

Глас на јавноста **Тисна** **СЛУЧАЈ** **"СТАРАТА СКОПСКА ЧАРШИЈА"**

Поттикнат од последната изјава: "Заштитата, истражувањата и конзервацијата на Стоби во последниве десеттина години се очајни и катастрофални..." од Управата за заштита на културното наследство, која се појави во неколку пишани и електронски медиуми и во која се спомнува Националниот конзерваторски центар како виновник за наведеното во изјавата, сметам дека е потребно да изнесам неколку своивидувања токму за работата на Управата за заштита на културното наследство. Инаку, изјавата ја сметам за неточна и паушална и не би ја коментирал од причини што не е поткрепена со никакви докази и аргументи.

Подолг временски период Старата чаршија во Скопје, која со закон е заштитена како една целина, јадро кое со векови наназад опстојувало и претрпувало разни катастрофи - земјотреси, опожарувања, војни и др. е речиси целосно запоставено и оставено на немилост на корисниците. Реставрацијата, конзервацијата, санацијата на бројните занаетчиски дукани, угостителски објекти и др. се одвива крајно нестручно и непрофесионално. Посебна приказна се фасадите на објектите (со некои исклучоци). Се употребуваат буквално секакви материјали, почнувајќи од метална столарија, ПВЦ... со еден збор се користи сè само не природни материјали од кои биле изградени наведените објекти. Сообраќајници со руинирана подлога од камени плочи. Нерегулиран и недефиниран сообраќаен режим и што сè уште не. Треба да се посочи и поставувањето на споменикот на Георгија

Кастриот во рамките на Старата чаршија, како и камената влезна порта од страната на Бит-пазар. Би можело многу повеќе да се каже за овие незаконски дејствија, но и ова е доволно за да се добие реална слика за она што се случува во најстариот дел на Скопје. И ако вака се одвиваат активностите, неминовно ќе дојде време кога ретко кој ќе ја види чаршијата таква каква што била со векови наназад. Постојат и други случаи, како што е заборавениот Аквадукт, археолошкиот локалитет Скупи, Камениот мост на Вардар итн.

И во двата случаја (земени како пример), сè наведено се одвиваше пред очите на Управата за заштита на културното наследство, која не најде начин и решение како да се справи со истите и конечно да го спроведе Законот за култура така како што треба и како што се налага. Оттука и онаа: "Исчисти си го губрето најпрво во својот, а потоа во туѓите дворови".

Благоја Пејковски,
виш конзерватор

Рубриците **ФОРУМ** и **ПИСМА** ја отсликуваат нашата отвореност кон јавноста. Овде автентично објавуваме и текстови кои не се во согласност со нашата уредувачка политика.

БЕСПЛАТЕН ЗА СИТЕ ФИРМИ!



308 58 28



Дел од секое СЕМЕЈСТВО!

По цена
ог само

100

ген.

106 000 ПОСЕТИТЕЛИ/МЕСЕЧНО на
www.yellowpages.com.mk