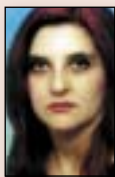


ИЗЛОЖБА

Покрај аматерски направените фотографии од Израел, како уметник, Денис Тенев се впушта и во компјутерската графика, која е во голем подем, но не ги заборава ниту четката, боите и платното.



Пишува: Милева ЛАЗОВА

Самостојна изложба на фотографии под наслов "Јас и Израел" на академскиот сликар Денис Тенев, беше отворена во Мултимедијалниот центар "Мала станица". Слободниот уметник Тенев во оваа прилика се претставува со 40-тина колор фотографии направени за време на неговиот престој во Израел, во февруари 2006 година, инспирирани од мистеријата и далечната историја на Израел.

Денис Тенев дипломирал на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, во класата на проф. Симон Шемов, насока - сликарство, поднасока - графички дизајн. Има реализирано седум изложби, од кои три надвор од матичната земја. Во март 2004 г. ја остварува својата трета самостојна изложба во галеријата на "OBERBANK" во Виена, Австрија, а петта во "Прима Центар Берлин" во Берлин, Германија. Во 2006 г. учествува на групната изложба на Kolonie Wedding, "Sun for all" во Берлин, Германија.

Моментно е на магистерски студии по античка археологија на "New Bulgarian University" во Софија, Бугарија и е дел од тимот на Драги Митревски, раководител на археолошките истражувања на Скопско Кале.

Изложбата како проект не била планирана, Тенев ги направил фотографиите без тенденција да бидат уметнички фотографии, меѓутоа на иницијатива на

"ЈАС И ИЗРАЕЛ" И АКАДЕМСКИОТ СЛИКАР ДЕНИС ТЕНЕВ



ТЕЛ АВИВ - ПОГЛЕД ОД ЈАФА

ОТСЛИКАНА М ХРИСТИЈАНСК



ХРАМСКА ГОРА

неговите колеги, пошироката македонска јавност има прилика да се запознае со убавините и со мистичноста на Израел.

"Причината за моето заминување во

Израел - вели Тенев - не беше да направам фотографии и да ги претставам на изложба, затоа што не сум фотограф туку сликар. Едноставно, тоа беше ама-

ДЕТЕ ВО ЕРУСАЛИМ

НЕОБИЧНИ ЛУЃЕ ПРЕД
ИСТОРИСКОТО МЕСТО



ИСТЕРИЈАТА НА ИОТ ЗАРОДИШ



УТРИНСКО БОГОСЛУЖЕНИЕ

терски обид да направам некој запис, затоа што за мене Израел беше предизвик уште од многу одамна. Поседувам фотографии од Израел, меѓутоа

сакав да имам и мои лични, автентични, идентични фотографии. Цел ми беше да документирам повеќе од археолошки и од историски, а не од некаков уметнич-

ки аспект. Но, тие се најдоа на изложба. Одбрани се 40-тина фотографии кои беа избрани од многуте, а ме интересираа историските места, необичните луѓе од ова историско место, пејзажите, панорамата на Ерусалим... За жал, таму бев само 17 дена и не можев да го видам сè она што во себе го крие Израел".

Престојот во Израел за овој академски сликар сигурно ќе претставува инспирација и поттик неговите впечатоци да ги пренесе и на платно, но како што вели тој самиот, ќе покаже времето.

Денис Тенев долги години е слободен уметник. Работи и како графички дизајнер и како ликовен уметник.

"Не сакам да навредам некого, но како што вели еден мој колега не е уметник секој кој ќе заврши Ликовна академија. Да се биде уметник, сепак е начин на живеење. И еден од главните проблеми со кои се соочуваме е како да живееш во ова општество, а да останеш сликар, уметник, да можеш да твориш без да правиш компромиси. Да бидеш творец како што ти наложува духот, духовната состојба која ја имаш. Инаку, кај секој уметник талентот е пресуден. Јас можам кој сака да го научам да црта, меѓутоа талентот е тоа што избива на површина. Тоа е нешто природно, од Бога дадено", додава Тенев.

Според овој академски сликар статусот слободен уметник денес е многу тешко да се задржи. Како што истакнува, многу е тешко и да се егзистира од уметност. Треба да се голтаат многу "кнедли", бара многу храброст и упорност. Но...