

КНИГА

"Со тоа го исполнив својот книжевен и човечки долг", нè известува на крајот на својата дводелна студија за есеистиката на Славко Јаневски, академик Георги Старделов и се простува од неговото вкупно дело со оној тон со кој на крајот од својата "Есеистика" Георг Вилхем Фридрих се простува од своите студенти.

Пишува: Милева ЛАЗОВА

ПРОМОЦИЈА НА ДВОТОМНО ИЗДАНИЕ ЗА ОСТАВШТИНАТА НА СЛАВКО ЈАНЕВСКИ



Во Македонската академија на науките и уметностите беше промоцирано изданието "Книжевно наследство - Славко Јаневски", кое се состои од два тома "Галерија универзум" и "Разговори со Јаневски". Приредувач е академик Георги Старделов. Свеченоста ја отвори претседателот на МАНУ, академик Цветан Грозданов, а на свечениот собир се обрати и господинот Трифун Костовски во име на Фондацијата која помогна да се отпечати ова значајно дело.

'Речникот на македонскиот јазик'. Таа врз книжевниот универзум на Славко Јаневски фрла грст свезден прав со сопствена рака, од себе врз себе, како од далечно созвездие кон темницата на преминатиот пат", истакна академик Маџунков.

Според академик Маџунков, делото е обработено со познатата педантност на Старделов, хронолошки во рамките на одредени теми. Најдобар преведувач на Славко Јаневски од македонски на македонски јазик е токму Старделов и

ледство на академик Јаневски. Верувам дека се согласувате со мене, дека клучниот поим и средиште во издавачката програмска ориентација на Фондацијата е токму тој древен поим наследство.

Во втората половина на XX век Скопје навистина даде цела плејада видни и знаменити личности во сите области на животот. Па, сепак меѓу сите нив беше и останува на самите врвови големиот граѓанин на овој град, академикот Јаневски, чиј обемен творечки опус е не-

КНИЖЕВНОТО НАСЛЕДСТВО НА ГОЛЕМИОТ ГРАЃАНИН

Промотивна беседа за "Книжевно наследство" имаше академик Митко Маџунков, кој потенцираше дека со двата тома е заокружен книжевниот опус на Славко Јаневски и кон неговите поетски, раскажувачки и романескни дела придружени се неговите есеи, портрети, записи, препеви, хумористични прилози, интервјуа...

"'Книжевно наследство' е тестаментарна книга. Во неа се изнесени погледите на Славко Јаневски кон литературата, ликовната уметност, книжевниот и јавниот живот, како и кон многу важни национални и светски прашања. Книгата е врзана за овој град во толкава мера што низ нејзиниот простор летаат дури и птиците на Скопје, од кои некои како 'златните сиријасми или жолтавки' исчезнале пред да успеат да влезат во

тој е најзаслужниот водич низ неговите тесни патеки. Бидејќи промоцијата на "Книжевно наследство" се одвиваше во рамките на одбележувањето на јубилејот на Фондацијата "Трифун Костовски", господинот Костовски, актуелен градоначалник на главниот град на државава - Скопје, истакна дека одбележувањето на денот на Фондацијата, 12 мај, оваа година се совпаѓа со изборот на новиот Управен одбор.

"На негово чело - кажа Костовски - сега е академик Цветан Грозданов, нашиот еминентен и светски познат научник и истражувач на македонската средновековна цивилизација и култура, во прв ред на нејзиниот живопис, со кој нашата земја се вгради во светските достигнувања. Денес ги претставуваме двата тома од богатото книжевно нас-

разделно поврзан со Скопје и посветен нему. Славко Јаневски за сите времиња ги овековечи својот град и неговата околина. Неговото книжевно дело е најсепфатната, духовна и историска биографија на Скопје. Градот во кој е роден, во кој живеел и творел, никогаш не би смеел да го заборава тој факт и мора да знае и да умее на примерен начин да му се одолжи за сè она што тој го стори за него".

На крај свечената промоција беше збогатена и со музичка програма на која настапи Мандолинскиот оркестар при Младинскиот културен центар, под диригентство на Сашо Татарчевски. Беа изведени "Арија" од Бах, ерменска народна песна "Празнична", од Тошевски "Песни без зборови" и од Бранѓолица "Игра".