

Во земјава, секоја институција одделно, со своја програма се вклучи во манифестацијата презентирајќи изложби, проекции на филмови, видеопрезентации...

Манифестацијата беше отворена на 25.10.2007 година со "Изложбата на фотографии наградени на Дванаесеттиот меѓународен конкурс за фотографии на тема од културното наследство".

"ЕВРОПСКИ ДЕНОВИ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО"



Пишува: Милева ЛАЗОВА

ката публика за значењето на културното и на природното наследство.

Секоја институција одделно, со своја програма, се вклучи во манифестацијата презентирајќи изложби, проекции на филмови, видеопрезентации. Па, така за учениците од околните села Тетовскиот музеј организираше посета на Лешочкиот манастир, во музејскиот оддел при библиотеката "Искра" во Кочани

го поседуваме како европско културно наследство но, исто така, и кон богатството на секоја земја поединечно како одраз на различноста. Реализирањето на манифестацијата "Европски денови на културното наследство" почна во 1991 година на иницијатива на Советот на Европа, а со поддршка на Европската унија. Оттогаш наваму во текот на септември се реализираат најразлични ак-

КУЛТУРНОТО БОГАТСТВО НА СЕКОЈА ЗЕМЈА КАКО ОДРАЗ НА РАЗЛИЧНОСТА

Со изложби, предавања, проекции на филмови, видеопрезентации и посети на повеќе археолошки локалитети и споменици на културата, Република Македонија годинава по дванаесетти пат зема учество во "Европските денови на културното наследство". Во рамките на манифестацијата беа реализирани најразлични активности во текот на периодот од 27 септември до 2 октомври, во координација на Музејот на Македонија, а под покровителство на Министерството за култура на Р Македонија. Сите активности беа насочени кон темата "Тврдини и одбранбени градби", а цел на манифестацијата беше подигнувањето на свеста на поширо-

беше отворена изложба на плакати под наслов "Од археолошкото богатство на Кочанско". И Струшкиот музеј "Д-р Никола Незлобински" организираше посета на меморијалната галерија "Вангел Коџоман" и на постојаната етнологска поставка во Старата градска куќа. Музејот во Неготино организираше посета на археолошките истражувања на локалитетот Градиште, а Заводот и музеј од Охрид посета на Самуиловата тврдина.

Со отворањето на вратите на историските и на археолошките локалитети, музеите, религиозните објекти и другите значајни градби и амбиенти, оваа манифестација го свртува вниманието на Европејците кон она што заеднички

тивности посветени на европското наследство. Иако на почетокот во манифестацијата беа вклучени само десетина земји, годинава оваа културна акција се реализира во сите 49 европски земји. Република Македонија се вклучи во оваа иницијатива во 1996 година. Преку насочување на вниманието кон различни аспекти од културното богатство, секоја земја на различен начин се обидува да го приближи културното наследство до пошироката публика. На почетокот на септември се организира свечено отворање на манифестацијата, кое секоја година се одржува во различни европски градови. Годинава тоа се случи во Белград.

БЕЛА НОЌ ВО СКОПЈЕ

Педесет културни настани на 29 места се одржаа во саботата вечер во рамките на третата манифестација "Бела ноќ", која ја организираа градот Скопје и седумте градски културни институции. Со дваесетина концерти, исто толку изложби и други настани, се претставија околу 250 гости од 12 држави.

Како што потенцираа организаторите, идејата на "Бела ноќ" беше да ги собере сите генерации на едно место. Настанот е апсолутен напад на сите сетила, агресија против некреативноста, кичот и загадувањето. Централен настан беше парадата на артистичката група "Аргола" од Словачка и француската акробатска атракција "Малабар", кои изведоа перформанс на плоштадот, со кој беше затворено годинашното издание на Мла-



АПСОЛУТЕН НАПАД НА СИТЕ СЕТИЛА



графичко студио се одржа музички перформанс.

Во Универзалната сала балетското студио "Ребис" ја прикажа модерната балетска претстава "Ориент експрес", додека во Културно-информативниот центар се одржа промоција на нови книги и се отвори изложба на дела од култниот македонски сликар Ацо Станковски. Во градската библиотека "Браќа Миладиновци" беше отворено детското катче, се постави изложба на уметнички слики од колекцијата на библиотеката, а беше промовирана книга од професорот Љубомир Цуцуловски.

Музичко-балетскиот училиштен центар одржа концерт во Домот на културата "Кочо Рацин". Инсталацијата "Призраците на Скопје" од Ѓорѓе Јовановиќ беше главното случување во "Точка". Во Старата чаршија имаше неколку изложби, а на Кејот се одржа турнир во баскет. Скопјани уживаа и во музиката од романтичните времиња, а во ГТЦ се одржа полноќна ревија по што следувахе техно забава.

диот отворен театар. Годинава со свои содржини во "Бела ноќ" прв пат учествуваа Националната галерија на Македонија и Културниот центар "Точка", како и три скопски кафулиња.

Свеченото отворање, на кое се обрати скопскиот градоначалник Трифун Костовски, беше во Музејот на град Скопје, од каде тргна и уличната парада, која пристигна на плоштадот Македонија. Половина час претходно на плоштадот имаше видеопроекција "Капка", во рамките на проектот "Вести од земјата на чудата"

Во Музејот на град Скопје можеа да се проследат повеќе изложби - на јапонски ракотворби "Рачно изработени облици-традиции и техники" и "Ерос нашите пари" од Адмир Бамбур, од Црна Гора, и "Собрани дела" од Мирослав Стојановиќ-Шуки, а на платото пред Отвореното