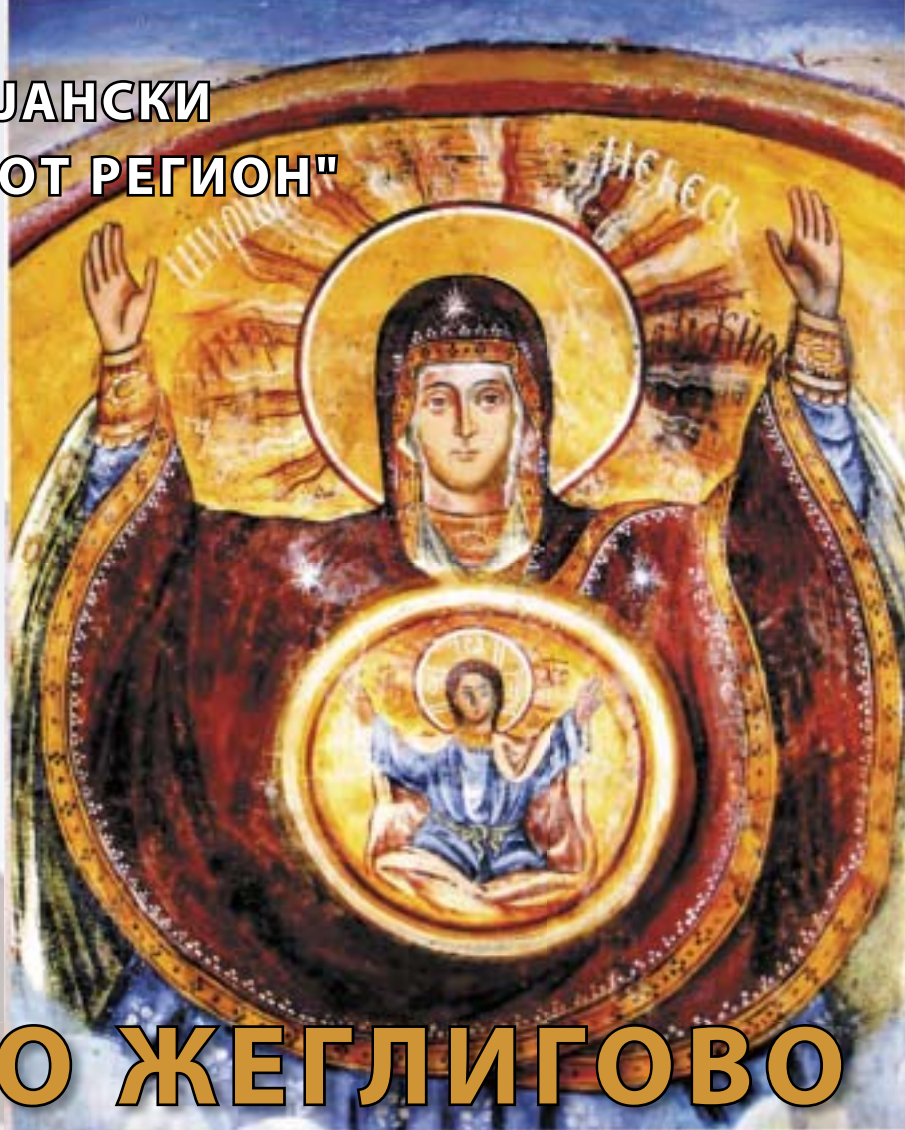
Посветувајќи им се на проучувањата на овие значајни објекти, Крстиќ ги класифицира во четири периоди - византиски (XI-XIV век), поствизантиски или турски (XV-XVIII век), ново преродбенски период - XIX век и најновиот современ период од XX и XXI век.

"На изложбата - објасни Крстиќ - беа презентирани 34 цркви од средновековен и преродбенски период (XI-XIX век) на пластифицирани постери во колор техника, со фотографии од архитектурата (основи и пресеци), живописот и од иконописот. Од средновековниот византиски период (XI-XIV век) беа прикажани 5 цркви, двете доволно

СРЕДНОВЕКОВНО ПРЕБОГАТО СО Б



ТИЈАНСКИ КИОТ РЕГИОН"



познати 'Св. Ѓорѓи' во Старо Нагоричане, чии долни зони се изградени во XI век за време на византискиот император Роман IV Диоген (1067-1071), а горните во 1313 г. од српскиот крал Милутин и манастир Матејче, со црква посветена на 'Успение на Св. Богородица', изградена од цар Душан во 1348/50 година. Другите две византиски цркви се во урнатини, без покривна конструкција (Челопек и Карабичане), а третата 'Св. Ѓорѓи' во Матејче набрзо ќе ја дели нивната судбина. Покривот е уништен, исто така, и фреските. Најбројни (18) се црквите од поствизантискиот (турскиот) период од XV до XVIII век, и тоа претежно од XVII век, кога постоела жива градителска активност во Жеглигово. Покарактеристични од овој период се црквите 'Св. Ѓорѓи Победоносец' во Младо Нагоричане од XV/XVI век, 'Воведение на Св. Богородица' или Манастир 'Карпино' во Сув Орах од XVI век, 'Двојната црква' во Сув Орах од XVI/XVII век, 'Св. Никола' во Стрезовце од 1604/1605 година, 'Св. Петка' во Младо Нагоричане од 1628 година, 'Св. Ѓорѓи' во Жегљане од XVII век и други. Од ренесансниот период во Македонија (XIX век), чиј типичен претставник во кумановскиот крај е 'Св. Никола' во Куманово од 1851 година, беа презентирани десет цркви. Имаше и еден претставник од најновиот современ период од XX век, црквата 'Св. Тројца' во Куманово, од 1903 година".

ТО ЖЕГЛИГОВО ОЖЈИ ХРАМОВИ



Авторот на изложбата, Славица Крстиќ, виш кустос историчар на уметност од Н.У. Музеј - Куманово, изложбата му ја посвети на младиот македонски пејач и голем христијански верник Тоше Проески, а токму на тој ден се навршија шест недели од неговата смрт.



Изложбата беше збогатена со оригинални икони од Дичо Зограф од Тресонче, Дебарско, Петар Николов и Хаџи Костадин зограф од Велес. Исто така, беа изложени и царските двери од 1606 година од Манастирот "Карпино" со 4 празнични икони ("Лазарево воскресение", "Распятие Христово", "Оплакување Христово" и "Слегување во пеколот"), најстари експонати во Галеријата на икони во црквата "Св. Никола" во Куманово; иконата на Кирил Александриски од XVIII век, напестолниот дрвен крст во релјеф со Големите празници од XIX век и сребрените опкови за евангелија од XIX век, сите од "Св. Никола" во Куманово.