

Сликарството, приватните колекции на слики, вклучувајќи ги и приватните колекционери од цел свет, се можност Скопје и Македонија да комуницираат и да бидат во мрежата на светските ликовни вредности.

"Кога гледам во сликите, тоа ме исполнува со сила, волја, радост, со љубов кон животот. Најчесто комуницирам со 'новодојдената' слика во колекцијата, но и со останатите слики во колекцијата, иако некои со мене се и по 20 години", вели господинот Кондев.



Пишува: Милева ЛАЗОВА

ЗВУК НА БОЈА

Во рамките на "Скопско лето" во Музеј на град Скопје беше отворена изложбата насловена како "Сета таа музика", дела од повеќе ликовни уметници, кои се дел од колекцијата на господинот Тихомир Кондев. На овој начин колекционерот Кондев ја претставува својата колекција, која ја создава речиси шест децении, со избор на дела од врвни македонски сликари.

Тихомир Кондев, по професија и образование новинар и дипломат, а по лична определба колекционер на современата македонска ликовна уметност. Во дипломатијата поминал повеќе од 25 години од работниот век, во поголем дел од водечките градови во светот: Москва, Буенос Аирес, Рио де Женеиро, Њујорк итн.

Како колекционер, има збирка од повеќе од 400 дела и тоа поголем дел од сликите се масло на платно. Во збирката се застапени повеќе од 100 македонски автори од најстарите, великаните: Мартиноски, Личеноски, Владимирски, Пандилов, Коџоман, Кондовски, Мазев, Шијак, Калчевски, преку средната до најмладата генерација.

Кондев вели дека својата животна енергија ја црпи од секојдневната комуникација со сликите.

"Кога гледам во сликите, тоа ме исполнува со сила, со волја, со радост, со љубов кон животот. Најчесто комуницирам со 'новодојдената' слика во колекцијата, но и со останатите слики во колекцијата, иако некои со мене се и по 20 години. Секогаш повторно откривам нови работи, тие ми се покажуваат во друга





ТА, БОЈА НА ЗВУКОТ



светлина, со некој нов детаљ. Тоа е како дијалог меѓу двајца, се знаете долго време, 20-30 години, но секогаш имате тема за нов разговор", вели господинот Кондев.

Во својата колекција Тихомир Кондев има најмалку по шест дела од секој постар уметник. На таков начин уметниците и сликите од колекцијата можат да се менуваат и да се приспособуваат за тематските изложби и ликовните каравани кои тој ги подготвува и ги организира. Од неговиот ангажман во афирмирањето на македонската ликовна уметност особено се истакнуваат изложбите во Њујорк и во Чикаго, бројните изложби и колонии во Белград/Черих ликовен центар/, како и неколку во Скопје, /МАНУ/, Охрид, Струга итн.

Изложбите ги насловува тематски, преку Интернационални ликовни каравани како "Сета таа музика - звук на бојата, боја на звукот" па сè до "Звуци на урбаниот пејзаж", "Звуци на белите мугри", до "Зајдисонце" итн.

Повеќе од десеттина години Кондев се води со идеја на државата, преку Министерството за култура, да ѝ ја подари колекцијата од 400 дела на македонското сликарство, а на Градот Скопје му предлага на тврдината Кале да се развие центар каде ќе има систем на сали и згради со приватни колекции на слики. Сликаството, приватните колекции на слики, вклучувајќи ги и приватните колекционери од цел свет, се можност Скопје и Македонија да комуницираат и да бидат во мрежата на светските ликовни вредности.