

Репортажа

Град на туризмот, со широка понуда на уметности и историски знаменитости, кој се доживува како прегостољубив. Затоа се нарекува и Виена-град на уживањето и доживувањето.

На прв поглед се добива впечаток дека тоа е град кој, главно, профитира од австро-унгарската носталгија т.е. во областа на туризмот, со својот старински шарм. Кога ќе се повлечат готичката и барокната завеса се открива горд, современ и модерен град, со премногу културно-уметнички сцени, локали, кафулиња и ресторани, кои се единствени во светот кои имаат сопствено производство на вино.



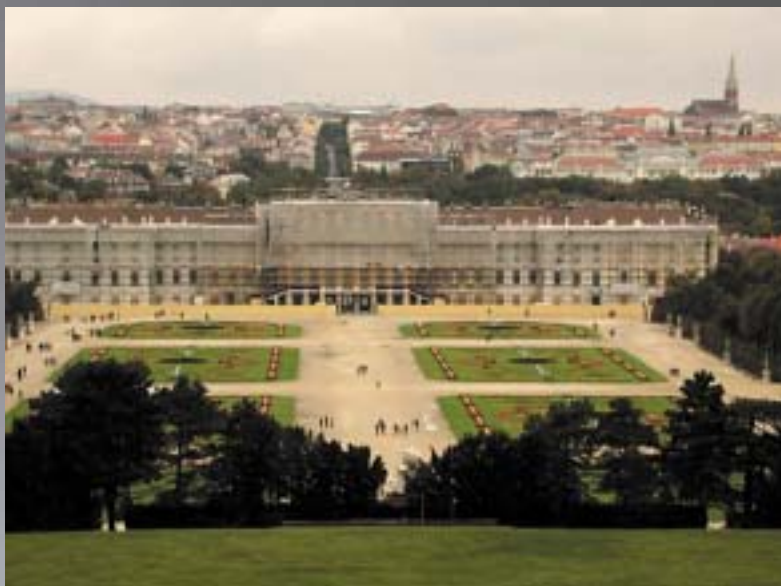
ПАРЛАМЕНТ

Подигнат е во 1871 година, во класичен стил. Надворешниот изглед потсетува на грчките храмови. Денес е седиште на Националниот совет и на Советот на државите-членки. Како место на демократијата отворен е и за посетители.

ГРАДОТ НА МО И ШТРАУСОВИ

"СВ. СТЕФАН"

Една од најголемите европски катедрали, која со векови е симбол на духовноста и на политиката, а денес средишна точка на Виена. Нејзината изградба е почната во XIII век и таа претставува мешавина на романски и на готски стил. Јужната кула е завршена на почетокот на XV век, а северната кула никогаш не е завршена.



ТРАВЕЛ ХАУС

"BELVEDERE"

Со совршените градини тоа е еден од најубавите барокни дворци во Европа. Денес "Belvedere" се користи како галерија на уметноста и е на располагање на Австриската галерија на уметност, која во 2004 година прослави стогодишнина од постоењето. "Belvedere" претставува репрезентативна збирка на уметноста од средниот век, позната е и по збирката "Климтови дела", најчесто икони меѓу кои најпозната е "Baknezi".



ЦАРТОВИТЕ ТЕ ЗВУЦИ

"SERBRUN"

Дворецот бил подигнат по наредба на царот Леополд I. Изградбата била почната по концептот на Johan Bernard Fiser и fon Erlaha во 1696 година, подоцна го доградувал синот на fon Erlah, а бил завршен за време на владеењето на Марија Терезија. Овој дворец бил омилена летна резиденција за царското семејство. Заедно со останатите објекти претставува комплекс од барокот. Во "Serbrun" концерти одржувал Моцарт, настапувал како диригент. И денес тука се одржуваат концерти на класична музика, при што вистинско доживување е во ваков амбиент да се слушнат звуците од Моцарт и од Штраус.



"PRATER"

На прашањето што е тоа "prater" ниту Алберт Штифер, познат австриски романсиер, не знаел да одговори: не е градина, ниту е забавен парк, туку сè заедно и многу повеќе од тоа. Симбол на "Пратерот" е циновската панорама, која привремено била поставена во 1897 година, за време на светската изложба, а останала да се врти до денес. Во времето на Австро-унгарската монархија, кога Виена била средиште на повеќе национални држави, на различни култури под една круна, тука доаѓале артисти, магионичари, илузионисти, пронаоѓачи... "Prater" се труди да ги зачува некогашниот сјај и привлечност.

Што и да се каже за Виена не е доволно за да се добие вистинската слика за овој град, зашто тој треба да се доживее.

