

Најновиот филм "Сенки" имаше светска премиера на еден од најпрестижните филмски фестивали во Торонто.

"Сенки" е трет филм на Манчевски, по "Пред дождот", кој во 1994 г. го доби "златниот лав" во Венеција, освојувајќи уште низа награди на фестивалите низ светот, и "Прашина" во 2003 г. Во 1995 г. "Пред дождот" беше номиниран и за "Оскар" за најдобар филм од неанглиско јазично подрачје.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

СВЕТСКА ПРЕМИЕРА НА "СЕНКИ" ОД МАКЕДОНСКИОТ РЕЖИСЕР МИЛЧО МАНЧЕВСКИ



Во буџетот на "Сенки" од околу 4,5 милиони евра, во кој македонското Министерство за култура учествува со половина, партиципираат копродуценти од Шпанија, Германија, Бугарија и од Италија. Филмот има поддршка и од европскиот копродукциски фонд "Еуроимаж", а правата за светска дистрибуција ги има "Баварија филмс".

УРБАНА ПРИКАЗНА ОБОЕНА СО ЗАСТРАШУВАЧКО ЧУВСТВО

И третиот игран филм на режисерот Милчо Манчевски, "Сенки", доживеа светска премиера на филмскиот фестивал во Торонто. Филмот се прикажа во специјална програма, надвор од натпреварувачка селекција.

Пред и по оваа гала фестивалска проекција, во Торонто "Сенки" имаше и уште две новинарски проекции и две проекции за публика. Режисерот Манчевски за филмот изјави дека е негов најличен филм, кој не нуди лесни решенија, зборува за сексот и за смртта и за неколку други важни работи. Неколку водечки филмски списанија му ги посветија насловните страници на филмот на Манчевски, кој ќе има неколку проекции.

Снимањето на филмот почна во јуни лани на локации низ Македонија, а монтажата беше завршена во студиото "Gold Krest Production" во Њујорк. Филмот е урбана приказна, која се случува во современо Скопје, а главните улоги ги играат младите македонски актери Борче Нечев и Весна Станојевска. Играат и Сабина Ајрула-Тозија, Ратка Радмановиќ, Диме Илиев, Петар Мирчевски, Салаетин Билал, Филарета Здравковиќ, Ана Костовска, Жаклина Стевковска.

"Сенки" е приказна која може да се сведе на една реченица - понекогаш мртвите зборуваат погласно од живите.

Тоа е современ филм или како ние, како луѓе, се однесуваме кон својата заедница, кон предците, кон неродените, кон нашите морални обврски", истакна режисерот Манчевски.

Сместен во современа Македонија, "Сенки" ја раскажува приказната за Лазар (го игра Борче Нацев), млад доктор

Кога младиот Борче Нацев ја доби улогата на д-р Лазар Перков сè уште беше студент на Факултетот за драмски уметности во Скопје. Во меѓувреме дипломира и работи во неколку театарски проекти. Весна Станојевска, која ја игра Менка, всушност е музичарка. Свири харфа во Македонската опера. Ја доби оваа улога на кастинг меѓу 70 актерки.

кој се враќа во својот град и на својата професија, по фатална сообраќајна незгода, која по некое чудо ја преживува. Се вљубува во Менка (Весна Станојевска) и почнува да доживува неверојатни средби со необични личности. Навлегувајќи низ своите нокни кошмари Ла-

зар си го согледува животот, нападнат од сенки, што го предизвикува да среди некои дамнешни средби со предците, со оние кои одамна се починати...

"Сенки" истовремено е и американски трилер и модерен европски филм, кој зборува за наследената одговорност, за природата на времето и на историјата, за вината и за искупувањето. За режисерот Манчевски "Сенки" е навлегување во архаичните елементарни потреби и емоции, обоени со застрашувачкото чувство на навестување.

"Сенки" е филм за сексот и за смртта и за уште неколку важни нешта меѓу нив. По многу нешта ова е мојот најличен филм досега, приказна за тоа што би ѝ се случило на леди Магбет да живееше денес и да имаше пораснат син. Лазар се обидува да се справи со нејзиното присуство и со минатото. Филмот е застрашувачки, но не нуди евтин трил, звучи горчливо и нема лесни решенија. Тоа е филм за човекот кој се обидува да разговара со смртта и станува пожив по тоа искуство", објасни Манчевски.

На филмскиот фестивал во Торонто неколку проекции имаше и најновиот филм на Теона Митевска "Јас сум од Титов Велес", кој минатиот месец на фестивалот во Сараево освои специјална награда.