



Димитрие МАНЕВСКИ

# МАКЕДОНСКА ПОЛИТИЧКА "ПАРАДА" (СЦЕНА)

**К**ога се зборува за водењето политика од страна на политичките партии, секогаш како систем на валоризирање се зема нивната цел и се согледува колку таа е остварена.

Ако се анализираат помалите партии, тогаш аспектите и областите на анализа секако се помали и поедноставно е да се утврди дали една партија е успешна или не. Но, кога зборуваме за големите политички субјекти, тогаш навистина е тешко да се даде прецизна оценка за тоа колку се успешни и се преминува на еден едноставен принцип на валоризирање, а тоа е нивната моментна положба, односно дали се наоѓаат на власт, или се во опозиција.

Дали една партија ќе успее да ја освои власта зависи од многу фактори. Многумина ќе речат дека е битен кадровскиот потенцијал и довербата која тој ја има кај граѓаните, други сметаат дека тоа е програмата на партијата, а трети дека тоа се делата кои стојат зад партиите како белег на нивното дејствување.

Горе-долу овие констатации и мислења се точни и во зависност од случајот преовладуваат и го детерминираат гласачот. Но, постои една работа која претставува основен предуслов за да се истакнат сите овие карактеристики на партиите. Тоа е нивното презентирање и сликата која за нив се создава во јавноста.

Кога говорам за презентирање, не мислам на класичните изборни кампањи кои секогаш успеваат да ме изреволтираат од причина што заради нив не можам да видам ништо интересно во медиумите, туку говорам за презентирањето на сè она што партиите секојдневно го прават.

Дискутирајќи на овие теми, многу често сум доаѓал до заклучок дека СДСМ исклучително поуспешно го извршувал ова "менаџирање" на јавното

мислење, за разлика од ВМРО-ДПМНЕ. Немам намера да навлегувам во деталите за тоа како сум дошол до таа констатација, но би сакал да посочам еден друг момент.

Би потенцирал дека забележителна

политички контекст, но е евидентно дека многу почесто во јавноста ги гледаме главните протагонисти кои за сè нешто се појавуваат пред камерите.

Сакам да дадам едно свое видување за тоа како во целина изгледа нашата политичка сцена.



**Недостатокот на политичка култура никако не може да биде оправдување за недостатокот на домашна култура, тој може да биде само последица на тоа.**

Она што може да се смета за карактеристично е исклучително ниското ниво на дискусија и дебата меѓу сите политички субјекти. Наместо да слушаме конфронтација на идеи и на визии, ние едноставно сме во позиција да восприемаме само фамилијарни, клановски, таборски и какви сè не расправи, кои во најмала рака можат да се сметаат за некултурни. Недостатокот на политичка култура никако не може да биде оправдување за недостаток на домашна култура, тој може да биде само последица на тоа.

Во контекст на "јавноста и транспарентноста" на институциите, сметам дека е апсолутно непотребно да имаме телевизиски преноси и снимки од секој криминален акт кој се одвива во државата. Сосема јасно ми е дека владејачката гарнитура сфатила и научила дека борбата за власт се води секојдневно и дека секој ден се добиваат гласови, но она што тие мораат да го разберат е дека и покрај потенцијалните гласачи кои ќе ги добијат, создаваат и амбиент на реваншизам, кој никогаш со себе не носи прогрес. Она што сите ние го са-

беше разликата во водењето на "јавната политика" од страна на ВМРО-ДПМНЕ откако се смени раководството. Дали тоа е промена во позитивна или во негативна насока, нема да коментирам од причина што не би сакал погрешно да бидам разбран или ставен во некој

**Оние кои сметаат дека на лошото со лошо се враќа, не забележуваат дека на тој начин стануваат сè она што го мразат.**

каме е стабилна и функционална правна држава, но за да го сфатиме тоа не ни е потребно на телевизите да гледаме како полицијата апси и работи, туку неопходно ни е тоа директно да го почувствуваме во секојдневниот живот преку брзи постапки пред судовите, преку чувството на секојдневна безбедност и преку други секојдневни проблеми кои многу повеќе нè засегаат и нè фрустрираат.

Сè додека секојдневнието не ни се подобри, јалови се сите сензационални случаи од кои никаков директен ефект не можеме да почувствуваме.