

### МУЗИКА

Во Словенија групата "Пелла" е познат вокален, редок и почитуван ансамбл, со добри референци и на другите полиња во уметноста.

"И ние - вели госпоѓа Метода - многу го почитуваме сонцето и го носиме на грбот од облеките за пеење. Сонцето ни е симбол на животна енергија! Со нашата авторска поезија и проза, со глас и песна и со ликовни исповеди, ние со нашиот генски запис влегуваме во македонскиот простор".

Пишува: Милева ЛАЗОВА



## ПЕСНИТЕ ОД АНТИ ЌЕЛИИТЕ НА МАКЕ

**В**окалниот квартет "Пелла" е група која со гордост го носи името на првата престолнина на античка Македонија. "Родена" е 2004 година, на иницијатива на академскиот музичар Љубен Димкароски. "Пелла" ги негува старите македонски и словенечки песни, најдени во правливите скриени "долапи". Песните се архаични, песни за душа, чии аранжмани ги подготвува господинот Љубен. Преовладуваат неправилни, комбинирани и слободни ритми, кои заедно изразуваат оригиналност.

Во август 2006 година во хотелот "Сонце" во Прилеп, македонската публика се запозна со групата "Пелла".

### РАЗВОЕН ПАТ

"Името 'Пелла' го носиме како историско наследство на сите нас, кои до прва треба да ги разоткриеме историските корења на нашето постоење. Чест ни е да го носиме тоа од сонцето огреано име, во кое се слави големиот Филип, неговиот Александар и уште многу други видни синови на македонската династија. Групата 'Пелла' ја вода музички стручно, пишувам аранжмани и давам вокална поука. Вршам промоција од квалитетните македонски песни, кои содржат убави текстови, певливи и богати мелодии. Особено внимание му посветувам на повеќегласното пеење, што става печат на нашата препознатливост. Никако не можам да ги прескокнам македонските ритми, кои отсекогаш го носеле знакот на препознатливост поши-

роко по светот", вели господинот Љубен.

Песните кои ги негува "Пелла" обилуваат со музички текстуални квалитети и пораки кои носат радост и немир, песни кои мирисаат на македонските треви, кои се ожежнати од исконот. Покрај македонските песни, оваа група пее и словенечки. На виделина е веќе и втората ЦД плоча, исполнета со македонство од Цанкаров дом до кочанско Облешево. Во текот на нивното тригодишно постоење "Пелла" направила 180 концерти во Словенија, Хрватска, Србија, Италија, Ав-

стрија, Грција, во Албанија... и со посебна почит во Македонија.

"Најголемиот дел од концертите ги оставаме овде, во Словенија, како културно богатство. Од едноставните сали до факултетските катедри вратите ни се отворени. Од секој концерт се раѓа нов концерт со повик: кога повторно ќе дојдете? Сите доаѓања во Македонија се исполнети со задоволство и среќа. Во реалноста, Македонија ја носиме насекаде со нас. За сите недоречености во организацијата, со доблест и со разби-



СЕКОЕ СД НА "ПЕЛЛА" ИСПОЛНЕТО СО МАКЕДОНСТВО ОД ЦАНКАРЕВ ДОМ ДО ОБЛЕШЕВО



## КА ВГРАДЕНИ ВО ДОНСКОТО БИТИЕ

рање, тагуваме заедно со оние кои се погодени. Не е на нас да судиме, ние сакаме да го носиме знамето на културата високо во десна рака, протегнато кон Бога", додава господинот Димкароски.

### "ЈА САКАМЕ МАКЕДОНИЈА"

Групата "Пелла" во февруари беше гостинка на Дионисовите чествувања,

кои се одржаа во илегала. За нив, не-поддржувањето на Дионисовите чествувања од страна на Министерството за култура е неразбирливо и причините им се непознати.

"Едно е јасно, тука постои непочитување на слободата на мисла со уметнички израз... а тоа едноставно е неприфатливо! Она што се случува во февруари на Дионисовите чествувања, за жал, беше средба во илегала. Да, страшно е кога културата е забранета! А луѓе од Мала Преспа, од Гора... со голема љубов за

Македонија чекаа да бидат дел од тие чествувања! Но, ако дотогаш ги завршиме работите во Словенија, се надеваме дека повторно ќе се видиме на Дионисовите средби во мај! Секогаш се радуваме кога можеме да патуваме во Македонија и за неа да зборуваме и тука, во Словенија. Сите ние многу ја сакаме Македонија! Знаеме дека во минатото таа многу пати била поделена... Пееме стари македонски и словенечки песни, со авторски аранжмани на Љубен Димкароски, пишуваме авторска поезија и за многу милата ни Македонија. Токму сега ја завршуваме книгата, својот патопис: 'Пелла и Македонија', во која се опфатени нашето тригодишно одење, турнеите по цела Македонија и по македонските села во Албанија. Горди сме на нашите 180 самостојни концерти во Словенија и во Македонија, во Италија, Грција, Албанија... и пошироко. Но, имаме желба убавата македонска етно песна да ја отпееме и во Азија, Америка... секаде во светот!", потенцира госпоѓа Метода.

Освен основачот на групата, господинот Љубен Димкароски, дел од неа се и вокалистките Мајда Кушар - Пездирец, Метода Постолски - Кошир и Весна Младенова.

Мајда Кушар - Пездирец по своите родители има словенски корен. Ширината на размислувањата и барањата на нештата, кои не се зафатени од светската нетрпеливост, ја тераат во потрага на едноставноста, во која ги препознава возвишеноста и растот на самата себе. Затоа се навраќа во земјата на цивилизациските норми, пишувани уште од праисторијата, се враќа во земјата која се вика Македонија.

Метода Постолски - Кошир е ќерка на Методија Постолски од Умлено, Беровско, кого животниот пат пред 65 години го однел во Словенија. Таму ја запознал својата избраничка Антонија. Им се родила ќерката Метода, па така таа денес чувствува како има две татковини, едната по мама, другата по тато. Од сè она што го донел татко ѝ од родната грутка, од Малешевијата, се родиле и се продлабочиле чувствата на припадност. Низ песната која ја пееле нејзините прадедовци, чувствува потреба да сее семе на македонството и преку пишаниот збор, преку песните од антиката, да се вгради во сите ќелии на македонското битие. И како таква, да ги понесува пораките на душата, кои добиваат крилја и го облетуваат светот во убавина.

Таткото на Весна Младенова потекнува од срцето на кочанските оризи, поточно Оризари, кој тргнал низ светот, но запрел и корен пуштил во Словенија. Тука се родила Весна, која повикот од предците по таткова лоза, длабоко го носи во својата душа. Исповед барала низ македонското оро, член станала на фолклорна група. Израз на припадност побарала и преку гласот свој, вклучувајќи се во "Пелла".



ПО СЕКОЈ КОНЦЕРТ ПОВИК:  
"КОГА ЌЕ ДОЈДЕТЕ ПОВТОРНО?"