

# Репортажа

ПАРИЗ

Париз е поделен на повеќе квартави, кои се развиле околу островот Сите, на реката Сена. Монмартр, место каде се создадени голем број врвни уметнички дела. Преку бројните величествени градби, како катедралата "Нотр дам", се забележува влијанието на долгата и бурна историја. Ако на секоја слика која е изложена во "Лувр" и посветите 3 минути, ќе ви бидат потребни 6 месеци за да ги видите сите. Заштитниот знак на Париз - Ајфеловата кула е изградена во чест на стогодишнината од Француската револуција. "Мулен руж"... Триумфалната капија... Елисејски полиња - улица "Champs Du'Elisees"...

## МОЌТА НА СТИЛОВИ И ВКУ ГРАДОТ НА СВЕТЛ

Верувајте, овој великан во Европа е метропола која оправдано е наречена "град на светлината", зашто ако само еднаш го посетите и ја почувствувате енергијата на разнобојните светилки кои го обележуваат, бидете сигурни дека тоа ќе ви остане засекогаш во сеќавање. Описите на Париз ги заслужуваат сите епитети.

Монмартр, место каде се создадени голем број врвни уметнички дела. Посетата на Монмартр треба задолжително да ја направите бидејќи од тука ќе имате поглед на целиот град, односно ќе видите барем дел од она што го претставува Париз. Симувајќи се од Монмартр ќе најдете на многубројни кафулиња и ресторани, а попат ќе можете да ја купите и сликата на Мона Лиза, која е речиси иста како и оригиналот на Да Винчи.

Париз е поделен на повеќе квартави, кои се развиле околу островот Сите, на реката Сена. При кратка пловидба по Сена можете да ја видите катедралата "Нотр Дам" и неколкуте мостови - секој со своја



# ТРАВЕЛ ХАУС



# СОВИ ВО ИННАТА

волюција, по повод светската изложба во Париз во 1889 година. Заедно со репетиторот има 320 метри височина и е една од највисоките градби во светот. На секој кат од Ајфеловата кула има по нешто за секој посетител, а врвот е посебно искуство кое мора да се овековечи со фотографија. Глетката е незаборавна.

Париз е претежно туристички град. Низ градот лесно можете да се снајдете и сами, со мапа в рака, користејќи го градското метро. Во метротото нека не ве изненадуваат повремените изведувачи на литературни дела, што е секојдневна појава за парижани.

Лесно можете да го најдете и "Мулен руж". За некого непријатно, но можеби и интересно место за посета. Сами проверете зошто.

Прошетајте се и низ новиот дел на Париз, познат по огромните бизнис центри.

При задолжителниот шопинг ќе поминете низ Триумфалната капија и ќе дојдете до познатите Елисејски полиња, популарно позната како улица "Champs Du'Elisees", каде се наоѓаат бројни моденски бутици, како "Зара", "Манго". Тука за секого има по нешто.

Годишно низ Париз минуваат околу 2 милиона туристи. Доколку сте во можност да одделите неколку дена за овој прекрасен град, сигурно вечно ќе ви останат во секавање впечатоците од градот на светлината, каде ќе сакате повторно да се вратите. Посебниот дух на малите кафулиња, бројните културно-историски споменици и галериите во кои е зачувана историјата, се само дел од причините поради кои Париз треба да ви биде на списокот на приоритетните места за посета.

приказна. Тука остава впечаток белегот кој го оставил најзначајниот период на градот, кој почнува од XII век, разделен од готичката уметност кога Париз ја добил оваа катедрала. Ќе го забележите влијанието на долгата и бурна историја во која многу владетели ја искажувале својата моќ подигнувајќи величествени градби, сплотувајќи различни стилови и вкусови, а кои никогаш не го нарушиле естетскиот изглед на Париз ниту во последните 100 години, кога се создавале монументални градби од бетон и стакло.

За време на ренесансата во Париз биле изградени уште многу градби, меѓу кои и Лувр, некогашната кралска резиденција, кој по граѓанската револуција во 1793 година е претворен во музеј. Во времето на Наполеон тој станува најбогат музеј и ризница на културното богатство во светот. Еден ден ќе треба да го одделите за Лувр, бидејќи ако на секоја слика која тука е изложена ѝ посветите 3 минути, за сите да ги видите ќе ви бидат потребни 6 месеци. Инспиративно место преплетено со уметнички дела, кои со својата величественост ве оставаат без здив и создаваат впечаток дека за нив времето застанало. Тоа била и инспирацијата за писателот на бестселерот "Кодот на Да Винчи", па воедно можете да сфатите и зошто тој го зел овој музеј за место на кое се случува поголем дел од дејствијата во романот.

Во периодот на градењето на Лувр била изградена уште една грандиозна градба, може да се каже дека таа е и заштитен знак на Париз - Ајфеловата кула. Ја изградил францускиот инженер Ајфел, во чест на стогодишнината од Француската ре-

