

# Изложба

Годинава авторот одбележува 25 години плодно творештво. Покрај самостојната изложба која ја имаше во јули во Варна, беше награден и на Ликовната колонија која се одржа во Залаегерзег, Унгарија.

Тој не работи во многу техники. Најчесто работи во масло на платно, потоа масло на дрво, некогаш ги комбинира и двете техники, исто така, се обидува и со пастел.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

Реномираниот македонски сликар Стефан Хаџи-Николов на македонскиот празник 11 Октомври, во галеријата "Прогрес", која е една од најелитните во Белград, Србија, и се наоѓа на улицата "Кнез Михајлова", ја отвори својата 34. самостојна изложба. Поставката ја организира белградската галерија "Радионица душе". Изложбата ја отвори в.д. амбасадорот на Република Македонија во Србија, Кире Илиоски, а за делата на авторот говореше Климе Корбар.

Во галеријата "Прогрес", која располага со корисен простор од петстотини метри квадратни Хаџи-Николов се претстави со 60 дела работени во маслена техника, создавани последните четири години, како и со комплетната јулска поставка на изложбата во Варна, Бугарија.

Сликите кои ги создава уметникот Стефан Хаџи-Николов како да се Божје дело. Оној кој имал можност да ги види неговите дела, слободно може да каже дека без сомнение овој македонски сликар поседува талент што ретко кој го има.

Завршува основно, средно образование и Педагошка академија и дури на 27-годишна возраст кај него се јавува силна желба да се изразува само преку ликовниот јазик. Во 1982 година, ја реализира својата прва самостојна изложба, а оттогаш наваму своите дела ги изложил на голем број самостојни изложби, како во Македонија, така и надвор од неа - во Париз, Лондон, Солун, Албена, Анкара, Истанбул... Учествувал и на повеќе од 80-тина групни изложби, а секако се здобил и со бројни награди и признанија.

## САМОСТОЈНО ПРЕТСТАВУВАЊЕ НА ВО СРБИЈА



## МАКЕДОНСКИОТ "А БЕЛГРАДСКИТЕ ВЉ ВО УМЕТНОСТА



За сликарството вели дека го интегрисирало уште од најрано детство, но реално не претпоставувал дека ќе му биде животна преокупација. Желбата во него ликовно да се изразува била толку силна што денес тој е пресрекен што се занимава со оваа професија.

Актот како инспирација во делата на Стефан Хаџи-Николов се повлекува уште

од 1982 година, но тогаш биле прикажани делови од женското, поточно човечкото тело затоа што некаде дури не се ни назирало дека станува збор за женско или за машко тело. Подоцна неговите дела стануваат појасни. Некогаш фигурите се поконкретни, некогаш се скриени во позадината на сликата, сè заклучно до последната излож-

## СТЕФАН ХАЏИ-НИКОЛОВ



Стефан Хаџи-Николов има остварено 27 самостојни изложби, а повеќето од нив се поставени надвор од Македонија. Учествовал на повеќе од 80 групни изложби, но според него, претставувањето е најсилно само преку самостојна изложба. Македонскиот сликар Хаџи-Николов е добитник и на бројни награди, меѓу кои најдрага му е Специјалната награда на Бугарската национална асоцијација "Феномени" - статуетката "Златен феномен", која се доделува за особен придонес во повеќе области. Оваа награда им се доделувала и на научници, и на музичари, на писатели, а Хаџи-Николов е единствен од Македонија кој се закитил со неа.

## КТ" ПРЕД УБЕНИЦИ



ба во 2003 година, каде буквално почнува да ја слика женската фигура т.е. женскиот акт на еден поконкретен, посериозен пристап.

Со сликите на Хаџи-Николов темата "акт" прв пат беше третирана во македонското сликарство. Факт е дека актот не е многу користен во делата кај другите уметници, а можеби причината е тоа што тој сè уште во Македонија претставува табу тема. Покрај актот, во неговото творештво се среќаваат и апстрактни композиции. Создава една серија во техниката масло на платно, а крстот, тој христијански симбол, почнува да го слика поради неговото често присуство во природата, особено на повисоките предели на Водно, каде имал прилика да го гледа крстот од сите можни визури. Кога станува збор за боите, Хаџи-Николов им е понаклонет на портокаловата, сината, жолтата и црвената боја.