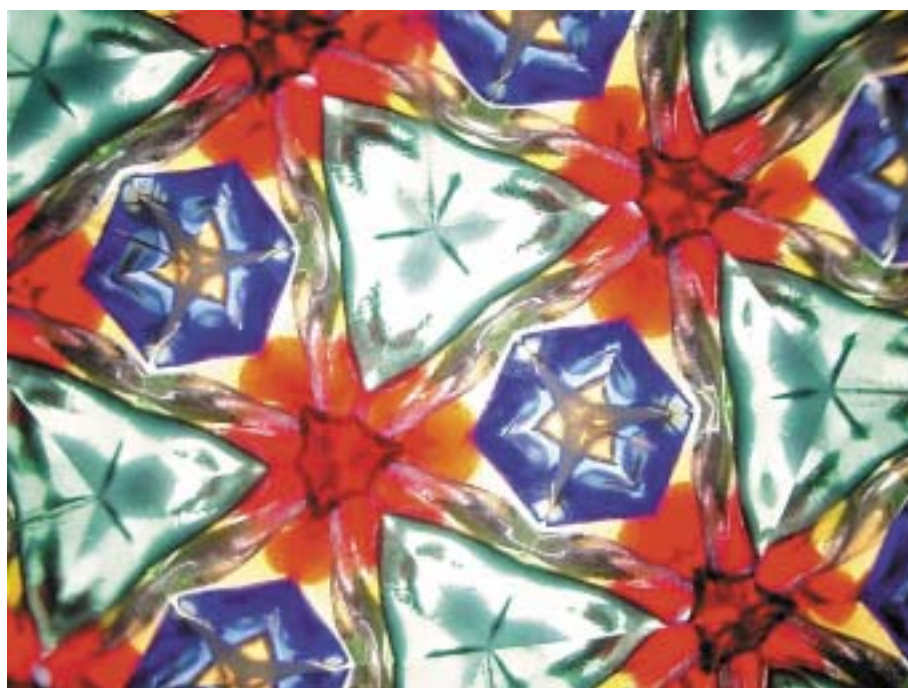


Младинскиот културен центар од Битола го организира овој настан во рамките на културната агенда, во насока да се поддржат млади уметници и алтернативни уметности, кој е дел од одбележувањето на 10 години од постоењето.

Калеидоскопот е играчка, која содржи светло обоени тркалачки објекти и сет од огледала, кои го рефлектираат погледот од објектите во повторувачки, симетрични витражи. Многу од калеидоскопите кои денес се прават се категоризираат како уметност, скулптури или накит.

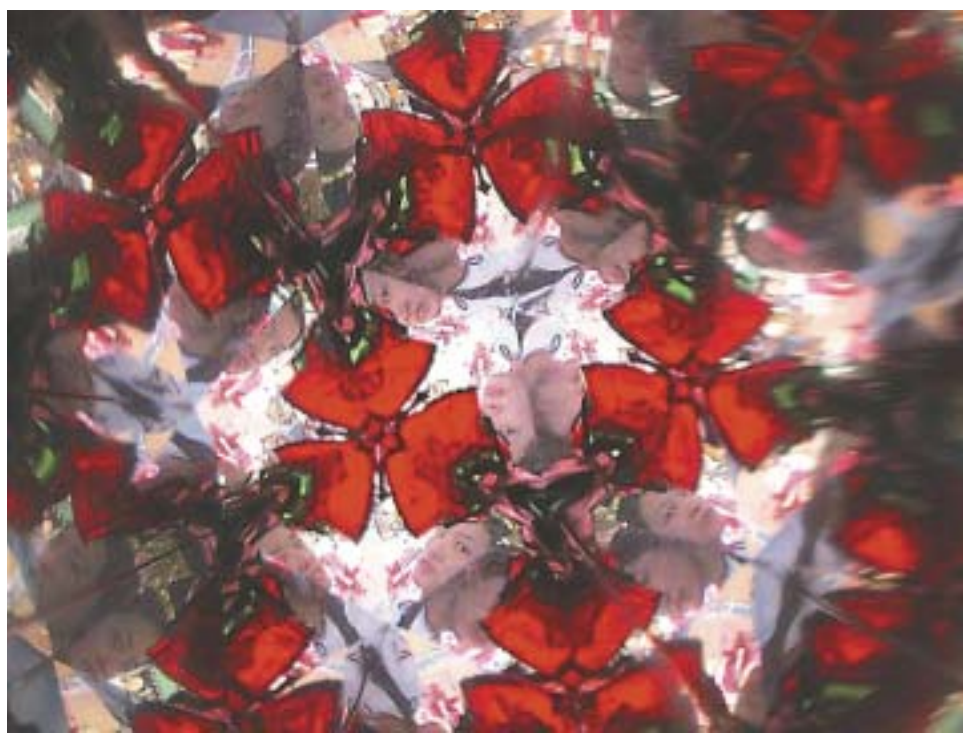


Креативните раце на волонтерите изработија уникатни и неповторливи калеидоскопи, кои беа изложени во просториите на Младинскиот културен центар во Битола до 20 март оваа година. Креативните работилници беа предлог на два волонтера од Словенија, кои престојуваат во Битола како долгорочни во-

