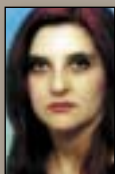


ЛИРСКА РАЗИГРАН СОВРЕМЕНОТО СО Т

Во делата на Љупка Галонска Василева забележливи се хармонизирани градации, ритмичко избалансирани, обидувајќи се да навлезе во традицијата на македонското ткаење.

Авторката се обидува на модерен и сензибилен начин да навлезе во традицијата на македонската таписерија која, за жал, сè уште нема примарно место во македонската ликовна култура, како што се, сликарството, графиката, вајарството...



Пишува: Милева ЛАЗОВА

Во Мултимедијалниот центар "Мала станица" при Националната галерија на Македонија беше отворена првата самостојна изложба на младата струмичанка Љупка Галонска Василева. На изложбата насловена како "Светот на бојата и текстилот" уметничката Галонска Василева своите мисли ги пренесува на ликовните дела, малку подзаборавените таписерии и колажи. Всушност, таа ги истакнува сензибилитетот и мисловниот идентитет на парче хартија и текстил, со игра на чисто ликовни елементи.

Дипломирала на Академијата за применета уметност во Софија и досега учествувала на неколку групни изложби: "Текстил" во Софија, "Сликаство мал формат" во Скопје, "15 Струмички ликовни уметници" во Солун, во родниот град Струмица - "Годишна изложба на ДЛУС" и "Стремежите на младите ликовни творци од Струмица".

Авторката Галонска Василева во своето творештво користи повеќе техники, како колаж, пастел, акрил...

За неа и за нејзиното творештво господинот Љупчо Маленков, кустос во "Мала станица", вели:



ОСТ И СИНТЕЗА НА РАДИЦИОНАЛНОТО

"Уметноста не претставува она што е видливо, таа, пред сè, прави нештото да стане видливо".

Пол Кле



"Љупка Галонска Василева создава еден личен свет, свет полн со немирни сликарски ансамбли, избалансирана реалност, загадочни форми, со поинаква естетика и поетика на формата и на светот на мислата. Исто така, го трансформира индивидуализмот во сеопштото со додадена вонвременска димензија. На нејзините дела ќе сретнеме апстрактни ликови со хармонични и со дисхармонични, понекогаш дури и кошмарни односи во композиција, со што уметничката ја потенцира премисата за сопствен простор, форма и време".

Творештвото на Љупка Галонска Василева е невообичаено за нашите простори. Тоа се состои, пред сè, од таписерии и од слики, изработени во акрилна техника, пастел и колаж. Иако со различен технички пристап, делата на Љупка претставуваат една целина, исполнета со лирска разиграност и синтеза на современото со традиционалното.

"Таа го свртува вниманието, особено преку делата работени во различни текстилни материјали. Се обидува на еден модерен и сензибилен начин да навлезе во традицијата на македонската таписерија која, за жал, сè уште нема примарно место во македонската ликовна култура, како што се, сликарството, графиката, вајарството...

Токму затоа како млад уметник, Галонска Василева со своето прво самостојно претставување, внесува нов оптимизам со сериозни дострели во македонската современа уметност", ќе запише во каталогот господинот Томе Мишев.