

Овој пат охридската публика ќе има можност да проследи 53 настани во текот на 40 дена. На програмата се 36 музички настапи, 14 театарски претстави и 3 изложби.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

"ОХРИДСКО ЛЕТО"



Во градот на древноста, град со долговековна културна историја, со вредностите на античката цивилизација, град репрезент на севкупната македонска културна и духовна историја почна 47. "Охридско културно лето". Поздравен говор на свеченото отворање имаа господинот Ѓорѓи Јолевски, претседател на Управниот одбор на Фестивалот, а во име на уметниците на Македонија говореше примадоната Тања Вујискиќ-Тодоровска. Фес-

тивалот "Охридско лето" за отворен го прогласи покровителот, претседателот на Р Македонија, Бранко Црвенковски.

Охридската публика овој пат ќе има можност да проследи 53 настани во текот на 40 дена. На програмата се 36 музички настапи, 14 театарски претстави и 3 изложби. Во ОФ-програмата се планирани на-

случува на Балканот - третирањето на односот на индивидуалецот и системот.

Честа да ја отвори оваа традиционална културна манифестација ѝ припадна на балетската претстава "Спартак", која прв пат е на македонската сцена во изведба на Националниот театар на операта и балетот "Тарас Шевченко" од Украина.

КУЛТУРЕН ЖИВОТ ВО СРЖТА НА МАКЕДОНСКИОТ ДРЕВЕН ЛИХНИДОС



"СПАРТАК"



стапите на "Синтезис", Владо Јаневски, Вангел Мацковски, театарот "Со-битие", гости од Русија. Годишната програма изобиљува со богати и со квалитетни настапи од различни епохи со различни жанрови. Дека е така потврдуваат и гостите од 25 земји, добро познати имиња, но и помалку познати, меѓутоа докажани во своите матични земји. За театарскиот дел, како што истакна господинот Јолевски, битни се три сегменти - македонската театарска сцена, регионот и светската театарска сцена. Од 14 претстави кои ќе бидат изведени само една не е премиера, а во сите нив централно место имаат политичките, но и социјалните состојби, односно преку нив се упатува голема критика на она што се

Историјата на оваа оперска куќа почнува во 1867 година, кога беше крената завесата на Киевскиот оперски театар, трет во Руската империја. Во 1926 година на операта ѝ се приклучил и балетот. На сцената на овој Театар настапиле големи уметници а, исто така, оваа културна институција била гостин во повеќе светски дестинации. Балетската претстава "Спартак" претставува колоритно сиче, во кое "егзотичноста" се преплетува во високата идеја на борбата за слобода и достоинство, особена улога на "атлетскиот" машки балет, неверојатната инвентивност и штедрост на композиторовото вдохновение го вројуваат овој балет меѓу најзначајните остварувања на творештвото на Хачатурјан, но и во современата балетска уметност.

Следуваат настапи на гостите од Израел, следниот ден е настапот на Сојузот на композитори на Македонија и Драмскиот театар од Скопје, наредниот ден е планиран настапот на МОБ, потоа Камерен оркестар од Унгарија, бугарски театар...

За крај, за завршниот дел (9 август), четириесеттиот ден од Фестивалот планиран е Барок оркестар на Европската унија.

Сите настапи ќе се одржуваат на веќе познатите сцени - Античкиот театар и црквата "Света Софија".