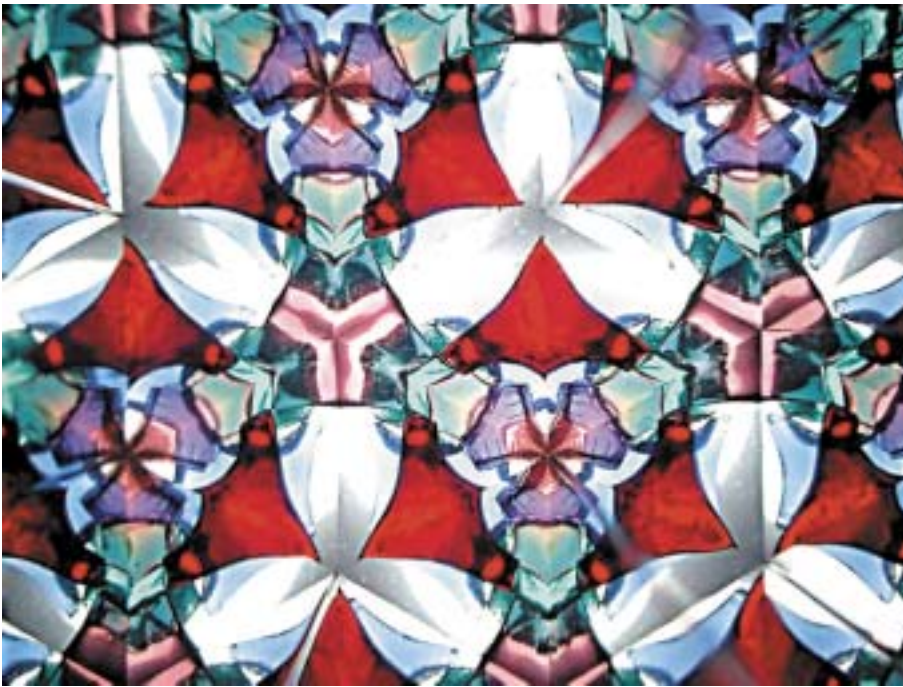
лонтери преку програмата Европски волонтерски сервис. Идејата за изложбата потекнала од истите волонтери вклучени во работилниците, со цел да ѝ покажат на јавноста што работат и каков производ произлегува од таа работа. Во изработката на калеидоскопите учествувале четиринаесетина волонтери - средношколци и студенти.

ИГРАТА НА ВИТРА МАГИЈА И ИН

Пишува: Милева ЛАЗОВА



"...Неспоредливо е чувството кога самите ќе погледнете низ каледоскопите, ќе ја почувствувате нивната магија, тој витраж кој оживува пред вашите очи, можеби некој ќе добие инспирација и ќе ни се придружи во нашите активности..."; е пораката од креаторите.



По завршувањето на изложбата каледоскопите им ги подариле на децата од Заводот за рехабилитација на оштетен говор, слух и глас во Битола.

"При посетата на Заводот минавме неколку часа со децата, со цел да им го направиме денот поинаков. Ова е дел од програмата на волонтерскиот сервис на

Младинскиот културен центар во Битола, комуникација, поддршка и соработка со институции, кои работат со маргинализираните групи", истакна Маја Петровска, програмски менаџер.

Како што објасни Петровска, за да се направи и да се украси еден каледоскоп се потребни максимум два часа. Со вис-

тински ентузијазам и желба да се создаде нешто убаво, креативните раце со помош на работни материјали - огледала, просирна фолија, обоени транспарентни материјали и слично, направиле преубави нешта.

Каледоскоп е грчки збор, кој значи "убав поглед". Познат како откритие на Грците, каледоскопот бил повторно пронајден од Скот Сер Дејвид Брестер, во 1816 година, кога тој правел експерименти за светлосната поларизација. Бил патентиран во 1817 година. Првиот дизајн бил цевка на која Брестер од едниот крај поставил пар огледала, а на другиот крај пар транспарентни дискови. Откриен како научна алатка, брзо го копирале со функција на играчка. Тој е играчка, која содржи светло обоени тркалачки објекти и сет од огледала, кои го рефлектираат погледот од објектите во повторувачки, симетрични витражи. Многу од каледоскопите кои денес се прават се категоризираат како уметност, скулптури или накит.

Оваа изложба е дел од програмата, културната агенда на МКЦ од Битола. Во рамките на оваа програма, битолскиот Младински културен центар два пати во месецот организира културни настани, со цел промоција и поддршка на млади уметници и алтернативни уметности. Веднаш по изложбата почнаа да функционираат креативни работилници за изработка на оригами, за кои исто така, ќе се организира изложба.

ЖИТЕ СОЗДАВА СПИРАЦИЈА

