

# ФЕСТИВАЛ НА КАМЕРНИОТ ТЕАТАР "РИСТО ШИШКОВ"

## Култура

Во текот на пет дена театарската публика виде 12 претстави од осум земји.

Фестивалскиот почеток беше означен со изложба на фотографии од плакати од филмовите во кои настапувал Ристо Шишков, а прв пат беа прикажани и секвенци од последниот снимен материјал на патронот на фестивалот во филмот "Време води".

Пишува: Милева ЛАЗОВА

## МЕЃУНАРОДНА АКТЕРСКА ИГРА НА СТРУМИЧКИТЕ ТЕАТАРСКИ ШТИЦИ

И годинава традиционално се одржа Фестивалот на камерниот театар "Ристо Шишков", посветен исклучително на актерската игра. Во знакот на "15-ката" Фестивалот во Струмица го промовираше господинот Горѓи Калајџиев, по што следувааше обраќањето на градоначалникот на Општина Струмица и на претседателот на УО на ФКТ "Ристо Шишков", Зоран Заев. Годинава директор и селектор на Фестивалот беше ексминистерот за култура и ексдиректорот на Битолски театар, Благој Стефановски.

Во селекцијата за Фестивалот влегоа и претстави од странство, со што Стефановски на Фестивалот му даде меѓународен предзнак. За единствената награда која го носи името на големиот македонски актер Ристо Шишков на сцената играа четириесеттина актери од осум театри од странство и од Струмичкиот, Битолскиот, од Драмскиот театар од Скопје и од Македонскиот народен театар.

Во текот на петте дена театарската публика виде 12 претстави од осум земји. Беше доделена и единствена награда за високо актерско остварување. Фестивалскиот почеток беше означен со изложба на фотографии од плакати од филмовите во кои настапувал Ристо Шишков,

**"Оние кои ме напаѓаат околу селекцијата на претставите не знаат да организираат обична селска игранка, а не меѓународен фестивал. Добро што на еден Фестивал се судираме со различни типови естетика, како што е руската школа, авангардниот француски и хрватски театар и претставите на театрите од Албанија, Грција, Србија, Бугарија и од Црна Гора. Специфика на овој Фестивал е тоа што камерните театри и претстави кај нас ги има многу малку. Го избрав тоа што сметав дека е релевантно", истакна Благој Стефановски, селектор на годинашниот Фестивал на камерниот театар "Ристо Шишков".**

а прв пат беа прикажани и секвенци од последниот снимен материјал на патронот на Фестивалот во филмот "Време води". Следуваше Црногорскиот народен театар, кој ја изведе претставата "Нора" од Хенрик Ибзен, авторски проект на Бранислав Миќуновиќ. Првата фестивалска вечер заврши со претставата "Обсрни се во гнев" од Џон Озборн, во изведба на Битолскиот театар, во режија на Јован Ристовски. Следната вечер на програмата беа претставите на струмичкиот театар "Гола Вера" од Горѓе Милосавлевиќ, во режија на Александра Ковачевиќ, "Делириум за двајца" на МНТ, од Ежен Јонеско, во режија на Дејан Пројковски, а француската "И така и така" од Софија Кал, во режија на Бранко Брезовац, публиката ја виде два пати. Беше одиграна и монодрамата "Амок" од Албанија од Стефан Цвајг, а на големата сцена во Центарот за култура гостуваше Љубенскиот драмски театар од Москва, чиј ансамбл ја одигра претставата "Уште еднаш за љубовта". По ова се одржа вечер со актерката Јоана Поповска. Секој ден беа организирани и разговори за претставите и трибини, на кои се дискутираше за театарот и за актерската игра.