

Мали, големи афери, незадоволства, обвинувања, префрлања на вината од една на друга страна ја тресат македонската култура.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

ОБВИНУВАЊА УПАТЕНИ НА АДРЕСА НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА



"НЕПРИСТОЈНО" ОДНЕСУВАЊЕ НОСИ КУЛТУРЕН ХАОС

Синдикатот на Македонскиот народен театар го тужи Министерството за култура, писмото на експретседателот Киро Глигоров до министерот за култура, Арификмет Џемаили, заврши со одговор дека "Министерството, за жал, не е во можност финансиски да даде поддршка за еден од сегментите на "Балкан спирит", следува режисерот Игор Иванов - Изи, кој со протест пред надлежното Министерство го искажа своето незадоволство од одлуката со која филмот "Превртено", не доби ниту денар, а проектот "Стоби" годинава остана без финансиска поддршка од компетентното Министерство...

Ова е само дел од "најтазе" обвинувањата упатени до Министерството за култура. Претходоа многу, а се очекуваат уште.

Но, за што конкретно станува збор. Имено, Синдикатот на МНТ го тужи Министерството за култура зашто нивните плати се помали во однос на платите во другите театри. Тужбата веќе е поднесена. Претседателот на Синдикатот, Александар Шехтански вели дека ова бил единствениот начин да дознаат кој е виновникот за таквата поделба на платите зашто досега се обраќале до Министерството за култура, но не добиле одговор.

"Просечниот коефициент на актерските плати е 2,7. За споредба, коефициентот на актерските плати во Драмскиот театар е 3,7, а во Битолскиот е 4,0. Сумата која доаѓа во МНТ е драстично помала од парите во другите театри, и тоа особено во последниве две-три години. Нема да именуваме ниту да покажуваме со прст, но бараме да ни се објасни кој е виновен за ваквата распределба и по кој критериум таа се врши", обвини претседателот на Синдикатот, Александар Шехтански.

Нормално следува одговорот од другата страна - конечниот став ќе го кажат откако внимателно ќе го проучат и ќе го испитаат проблемот. По обвинувањето на

експретседателот Киро Глигоров пристигна и одговор, односно демант од министерот за култура, Арификмет Џемаили, дека не е точно оти не одобрил пари за ликовната колонија "Балкан спирит", која е во организација на фондациите "Киро Глигоров" и на ИКОН. Набрзо пристигна нов демант од спротивната страна. Во него е наведено дека на циркуларното писмо кое двете фондации за време на подготовките на Колонијата го испратиле до Министерството за култура со барање за "институционална и финансиска поддршка за реализација на овој проект", како

за неговата светска премиера. Иванов истакна дека тој и продуцентот се обратиле до Министерството со барање за минимална поддршка од 10.000 евра, потребни за пристojна промоција што, како што рече, е восстановена практика во историјата од постоењето на македонскиот филм. Она што го пишува во документот со кој се одбиени, Иванов го нарече класичен нон-сенс и класична цензура, што се нема случено на ниту еден филм досега. Тој го повика Министерството за култура добро да размисли за својата постапка и да го испита игнорантскиот однос кон ова свое чедо, да воспостави комуникација со продукцијата и да овозможи достојна презентација на филмот. За овој проблем одговор имаше државниот секретар во Министерството за култура Елизабета Канческа-Милевска, која кажа дека за овој филм се дадени прво 400.000 денари за развој, потоа 43 милиони денари за продукција, и надвор од тоа, минатата година уште 3.100.000 денари.

"Нека прегледаат колку пари сме им дале и нека се прашаат дали треба на овој начин да реагираат. Министерството секогаш се залага за таква поддршка, но срамота е што овие автори вака реагираат", обелодени Канческа-Милевска.

А и проектот "Стоби" годинава не доби финансиска поддршка од нашето Министерство за култура итн.

Поведени од претходните искуства, засегнати од сегашните случувања, се наметнува прашањето каде "лежи" проблемот. Дали се во игра некакви политички сплетки или, пак, станува збор за индивидуални разминувања и различни сфаќања за важноста на одреден настан, или "лекување" на некои лични суети... Куп прашања чии одговори одат во недоглед и создаваат тотален културен хаос. Навистина, сите овие проблеми ги "зачна" зборот "пари" или "нема пари", меѓутоа дали на македонскава култура ѝ е потребна ваква ситуација. Нели треба да биде насочена единствено кон нејзина афирмација насекаде на Земјинава топка...!?



РЕЖИСЕРОТ ИВАНОВ

Фото: А. Темков

одговор било добиено писмо од министерот Џемаили дека "Министерството, за жал, не е во можност финансиски да даде поддршка за еден од сегментите на "Балкан спирит", со образложение дека парите за меѓународна соработка биле распределени во програмата во 2006 година!!!

Потоа пред Министерството за култура се појави и режисерот Игор Иванов - Изи, кој со протест го искажа своето незадоволство од одлуката со која филмот "Превртено", кој влезе во една од селекциите на претстојниот Интернационален фестивал во Карлови Вари, не доби ниту денар