

ФИЛМ

Најновиот македонски филм "Превртено" ("Upside down") на Игор Иванов, својата скопска премиера ќе ја има вечерва на 28 септември, во киното "Милениум", во Скопје. Неколку дена пред тоа се случи и неговата македонска премиера на отворањето на годинашниот 28. ИФФК "Браќа Манаки" во Битола.

"Превртено" е прв долгометражен филм на Игор Иванов. Последниот филм "Бубачки" беше номиниран за "Златна мечка" на Берлинскиот филмски фестивал и се здоби со "Златен леопард" на Фестивалот во Локарно.



Пишува: Милева ЛАЗОВА



"Ова најново филмско дело ги надгради базичните вредности на прозниот текст на романот на Венко Андоновски 'Папокот на светот', во смисла на визуелно доразвивање на изворните идеи, кои во филмската верзија ја збогатуваат параболата за современата цивилизација, во која се задушува духот на индивидуата и интимната неостварена љубов, како први кои се жртвувани на олтарот на глобализацијата. Во својата авторска режиска структура Иванов прави обопштување на феноменот на оттуѓеноста во хиперреалистичкото подигнување на настаните, за кои речиси е небитно каде, во кое време и во која конкретна земја се случуваат, иако ние препознаваме некое скопско милје и некакви македонски транзициони трауми", вели филмскиот критичар Благоја Куновски.

Филмот "Превртено", кој е снимен според вториот дел од романот "Папокот на светот" на Венко Андоновски, е во продукција на "Сектор филм", "Mainframe Productions" и "Cinears". Улогите ги толкуваат Милан Тоциновски, Сања Трајковиќ, Славиша Кајевски, Никола Ристановски, Инес Бојановиќ, Јордан Симонов, Елена Серафимовиќ, Јовица Михајловиќ, Марија Кондовска и Ѓорѓи Јолевски. Продуценти се Владимир Анастасов и Игор Александер Нола, а копродуцент Милко Јосифов. Кинематограф е Томи Салковски, сценариото е на Венко Андоновски и на Игор Иванов, монтажата на Игор Андреевски, а музиката на Зоран Спасовски. Сценографијата е на Игор Тошевски, а костимите ги работеше Бланка Будаќ.

"Превртено" е урбана приказна за децата од скопскиот асфалт, приказна

ПОТВРДЕН АВТОР ДЕБИТАНТСКО ИГРА

28. ФЕСТИВАЛ "БРАЌА МАНАКИ" БОГАТА ФИЛМСКА ПОНУДА

Оваа година 28. Фестивал "Браќа Манаки" почна со премиерното македонско прикажување на филмот "Превртено". Годинашниот Фестивал изобиљува со богата филмска понуда, која содржи пресек на дела различни по жарн, стил, естетика од повеќе светски кинематографии. "Параноид парк", "Контрола", "Му служев на англискиот крал", "На другата страна", "Јас сум од Титов Велес"... се насловите на дел од понуде-



РЕВРТЕНО"

за генерацијата родена во времето на комунизмот... Таа генерација е учесник и сведок на распаѓањето на комунизмот, а пионер на рудиментарниот капитализам и воедно жртва на транзицијата... Ова е филм за подемите и за падовите, за политиката и за сексот... Во "Превртено" толпата е сила која ги привлекува поединците кон себе, кон просечноста, исто како и гравитацијата... Јан Лудвик, главниот лик, е младо момче со исклучителен карактер, кое не се покорува на принципите и на колективизмот, со што ја губи својата позиција во општеството...

Музиката од филмот "Превртено" беше промовирана преку носач на звук (саундтрак), а прв сингл е песната "Ако ми дадеш" на култната скопска панк група "Бадмингтонс".



СКИ ТАЛЕНТ СО НО ОСТВАРУВАЊЕ

"Превртено" се снимаше во периодот од ноември 2005 година до мај 2006 година на локации во Скопје, а постпродукцијата се работеше во Будимпешта, Виена и во Загреб. Светската премиера филмот ја имаше на годишниот 42. Интернационален филмски фестивал во Карлови Вари, во Чешка. По светската премиера филмот доживеа македонска премиера на 28. ИФФК "Браќа Манаки" во Битола, а скопска премиера ќе биде вечерва (28 септември) во киното "Милениум" во Скопје.

Од октомври 2007 година филмот ја продолжува светската фестивалска турнеја со 28. Валенсија филм фестивал, 17. Котбус филм фестивал, 31. Сао Паоло филм фестивал, 43. Чикаго филм фестивал...

ните филмови кои битолската публика ги виде и ќе ги види до крајот на Фестивалот. Наградата "Златна камера 300" за животно дело ја доби рускиот кинематограф Анатоли Петрицки, кој стоеше зад камерата на култниот оскаронец "Војна и мир". Петрицки е присутен во Битола, ја прими наградата на свеченото отворање, а следниот ден одржа мастер-клас. Уште едно големо име дојде во Битола - Бранко Лустиг, едно од најмаркантните продуцентски имиња во Америка. Лустиг е добитник на специјалната награда "Златна камера 300".

