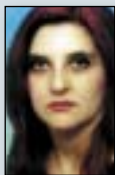


Господинот Салциевски веќе дваесет години им го презентира својот проект на многу личности за кои смета дека ќе помогнат тој да ја види светлината на денот, но досега сè било безуспешно.

"Зошто Крушево? Ова гратче ми 'запна за око' поради еден неодминлив факт. Ако се земат предвид историската компонента, географската положба, климатските услови, сообраќајните можности... таму сезоната може да трае 365 дена во годината", вели авторот Салциевски.



Пишува: Милева ЛАЗОВА

**ОВОЈ ГРАД-МУЗЕЈ БИ ДОБИЛ КАРАКТЕР НА ЕНКЛАВА СО ЕКСТЕ КРУШЕВО БИ СЕ ПРЕТВОРИЛО ВО ВИСТИНСКИ ГРАД-ШОПИНГ И СТРАНКИ И ОД ДОМАШНИ ТУРИСТИ, ДЕЛОВНИ ЛУЃЕ, ФИРМИ,**

техничка помош и специјализирал макро и микротуризам во Швајцарија кај проф. д-р Оскар Михел, во неговата фирма "Trojhand gezelsaft" во Цирих, специјализирана за оценка на инвестициони програми во туризмот (хотели,

пириран од искуството кое го стекнал во тие места, на крајот на 1986 година го напишал идејниот проект за Крушево, а во март 1987 година го авторизирал во Авторската агенција на Република Македонија.

**М**акедонскиот град Крушево, како место со богата историска традиција, со специфична староградска архитектура, со можности за развој на современ, особено зимски туризам и со здрава и чиста животна средина, а покрај сè тоа, и со патина на минатото, што особено се цени во модерниот свет, има можност и нему да му се презентира. Поттикнат од ваквите сознанија, господинот Ванчо Салциевски изработил проект кој го нарекол "Повторно воспоставување на Крушевската република - како туристичко-стопанска и финансиско-девизна творба".

Проектот предвидува градот да стане целосна слободна царинска зона, град-шопинг, по примерот на Андора, Сан Марино, Лихтенштајн, Хонгконг и Монако.

### ИДЕЈА

Идејата за еден ваков проект кај господинот Салциевски се "раѓа" уште во далечната 1987 година. Како долгогодишен работник во дејноста туризам, воедно и дипломиран економист, добил стипендија од Обединетите нации -

# КРУШЕВО "ЧЕК ВЛАДИН АМИ

ресторани, жичарници, мало стопанство, организирани стопански и други манифестации во полза на туристичкиот промет). Во тоа време добил и посебна награда за економската исплатливост на градба на хотел од 1.000 легла, доколку "Trojhand gezelsaft" него го гради на аеродромот "Фиумичино" во Рим. Како проверено стручно лице добил и посебна задача за проучување на комплетната туристичка структура во областа Горни Енгадин со центарот "Сент Мориц" и туристичките села Челерина, Понтресина и двете најголеми жичарници "Дијаволеца" и "Корач" за нивната рентабилност, како и структурата на прометот во градот Сент Мориц. Инс-

"Зошто Крушево? Ова гратче ми 'запна за око' поради еден неодминлив факт. Ако се земат предвид историската компонента, географската положба, климатските услови, сообраќајните можности... таму сезоната може да трае 365 дена во годината. Ова гратче претставува идеално место за создавање на една ваква творба, која ќе може да се носи со најпознатите монденски одморалишта од ваков вид во Европа.

Проектот е толку поинтересен за Македонија, што за него практично не се потребни никакви домашни инвестиции. Со создавањето на уставната основа за реализација на проектот 'Крушево-бесцаринска и шопинг зона',

# А "ПОВТОРНО ВОСПОСТАВУВАЊЕ НА



врши некои мали измени во урбанистичкиот план. Сè друго е работа на странските вложувачи-инвеститори", објаснува господинот Салџиевски.

Според авторот Салџиевски, за атрактивноста на проектот говорат повеќе примери. Претпријатието за промет на големо и мало и туризам, формирано токму врз база на идејата за ваква енклава, добило интересни понуди од повеќе странски компании. Два големи концерна биле заинтересирани да изградат луксузни хотели, неколку доктори од Германија понудиле да инвестираат во воздушна бања, грчки бизнисмен имал желба токму во Крушево да брус дијаманти и скапоцени камења... Доколку ова се реализира тоа би значело отворање на многу работни места за крушевчани кои, како што сега стојат работите, преживуваат кој како ќе се снајде.

## УПОРНОСТ

Во текот на неговото 20-годишно постоење, проектот го прочитале многумина, компетентни стручни лица, дури и поранешни и актуелни политичари, меѓутоа сè се завршува само на читање, одобрување, но никако да дојде до негова реализација.

"И покрај писмата кои се доставени до оваа Влада, навидум 'подготвена' за економски раст на Републиката, до сега немаме никаков одговор во однос на тоа дали се подготвени да нè примат, во прв ред мене како автор, заедно со градоначалничката на Општина Крушево, госпоѓа Левкија Гажовска, која, исто така,

## РИТОРИЈАЛЕН СТАТУС И БИ СЕ СОЗДАЛА ЦАРИНСКА ЗОНА, ГОЛЕМ ИЗВОР НА ПЕРМАНЕНТЕН ДЕВИЗЕН ПРИЛИВ ОД КОМПАНИИ

овој град-музеј би добил карактер на енклава со екстериторијален статус и би се создала царинска зона, а Крушево би се претворило во вистински град-шопинг и голем извор на перманентен девизен прилив од странски и од до-

машни туристи, деловни луѓе, фирми, компании... Потребно е само Собранието на РМ да донесе одлука за 'отцепување' на градот Крушево од даночниот, царинскиот и пресметковниот систем на Републиката, а самиот град да из-

# А" ДВАЕСЕТ ГОДИНИ Н ДА СТАНЕ АНДОРА



**Крушево има и своја стопанска традиција, вели авторот на проектот Салџиевски, кој притоа истакнува дека занаетчиството, трговијата, можностите за развој на сточарството и претставувањето на специфичната ткаена творба, исто така, претставуваат важен момент во донесувањето оценка за тоа има ли шанса Крушево наскоро да биде Андора.**

бара прием за да се разгледа проектот и евентуално тој да биде прифатен и вклучен во владината економска програма. До сега, во овие 20 години од кога е авторизиран проектот, сум се обидел тој да влезе во програмите на владите на СДСМ и на ВМРО-ДПМНЕ, поранешните и сегашнава, но за целиот овој период никој не најде време да види во што се состои и што за Република Македонија значи еден ваков проект".

Меѓутоа, борбата на господинот Салџиевски не стивнува, туку тој има намера да оди понатаму сè до моментот кога Владата ќе го вметне проектот во Програмата за развој, и конечно додека не се создадат услови за негова реализација.