

Карпеста уметност

ПО ОДРЖАНИОТ МЕЃУНАРОДЕН НАУЧЕН СОБИР ВО ИТАЛИЈА

Д-р Душко Алексовски заедно со проф. Emmanuel Anati биле поканети на Италијанската национална телевизија да говорат за значењето на карпестата уметност и за Симпозиумот. Интервјуто со нив било емитувано неколку пати.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

ВЕЌЕ НЕМА ДИЛЕМА ШТО ЗА НАУКАТА ПРЕТСТАВУВА "ЦОЦЕВ КАМЕН"

од 18 до 24 мај 2007 година. Во подготовката на темата "Праисторискиот локалитет 'Цоцев камен' од Македонија и неговите аналогии со европските локалитети" учествувале астрономот Paul Verdier, археологот Brunot Ancel и Emilia

Masson, класичен филолог.

"По презентирањето на извештајот на францускиот астроном, господинот Verdier и од д-р Masson - вели д-р Алексовски, учесник на Симпозиумот - за светската наука веќе нема дилема - 'Цо-

Локалитетот "Цоцев камен" преку рефератот на француски експерти беше презентираан пред учесниците на престижниот меѓународен научен собир, кој се одржа во Boario Terme, во близина на италијанскиот град Brescia,

МАКЕДОНСКА КАРПЕСТА УМЕТНОСТ НА КАРТАТА НА СВЕТСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО?!



ДЕЛ ОД УЧЕСНИЦИТЕ НА СИМПОЗИУМОТ

Претставникот на УНЕСКО за Светско културно наследство, Nurgía Sanz, со особен интерес ја следела презентацијата на "Цоцев камен", како и на сликаната и гравираната карпеста уметност од околината на овој веќе афирмиран локалитет. Таа објасни дека има убава можност еден од локалитетите со карпеста уметност од Македонија да се најде на картата на Светското културно наследство, доколку се спроведе постапка според критериумите на УНЕСКО и со добра меѓународна кампања.

цев камен' е една од најсофистицираните праисториски опсерватории во светот. Според мислењето на проф. Emmanuel Anati, базирано според фотодокументацијата на откриената керамика, опсерваторијата не може да биде помлада од 5.000 години, односно тој потенцираше дека датира 3.200 години пред Христа".

Од македонска страна, со рефератот "Цоцев камен, локалитет кој содржи платформа за ритуални жртвувања, храм, сликана карпеста уметност и праисториска опсерваторија", свое излагање имаше и д-р Душко Алексовски. Бидејќи научните трудови беа објавени порано, научниците кои во Италија дошле од сите континенти, воодушевено го следеле настапот на д-р Алексовски. Неговите презентации предизвикале бројни прашања од учесниците на Симпозиумот. Големо внимание привлече и фотографиите на глинените испишани плочки од времето на неолитот, откриени во непосредна близина на "Цоцев камен", од кои некои се единствени од таков вид во Европа, како и за откриените неолитски божици птици. По ова д-р Алексовски заедно со проф. Emmanuel Anati биле поканети на Италијанската национална телевизија да говорат за значењето на карпестата уметност и за Симпозиумот. Интервјуто со нив го емитувале неколку пати.