

"Името на Кралот Марко можеби е еден од најголемите брендови кои го има Прилеп. Ликот на Крале Марко, и покрај толку векови и по толку години, е непресушен извор на инспирација од научен, ликовен, поетски аспект и од било кој друг начин на изразување. Најверојатно неговата крв тече во нашите вени, неговиот пркос се отсликува во сите генерации во минатото, во историјата, па и во денешни дни", истакна господинот Бранко Нешкоски, координатор на Проектот "Прилеп-град на културата 2007".

Во историјата, особено во народната традиција, Марко е претставен како спасител, инаку турски вазал, со кого и покрај тоа населението живеело подобро. По 24-годишно владеење во Македонија, Кралот Марко загинал на 17 мај 1395 година.



Пишува: Милева ЛАЗОВА

Во организација на Здружението на граѓани за зачувување на традицијата "Крале Марко" од Скопје заживеа Проектот "Денови на Крале Марко". Во чест на оваа манифестација, која претендира да стане традиционална, во Домот на културата "Марко Цепенков" беше отворена изложба на цртежи на тема "Крале Марко" изработени од детски раце, потоа беше изведен рецитал на група ученици, а како крај на свеченото отворање настапи познатиот прилепчанин, Благоја Спиркоски-Џумерко, со монодрама од Бошко Смакоски, за кого друг ако не за Крале Марко.



ДОМОТ НА КУЛТУРАТА "МАРКО ЦЕПЕНКОВ"
ДОМАКИН НА МАНИФЕСТАЦИЈАТА

МИТСКА ЛИЧНОСТ ЧИ СЕ ВСАДЕНИ НА П



ВРЕДНИТЕ ДЕТСКИ РАЦЕ ГО НАЦРТАА
ГОЛЕМИОТ КРАЛЕ МАРКО

Збор-два кажа и господинот Бранко Нешкоски, координатор на Проектот "Прилеп-град на културата 2007".

"Во име на локалната самоуправа на Општина Прилеп, во име на Советот на Општината и во име на сите граѓани на овој град, а особено во име на градоначалникот Марјан Ристески, чест ми е

да ве поздравам и чест ми е да присуствувам на една ваква манифестација, која се надевам ќе премине во традиционален собир на чествување на името и на ликот на Кралот Марко, кој е своевиден заштитен знак на овој град. Името на Кралот Марко можеби е еден од најголемите брендови кои го има Прилеп. Ликот на



ЏУМЕРКО ВО УЛОГА НА КРАЛОТ МАРКО

Веднаш по свеченото отворање на оваа манифестација почна дебата на тема "Крале Марко", на која свои излагања имаа директорот на прилепскиот Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј, Рубинчо Белчески, археологот Лилјана Кепеска, која говореше за археолошките сознанија за Маркови кули, за томониите поврзани со името на Крале Марко збор имаше новинар од Прилеп и уште неколку компетентни имиња од областа на историја на уметноста. Цел на дебатата беше да се направи промоција на Прилеп, како културна и туристичка атракција гледана низ призмата на ликот на Кралот Марко како историска, митска личност, чии корени длабоко се всадени на прилепското тло.

Директорот Белчески говореше на тема "Прилепското кралство за време на Волкашин и Марко".

"Прилеп е природно утврден град. Во старо време бил оценет како многу важен стратешки центар во римско време, а подоцна и во византискиот период. За тоа сведочат голем број споменици од овие два периода. Прилеп претставувал и важен воено-политички центар, не само во западна, туку и во северна и во средна Македонија. За средновековниот Прилеп најмногу податоци има од времето на владеењето на српскиот цар Душан. Значајни извори во тој поглед претставуваат трите Душанови повелби. Од нив дознаваме дека Прилеп бил значаен и голем град. Во 1350 година како Душанов консултант се спомнува властелинот Волкашин, кој имал четири сина, меѓу

И КОРЕНИ ДЛАБОКО РИЛЕПСКОТО ТЛО



ГОРДАНА ЈАНАКИЕВСКА
ГОРДА НА СВОЈОТ ПРОЕКТ



РЕЦИТАЛ НА НЕКОЛКУ УЧЕНИЦИ

Крале Марко, и покрај толку векови и по толку години, е непресушен извор на инспирација од научен, ликовен, поетски аспект и од било кој друг начин на изразување. Најверојатно неговата крв тече во нашите вени, неговиот пркос се отсликува во сите генерации во минатото, во историјата, па и во денешни дни. Навистина оваа манифестација претставува мотив Прилеп да го направиме едно попријатно, попристојно место за живеење надевајќи се дека ја следиме неговата желба и идеја. Се надевам дека овие средби ќе поттикнат и многу акции и активности сè со цел Прилеп и ликот на Крале Марко да го добијат местото кое

навистина го заслужуваат", истакна господинот Нешкоски.

Првите никулци за "Денови на Крале Марко", идеја на госпоѓа Гордана Јанакиевска, носител на Проектот, се насирале уште од пред две години.

"Денес - вели госпоѓа Јанакиевска - на мое големо задоволство веќе има нешто конкретно, одредено. Деновите на Крале Марко сакав да бидат бренд преку кој ќе се препознава Македонија. Нашето 'Здружение на граѓани за зачувување на традицијата' има намера 'Деновите на Крале Марко' да траат многу долго и да бидат нешто што ќе биде место преку кое многумина ќе ѝ се восхитуваат на Македонија".

кои и Крале Марко. Не се знае точно кога и каде Марко бил крунисан за крал, но се претпоставува дека тоа било по смртта на неговиот татко Волкашин. Во историјата, особено во народната традиција, Марко е претставен како спасител, инаку турски вазал, со кого, и покрај тоа, населението живеело подобро. По 24-годишно владеење во Македонија Кралот Марко загинал на 17 мај 1395 година...", раскажа директорот Белчески.

За Прилеп, за личноста и за делото на Крале Марко може многу да се говори и да се испишат илјадници страници, но тоа нека остане неоткриено до следните "Денови на Крале Марко".